



افکار و رضا

پیشکش کنندہ: مولانا محمد امجد علی

جولائی تا ستمبر ۲۰۰۷ء / جمادی الثانی تا شعبان المعظم ۱۴۲۸ھ

”قادیانی رضویہ تیرہویں صدی ہجری کے عشرہ آخر اور چودھویں صدی ہجری کی چار دہائیوں میں لکھے جانے والے ان قادیانی کا مجموعہ ہے جو امام اہل سنت، مجدد دین و ملت شاہ احمد رضا بریلوی قادیانی لوری نور اللہ مرقعہ کی قطانت، ذہانت و ذکاوت، تبحر علمی اور تقویٰ فی الدین کا ایک عظیم ترین شاہ کار ہے اور ۷۰ سال گزر جانے کے بعد بھی ایسا جامع، مبسوط، مدلل اور مبرہن کوئی دوسرا مجموعہ قادیانی نہ تو احتاف کے ہاں مرتب ہو سکا اور نہ ہی کسی دوسرے مذہب اہل سنت و جماعت میں مرتب ہوا۔“

(مہدفیسر ڈاکٹر حمید اللہ قادیانی، دائرہ معارف امام احمد رضا۔ ص ۱۶)
بشکریہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد ترمذی
تخریک فکر و رضا

۱۶۷، ڈیم نمبر روڈ، ناگپازہ، ممبئی۔ ۴۰۰۰۰۸ (الذیاء)



امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار کی ترویج کا علمی علم بردار

سہ ماہی افکارِ رضا

جولائی تا ستمبر ۲۰۰۷ء ۵ جلد ۱۳ شمارہ ۳ (۴۹) جمادی الثانی تا شعبان المعظم ۱۴۲۸ھ

مدیر: محمد زبیر قادری (سہ ماہی: 98679 34085)

منیجر: محمد اظہار الحق برکاتی (سہ ماہی: 93239 54522)

Distributed in Pakistan By :

Markazi Majlis-e-Reza

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By :

The Islamic Times

C/o. 138, Northgate Road,

Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By :

SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lurnea 2170,

NSW, AUSTRALIA

امامین تحریک فکرِ رضا

محمد امجد شیخ رضوی..... بانی

محمد فاروق رضوی..... سیکریٹری

محمد ساجد شیخ..... جوائنٹ سیکریٹری

محمد ریاض شیخ

محمد رضوان

محمد مسعود شیخ اشرفی

Correspondence Address:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

تحریک فکرِ رضا

C/o. AJMERI BOOK DEPOT, 251-253, MAULANA AZAD

ROAD, SHOP NO.8, ZAINAB TOWER, MUMBAI - 8

Office Address:

آفس کا پتہ:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008 India

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza.net

پرنٹر: پبلشر محمد اظہار الحق محمد عمر نے پرنٹنگ پریس، 18، شکر بلڈنگ، نامپاڑہ، ممبئی۔ 400008
سے چھپوا کر دفتر 167، 18، شکر بلڈنگ، نامپاڑہ، ممبئی۔ 400 008 پر بھیج دیا۔

پیشکش:- محمد احمد ترازوی

اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

مقوسلین رضا

| نمبر شمار | مضمونات | قلم کار | صفحہ نمبر |
|-----------|---|---------------------------|-----------|
| ۱۔ | نعت پاک | نثار کریمی | 3 |
| ۲۔ | نایاب ہیں ہم..... علامہ حسین رضا خاں | محمد زبیر قادری | 4 |
| ۳۔ | علامہ حسین رضا خاں علیہ الرحمہ..... حیات و خدمات | محمد صادق رضا مصباحی | 8 |
| ۴۔ | حیات علامہ محمد عبدالکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ ایک نظر میں | خلیل احمد رانا | 14 |
| ۵۔ | مشکل کشا | خلیل احمد رانا | 19 |
| ۶۔ | ہائی کی حرمت و حلف..... ایک تحقیقی تجزیہ | محمد عبدالقادر رضوی امجدی | 27 |
| ۷۔ | امام احمد رضا..... علامہ مقلدین نور دانش و دین کی نظر میں | شبیم خاتون | 31 |
| ۸۔ | رضا شناسی کا عمل: کچھ مثبت اور منفی پہلو | ڈاکٹر مفتی محمد امجد رضا | 44 |
| ۹۔ | محذات اعظم ہند کچھ چھپی ہوئی ملام احمد رضا محذات بریلوی | غلام مصطفیٰ رضوی | 48 |
| ۱۰۔ | نہن خطابت کے عصری نکات | سائل مہسرای | 59 |
| ۱۱۔ | کیا مرقہ بیسی (BQ) کشمیر میں؟ | نوشاد عالم چشتی | 63 |
| ۱۲۔ | مذہب ہند کی سیاسی ثقافت | ڈاکٹر محمد یونس قادری | 95 |
| ۱۳۔ | سامان بخشش کا علمی و ادبی تجزیہ | انوار محمد عظیم آبادی | 104 |
| ۱۴۔ | میرے رضا کا پاکستان (قسط ۵) | محمد زبیر قادری | 109 |
| ۱۵۔ | رضاناے | قارئین | 113 |

~ ~ ~ ~ ~

ضروری اعلان: ان شاء اللہ عزوجل اگلا شمارہ (اکتوبر تا دسمبر ۲۰۰۷ء) ۵۰ ماہ شمارہ ہونے کی سبب سے خاص نمبر ہوگا۔ جو تقریباً ۵۰ صفحات پر مشتمل ہوگا۔ یہ شمارہ بلا قیمت (مفت) نہیں دیا جائے گا۔ دہیہ سو 100/- روپے ہوگا۔ اپنی کاپیاں بک کرالیں۔ سہ ماہی انکار رضا کا یہ آخری شمارہ ہوگا۔
نوٹ: رابطے کا پتہ تبدیل ہو گیا ہے۔ موصول سے نوٹ کر لیں۔ آجہ علاء کتب سے چتے پر کیجیے۔

”نعت پاک“

نثارِ کریمی۔ کریم الدین پور، گھوسی۔ منو

رتبہ ہے بڑا ' سب سے بڑا ' میرے نبی کا
 مذاقِ خدا ہے بخدا ' میرے نبی کا
 یہ دیکھ کے ' ہوش اڑ گئے پتھل لہیں کے
 سنگریوں نے گلہ جو پڑھا ' میرے نبی کا
 ' کس کو پسند آئے گی تیری اسے گلِ خلد
 گر مجھ کو پسند نہ ملا ' میرے نبی کا
 اللہ رس! اے سب گراں تیرا مقدر
 سینے پہ تیرے پاؤں پڑا ' میرے نبی کا
 اک روز جگا ' میری بھی قسمت برے مولا!
 پیغام لیے آئے صبا ' میرے نبی کا
 بے نور جو آنکھیں تھیں ' اُن آنکھوں سے تو پھر
 وہ دسب شفا جت ہے کیا ' میرے نبی کا
 وہ ذات ہے سرتا پہ قدم سبزِ الہی!
 کب راز کسی پر بھی کھلا ' میرے نبی کا
 کیا تیرا بھلا ہوگا کسی اور کی کا کے
 اے طاہرِ جاں نقرہ سنا ' میرے نبی کا
 گر آپ نہ ہوتے ' تو نہ ہوتا کوئی عالم
 کونین ہے صدقِ بخدا ' میرے نبی کا
 سن میری سن! اے آپ بھاڑھونڈنے والے
 اک قطرہ جو مل جائے تو لا ' میرے نبی کا
 ہے مرکزِ کونین وہی ذاتِ گرامی
 کرتے ہیں طوافِ ارض و سما ' میرے نبی کا
 اس روضۂ اُلفت کو خدا رکھے سلامت
 نہیں اپنے رضا کا ہوں ' رضا میرے نبی کا
 اللہ کرے یوں ہی نثارِ اپنی زباں سے
 تو ذکر کرے صبح و سنا ' میرے نبی کا

نایاب ہیں ہم..... علامہ تحسین رضا خاں عظیم الدین

از: محمد زبیر قادری (ایڈیٹر: افکارِ رضا، ممبئی)

بروز جمعہ ۱۳ اگست ۲۰۰۷ء کو میں ڈیوٹی سے فارغ ہو کر ابھی گھر پہنچا ہی تھا کہ مجھے اپنے موبائل فون پر ممبئی کی پبلی سٹی اسکول "مئڈ انکس اسکول" کے شعبہ اسلامیات کے نگران مولانا شیخ محمد بشیر قادری کا مسیج موصول ہوا "علامہ تحسین رضا خاں صاحب بریلی شریف میں وصال فرما گئے۔ حضرت کے لیے ایصالِ ثواب اور دعائے مغفرت فرمائیں۔" انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اس بات کا احقر کو ہمیشہ غموس رہے گا کہ حضرت تحسین رضا علیہ الرحمہ سے زندگی میں کبھی شرفِ ملاقات نہ ہو سکی۔ جاننے والے علما اور احباب سے حضرت کا تذکرہ سنا اور آپ کی سوانح کے مطالعہ سے ہی حضرت کو جاننے کا موقع ملا۔

روایات میں آتا ہے کہ قیامت کے قریب علم اٹھایا جائے گا۔ جس کے مفہوم میں علما فرماتے ہیں کہ دنیا سے علما اٹھا لیے جائیں گے۔ ورنہ ہم اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ علم کا حصول پہلے سے زیادہ سہل الحصول ہو گیا ہے۔ اب علم حاصل کرنے کے لیے جہن جانا ضروری نہیں رہا۔ آپ گھر بیٹھے دنیا کے علوم کپیچر اور انٹرنیٹ کے ذریعہ سے بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ قرآن، تفسیر قرآن، احادیث، شروحات احادیث، فقہ اور دیگر اسلامی موضوعات پر مواد ہمہ وقت کپیچر سی ڈیز، انٹرنیٹ پر دستِ یاب ہے۔ دین کی تفہیم کے لیے پہلے سے زیادہ کتب دستِ یاب ہیں۔

لیکن یہ سب کچھ موجود ہوتے ہوئے بھی آج ہم میں صحیح معنوں میں عالموں کی کمی ہے۔ اور رفتہ رفتہ وہ بھی دنیاے فانی سے منہ موڑتے جا رہے ہیں۔ آج ہماری مساجد و مجالس سے علما کا جو کردار نظر آرہا ہے اُس سے ہر شخص بدعین نظر آتا ہے۔ لوگ ہمارے کردار کی بنا پر ہم سے دور بھاگ رہے ہیں اور اغیار کی معنوں میں نظر آ رہے ہیں۔ کیا اس کی وجوہات پر کبھی غور کیا ہم نے؟

عالم کی تعریف میں وہی آتر سکتا ہے جو زمانے کا نبض شناس ہو۔ امام کہلانے کا وہی حق دار ہو سکتا ہے جس کی زمانے کے حالات پر نظر ہو۔ تبھی اُس کے وصال پر کہا جائے گا موت العالم موت العالم۔

یوں تو علامہ تحسین رضا علیہ الرحمہ کئی نسبتوں سے قابلِ احترام شخصیت کے مالک تھے، لیکن نسبتوں کو بھانا، نسبتوں کا پاس دلچاظ کرنا آج سب سے بڑا کمال ہے۔ آج کے عجزِ زادہ، صاحبِ سجادہ تو آسمانوں میں اڑتے نظر آتے ہیں۔ اور شریعت کو اپنے گھر کی لوٹری سمجھتے ہوئے نسخ کرنے میں لگے رہتے ہیں۔

علامہ تحسین رضا، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے برادرِ اصغر استاذِ زمن مولانا حسن

رضا خان علیہ الرحمہ کے پوتے ہیں۔ آپ کے والد ماجد مولانا حسین رضا خان قادری ہیں۔ علامہ حسین رضا علیہ الرحمہ کا تعلق اس خاندان سے تھا جو صدیوں سے علم کا گہوارہ رہا۔ اور امام احمد رضا جیسی عظیم اور عبقری شخصیت آپ کے خاندان سے منسوب تھی۔ آپ نے اپنے وقت کے جید اساتذہ سے تعلیم و تربیت حاصل کی۔ پھر آپ بھی اُن کی طرح درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ اور ساری زندگی اسی کام میں صرف کر دی۔

حضورِ علامہ ملت کا قول ہے کہ دین کی ترویج و اشاعت کے تین ذرائع ہیں: تصنیف، تدریس اور تقریر۔ سب سے مشکل تصنیف، اس سے کم تدریس اور سب سے آسان تقریر۔ حضرت حسین رضا نے تدریس کا راستہ اپنا کر دین و شریعت کی خوب ترویج و اشاعت کی۔ اور پچاس سال سے زائد عرصے تک مختلف جامعات میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ نے دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی سے اپنے درس کا آغاز کیا۔ پھر دارالعلوم مظہر اسلام، جامعہ نوریہ رضویہ اور اخیر میں مرکز الدراسات الاسلامیہ جلعندہ الرضا میں تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ اس طرح حضرت کے طلبہ کی تعداد ہزاروں میں شمار کی جاسکتی ہے۔ جو اکنافِ عالم میں خدمتِ دین میں تہمتیں اور اشاعتِ شریعت میں سرگرم ہیں۔ اور یہ فیضانِ بعد وصال بھی جاری و ساری رہے گا۔

مدارس کے طلبہ کے علاوہ عوام الناس کی دینی تعلیم و تربیت کی بھی آپ کو بڑی فکر تھی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے درجِ قرآن و درجِ حدیث کے ذریعہ سے تبلیغ و اشاعتِ دین کا بڑا کام کیا۔ الحمد للہ ۱۵ سال تک یہ مبارک سلسلہ جاری رہا۔ اور ہزار ہا افراد نے اس سے استفادہ حاصل کیا۔ لیکن حضرت اپنی بے پناہ مصروفیات سے تصنیف و تالیف کے لیے وقت نہ نکال سکے۔ اور ہم سے پردہ فرما گئے۔ لیکن ہمارے پاس ایک آسان نسخہ ہے حضرت کو معنوی طور پر دوبارہ زندہ کرنے کا۔ ہمیں چاہیے کہ اُن کے درجِ قرآن و درجِ حدیث کو تحریری صورت میں ڈھال کر کتابی شکل میں شائع کر دیں۔ تاکہ آنے والی نسلیں بھی اُن سے مستفید ہوتی رہیں اور اُن دروس کے فیضان کا سلسلہ باقیامت جاری و ساری رہے۔

اس کے علاوہ حضرت کی ایک مبسوط سوانح حیات شائع کی جائے تاکہ ہمارے لیے اُن کی شخصیت راہِ نمائت ہو۔ اور ہمیں اُن سے سیکھ کر دوسروں کو سکھانے کی توفیق میسر آئے۔۔۔ خطِ الرجال کے اس دور میں علامہ حسین رضا خان علیہ الرحمہ کا دمِ قیمتی تھا کہ اُن کے فیوض و برکات سے ہزار ہا افراد مستفیض ہو رہے تھے۔ ایسے افراد لیے ہی نایاب ہیں۔ پھر اُن کے جانے سے جو خلا پیدا ہو جائے وہ کس طرح پُر ہو سکتا ہے۔

اللہ رب العزت مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ اور حضرت کے صدقے و طفیل ہمیں دین کی صحیح سمجھ عطا فرمائے۔ تاکہ ہم بھی کچھ دین کی صحیح خدمت کر سکیں۔ اور لوگوں کو صحیح بتا کر صحیح مقام تک لے جاسکیں۔

علامہ تحسین رضا خاں علیہ الرحمہ..... حیات و خدمات

از: محمد صادق رضا مصباحی

المجمع الاسلامی، مبارک پور

لیجے ایک اور افسوسناک خبر سنئے جماعت اہل سنت کے ایک عظیم عالم دین، امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کی علمی وراثت کے حقیقی امین، شریعت و طریقت کے جامع البحرین اور اسلاف کے سچے وارث بھی اپنی روائے حیات سمیٹ کر آخرت کی طرف کوچ کر گئے۔ یعنی صدر العلماء مظہر مفتی اعظم ہند اور استاذ الاساتذہ حضرت علامہ مولانا تحسین رضا خاں صاحب قبلہ اب علیہ الرحمہ ہو گئے۔ جماعت اہل سنت کا وجود ایک بار پھر کاری زخم کھا کر تڑپ اٹھا ہے۔ اس کی تڑپ کم ہو تو کیسے جماعت کے ایوان سے دھیرے دھیرے وہ حضرات کھینکے جا رہے ہیں جو ضعیف مغل ہیں، جن کے وجود سے اس کے گوشے گوشے میں زندگی کی حرارتیں دوڑ رہی ہیں، جن کی نورانی شعاعیں فکر و عمل کے زاویوں کی تشکیل کر رہی ہیں۔ اگر یہ ساری رونقیں رفتہ رفتہ ختم ہونے لگیں ان کی شمعیں گل ہو جائیں تو ظاہر ہے ایسی صورت میں جماعت کی آنکھوں سے درد و اضطراب کے آنسوؤں کا بہہ جانا فطری ہے۔ حضور تحسین میاں علیہ الرحمہ کی ضعیف حیات کا مجھ جانا بھی اس افسوسناک سلسلے سے جوڑا جاسکتا ہے۔ اتنی متبرک جو شخصیتیں بھی زندگی کی اس سرائے کو خیر آباد کہہ رہی ہیں ان کا نعم البدل تو کیا بدل بھی دور دور تک دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ یہ سوال بار بار ذہن کی اوٹ سے مہانک رہا ہے کہ ان حضرات کی غیر موجودگی میں مسلمان اپنے فکر و عمل کے علاج کے لیے کس مسیحا کے در پر دستک دیں، کس قاید کی چوکھٹ پر اپنے فکر و عمل کی جبینیں جھکائیں۔ قائد مہن ملت ایک ایک کر کے قلنس حیات سے آزاد ہوتے جا رہے ہیں اور کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ الا یہ کی تصدیق برابر حاصل ہوتی جا رہی ہے۔ اب صرف ان کی پاکیزہ یادوں کے سہارے ہی اور ان کی متبرک اور پاکیزہ زندگی ہی کو قبلہ نما بنا کر کاروان حیات کو آگے بڑھایا جاسکتا ہے۔ یہ سب باقی ہیں تو باقی نہیں ہے۔

اس تمہید کا حرف حرف حضرت تحسین میاں علیہ الرحمہ کے آئینہ حیات میں صاف اور واضح نظر آتا ہے۔ آج جب اُن کی حیات و خدمات کی مصوری کرنے بیٹھا ہوں تو موت العالم موت العالم کی کہاوت پوری توانائی کے ساتھ اپنی تعبیر کر رہی ہے۔

حضرت صدر العلماء کے والد ماجد اور جد محترم :- حضور صدر العلماء تحسین میاں علیہ الرحمہ کے والد ماجد کا اسم گرامی مولانا حسنین رضا خاں قادری ہے۔ آپ کی ولادت ۱۳۱۵ھ میں بریلی شریف میں ہوئی۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ دارالعلوم مظہر اسلام بریلی میں تدریسی خدمات انجام دیں۔

کچھ دنوں کے بعد ”حسینی پریس“ قائم فرمایا۔ اس سے اعلیٰ حضرت کے بہت سے رسائل شائع ہوئے۔ آپ نے کئی کتابیں تصنیف فرمائیں۔ (۱) دُشِب کربلا (۲) وصایا شریف (۳) نظام شریعت (۴) سیرت اعلیٰ حضرت (۵) اسبابِ زوال۔ وغیرہ وغیرہ۔

مولانا حسین رضا خاں علیہ الرحمہ کے والد اور حضرت صدر العلماء کے دادا، استاذِ زمن مولانا حسن رضا خاں علیہ الرحمہ تھے، جو جلیل القدر عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ کہنہ مشق شاعر اور زبردست ادیب تھے۔ اردو کے عظیم شاعر و ادیب اور مستند استاذِ سخن حضرت داغ دہلوی کی شاعری میں شاگردی اختیار فرمائی تھی۔ آپ کی شاعری اس درجہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی کہ رئیس المسفرین مولانا حسرت موہانی جیسے ادیب و شاعر بھی آپ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان رہتے تھے۔ علی گڑھ سے نکلنے والا ”اردوئے معلیٰ“ جون ۱۹۱۲ء کے صفحات اس پر شہادت دیتے نظر آتے ہیں۔ حضرت داغ کی شاگردی اور رئیس المسفرین کی مدح سرائی آپ کی فکر و فن کی بلندی کا صاف پتہ دیتی ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کو آپ نے گھر کے امور سے بالکل بے نیاز کر دیا تھا اور ان کو ہر تن خدمتِ دین میں لگا دیا تھا۔ اپنی دو بیٹیوں کی شادی کے سارے انتظامات دیکھ کر جو حضرت استاذِ زمن علیہ الرحمہ نے فرمائے تھے، آپ نے آب دیدہ ہو کر فرمایا ”حسن میاں جو کچھ میں دین کی خدمت کر رہا ہوں اس کے اجر میں ہاذن اللہ حصہ دار تم بھی ہو۔ اس واسطے کہ تمہیں نے مجھے دین کی خدمت کے لیے آزاد کیا ہے۔“ حضرت استاذِ زمن کا وصال ۱۳۲۹ھ میں ہوا۔ اعلیٰ حضرت کو ان کے وصال سے بڑا صدمہ پہنچا۔ آپ کا ایک نعتیہ دیوان ”ذوقِ نعت“ ہے۔ اور غزلیہ دیوان ”ثمرِ فصاحت“ ہے۔ ”آئینہ قیامت“ اور ”کتابِ دینِ حسن“ وغیرہ تصنیفی خدمات ہیں۔

صدر العلماء کی ولادت اور تعلیم: حضورِ حمین میاں علیہ الرحمہ نے محلہ سوداگران بریلی شریف میں ۱۳ شعبان المعظم ۱۳۳۸ھ / ۱۹۳۰ء کو اپنی حیات کی آنکھیں کھولیں۔ آپ کا پورا خاندان چونکہ علم کا گہوارہ تھا، امام احمد رضا جیسی عظیم اور عبقری شخصیت آپ کے خاندان سے منسوب تھی۔ خاندان کی اس علمی اور روحانی فضا میں آپ کی تربیت ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مقامی مکتب سے حاصل کی۔ عربی و فارسی تعلیم کے لیے دارالعلوم مظہر اسلام اور دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف میں داخلہ لیا۔ آپ کے اساتذہ میں محدثِ اعظم پاکستان مولانا سردار احمد صاحب علیہ الرحمہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ محدثِ اعظم پاکستان کی توجہات نے آپ کی تعلیمی زندگی کے خانے کو اتنا منور کر دیا کہ دیر تک اور دور تک اس روشنی کا عکس ہزاروں لوگوں تک پہنچا۔ تقسیم ہند کے بعد مولانا سردار احمد صاحب نے پاکستان کے شہر فیصل آباد میں ایک عظیم درس گاہ جامعہ رضویہ مظہر اسلام قائم فرمائی۔ آپ وہاں تشریف لے گئے اور چھ ماہ کی قلیل مدت میں دورہ حدیث کی تکمیل فرمائی۔

اساتذہ کرام: آپ نے اپنے وقت کے جلیل القدر اور اجلہ علما سے کسب فیض فرمایا۔ حضرت صدر الشریعہ علامہ امجد علی مصنف بہار شریعت سے تفسیر جلالین شریف پڑھی، سرکار مفتی اعظم ہند علیہ الرحمہ سے فتویٰ نویسی سیکھی اور ان سے علم و روحانی فیض حاصل فرمایا۔ مولانا سردار احمد محدث اعظم پاکستان سے علم حدیث کی تکمیل فرمائی۔ ان کے علاوہ مولانا غلام جیلانی رضوی اعظمی، مولانا قاضی شمس الدین رضوی جعفری مصنف قانون شریعت، مولانا غلام نبین پور نوی، مولانا سردار علی خاں اور مفتی اعظم پاکستان مفتی وقار الدین صاحب علیہم الرحمہ والرضوان جیسے اساطین امت اور اصحاب فضل و کمال کے استفادے نے آپ کو علمی سطح پر خوب خوب نہال کیا۔

زمانہ تدریس کی ابتدا: حضور صدر العلماء صاحب قبلہ نے حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمہ کے حکم سے، فراغت سے پہلے ہی دارالعلوم مظہر اسلام بریلی شریف میں درس دینا شروع کر دیا تھا۔ لیکن جب آپ کے استاذ گرامی مولانا سردار احمد صاحب علیہ الرحمہ پاکستان تشریف لے گئے اور وہاں ایک عظیم الشان دارالعلوم قائم فرمایا تو آپ کے علمی ذوق و شوق نے آپ کو بریلی چھوڑ کر پاکستان جانے پر مجبور کر دیا اور وہاں صرف چھ مہینے میں دورۂ حدیث کو مکمل کیا۔ وہاں سے واپسی پر پھر دارالعلوم مظہر اسلام کی تدریس سے جڑ گئے۔ بعض وجوہات کی بنا پر ۱۹۷۷ء میں آپ دارالعلوم مظہر اسلام چھوڑ کر دارالعلوم مظہر اسلام میں بحیثیت شیخ الحدیث اور صدر المدرسین تشریف لے آئے اور سات سال تک آپ ان مہدوں کو بحسن و خوبی رنگ و روغن عطا کرتے رہے۔

۱۹۸۲ء میں بریلی شریف کے محلہ ہاترنج میں جب جامعہ نوریہ رضویہ کا قیام عمل میں آیا تو آپ یہاں تشریف لے آئے اور ۲۳ سال تک شیخ الحدیث کی حیثیت سے تعلیم دیتے رہے۔ عاجزی و انکساری کا یہ عالم ہوتا کہ اپنے گھر کا گھر ٹولہ (پرانا شہر) سے جامعہ نوریہ رضویہ تک رکشہ پر بیٹھ کر تشریف لے جاتے۔ اگر آپ چاہتے تو آپ کے لونی اشارے پر گاڑی کا انتظام ہو جاتا لیکن حضرت نے رکشے میں جانا آنا پسند فرمایا۔ حضرت کے زمانہ تدریس میں راقم السطور کا مذکورہ جامعہ میں متعدد بار جانے کا اتفاق ہوا۔ حضرت کی زیارت اور ملاقات کا شرف بھی حاصل کرتا رہا۔ ایک مرتبہ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ جو وہیں زیر تعلیم تھا اور حضرت کے پاس اس کی گفتنی بھی تھی، میں حضرت کی درس گاہ میں حاضر ہوا۔ اس وقت تک میرے شعور کی کوئلیں نہیں پھوٹی تھیں اور نہ عمر بالغ ہو پائی تھی لیکن اعجاز ہے کہ وہ شاید کوئی حدیث کی کتاب رہی ہوگی جس کا حضرت درس دے رہے تھے۔ میں بھی وہیں بیٹھ گیا اور غور سے سن سن کر اپنی سماعت کے طرفوں کو بھرنے کی امکانی کوشش کرتا رہا۔ لیکن افسوس حضرت صدر العلماء کے وہ تدریسی فرمودات اب حافظے کے چگل سے نکل چکے ہیں۔ پھر بھی مجھے غر ہے کہ میں نے ایک مرتبہ حضرت کی درس گاہ میں بیٹھنے اور ان کے فرمودات کو سننے کی سعادت حاصل کی ہے۔

جانشین مفتی اعظم ہند حضرت تاج الشریعہ علامہ مفتی محمد اختر رضا خاں دامت برکاتہم العالیہ نے جب بریلی شریف مقبرہ اپور میں ایک عظیم الشان ادارہ ”مرکز الدراسات الاسلامیہ جامعۃ الرضا“ قائم فرمایا تو حضرت صدر العلماء کو دعوت دی اور شیخ الحدیث اور صدر المدرسین کا منصب ان کو سونپ دیا۔ وصال پڑھنے سے قبل تک آپ یہیں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔ اس طریقہ سے آپ نے بریلی شریف کے ہر بڑے ادارہ کو تدریسی ذمہ داری بخشی اور آپ کے علمی فیضان کا دریا وہاں سے بہتا رہا۔ ان چاروں علمی مراکز میں حضرت کا تدریسی دورانیہ جوڑا جائے تو کم و بیش پچھن سال ہوتے ہیں۔ اس سے اندازہ لگائیے تو حضرت کے طلبہ کی تعداد ہزاروں میں ہوگی۔ صرف آپ کے مشہور ملاحذہ کی اسم شماری کی جائے تو ایک طویل فہرست تیار ہو جاتی ہے۔ جن کی خدمات قابل قدر ہیں اور جو مختلف دعوتی فضاؤں میں اپنی صلاحیتوں کے ذریعے نکھیر رہے ہیں۔

بیعت و اہانت: حضور حسین میاں علیہ الرحمہ کے والد گرامی حسین رضا خاں علیہ الرحمہ نے آپ کو حضور مفتی اعظم ہند سے بیعت کرایا۔ ۲۵ صفر المظفر ۱۳۸۰ھ / ۱۹۳۳ء میں عربی رضوی کے پڑ بھار موقع پر اجلہ اکابر و مشائخ کی موجودگی میں صرف ۱۳ سال کی عمر میں سرکار مفتی اعظم ہند نے آپ کو بیعت فرمایا۔ اسی وقت آپ کو خرقہ اجازت و خلافت بھی عطا فرمایا۔ اور آپ کے سر پر اپنا حمامہ شریف بھی اپنے دست مبارک سے باندھا۔ سید العلماء حضرت سید آل مصطفیٰ مارہروی، مجاہد ملت حبیب الرحمن اڑیسوی، برہان ملت برہان الحق جبل پوری اور حلقہ ملت شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی ثم مبارک پوری علیہم الرحمۃ والرضوان جیسے بڑے بڑے مشائخ و علمائے آپ کی خرقہ پوشی فرمائی۔

صدر العلماء کے خلفاء: آپ کے خلفاء کی تعداد یوں تو کم ہے اور سب کے بارے میں مجھے علم بھی نہیں کہ وہ کس حیثیت سے مذہب و ملت کو اپنی خدمات کا خون دے رہے ہیں۔ لیکن میں ان چند مشہور خلفاء کا تذکرہ کر رہا ہوں جن کی تبلیغی حیثیت مسلم ہے اور جو بقدر ظرف و ظرفیت ملت کے کارواں کو اپنی خدمات و تحریکات کے ذریعہ آگے بڑھا رہے ہیں۔

۱۔ عظیم محقق و مدرس مولانا محمد حنیف خاں رضوی بریلوی صدر المدرسین جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

۲۔ معروف خطیب مولانا تقی محمد رضوی مصباحی، دھونہ بریلی شریف

۳۔ معروف خطیب مولانا صغیر احمد رضوی جوگمن پوری، رچھا بریلی شریف

۴۔ معروف عالم دین مولانا سید شاہد علی رام پوری

۵۔ نبیرہ اعلیٰ حضرت عالی جناب محمد قمر رضا خاں برادر حضرت ازہری میاں صاحب قبلہ

۶۔ ناشر مسلک اعلیٰ حضرت الحاج محمد سعید نوری صاحب، بانی رضا اکیڈمی ممبئی

ان کے علاوہ جامعہ نوریہ رضویہ کے کئی اساتذہ بھی شامل ہیں۔ ۷۔ مولانا رفیق عالم مصباحی ۸۔

مولانا منکور احمد ۹۔ مولانا عزیز الرحمن ۱۰۔ مولانا صغیر اختر مصباحی ۱۱۔ مولانا عبدالسلام ۱۲۔ مولانا فکیل مصباحی
 معبد مسنون اور اولاد امجد: جناب سعید اللہ خاں بریلوی کی صاحب زادی سے ۱۵ ذی القعدہ ۱۳۸۶ھ /
 ۲۶ فروری ۱۹۶۷ء میں آپ کا معبد مسنون ہوا، جن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی اور تین لڑکے۔ تینوں لڑکے
 تعلیم یافتہ ہیں۔ (۱) جناب حسان رضا خاں (۲) جناب رضوان رضا خاں (۳) جناب صہیب رضا خاں اور لڑکی
 کا نام عارف بیگم ہے جو روضۂ ازدواج میں خسلک ہو چکی ہیں اور کلیان (مہاراشٹر) میں قیام پزیر ہیں۔
 تبلیغی اسلام: درس و تدریس، فتویٰ نویسی اور تعویذ نویسی کے علاوہ آپ نے بیعت و ارشاد کا بھی سلسلہ
 زریں جاری رکھا۔ آپ کے مریدین کی ایک کثیر تعداد ہے جس میں علامہ بھی شامل ہیں۔ تبلیغ دین کے لیے
 آپ نے ملک و بیرون ملک کے بھی دورے فرمائے۔ پاکستان، زمبابوے، مورانی وغیرہ بالخصوص ماریشس
 میں متعدد بار تشریف لے گئے۔ وہاں کے معتقدین کے اصرار پر سال میں دو مرتبہ تشریف لے جاتے جہاں
 عمری کی قیادت کرنے کے لیے اور مولانا ابراہیم خوشتر صدیقی کے عرس میں شرکت کے لیے۔ تاہم سال بہ
 تسلسل قائم رہا۔ ہندستان کے مختلف علاقوں کے بھی تبلیغی دورے فرمائے۔ مقامی جلسوں میں آپ کی
 شرکت ناگزیر ہوتی اور ان جلسوں کی صدارت فرماتے۔ جب سے بقیہ ہوش و حواس ہوں مجھے یاد آتا ہے
 کہ حضرت صرف ایک بار میرے وطن پورن پور (پہلی بیعت) میں ایک جلسے میں شرکت کے لیے تشریف
 لائے تھے۔ بریلی سے پورن پور بذریعہ ٹرین آئے۔ میرے دو ساتھی جو ٹرین میں حضرت کی معیت میں
 تھے انہوں نے اپنی سادہ لوحی کی بنا پر پنجر ٹرین سے سز کیا۔ ایک تو پنجر ٹرین کی رفتار کم ہوتی ہے دوسرے
 اس دن اتفاق ایسا تھا کہ ٹرین اپنی معینہ رفتار سے بھی آہستہ چل رہی تھی۔ اور پھر مسافریں کا ازدحام بھی
 پریشانیوں میں اضافے کا باعث تھا۔ ساتھیوں کا بیان ہے کہ ٹرین میں اس روز بڑی وقت ہوئی۔ حضرت
 کے سامنے وہ عرق بھامت میں ڈوبے ہوئے تھے اور جلسے والے بھی اتنے سیدھے سادے واقع ہوئے تھے
 کہ انہوں نے آتش گل گاڑی کا بھی انتظام نہ کیا۔ لیکن ان سب کے باوجود حضرت صدر العلماء نے شکایت کا
 ایک حرف بھی اپنی زبان سے ادا نہ فرمایا اور نہ ہی لہجہ اور گفتگو کی جبین پر کوئی شکن نمودار ہوئی۔ ذرا تصور
 کیجیے کہ آپ کے علاوہ اور کوئی عہد یا مقرر ہوتا تو جلسے والوں کو کتنی کھڑی کھڑی سناٹا؟ یہ واقعہ حضرت موصوف
 کے جذبہ دینی، ملی درد، خلش، متواضع اور منکسر المزاج ہونے کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔

صدر العلماء حضور مفتی اعظم ہند کی نظر میں: آپ سے قریب رہنے والے حضرات بخوبی جانتے ہیں کہ
 حضرت کی شخصیت کا شانہ سرکار مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان کی حیات طیبہ کی جمالیاتی کربوں سے
 معصوم تھی اور آپ کی شخصیت کا خیر حضور مفتی اعظم ہند کی حیات مبارک کی مٹی سے اٹھا تھا۔ جس کی وجہ
 سے آپ کو "منظر مفتی اعظم ہند" کے خطاب سے نوازا گیا۔ میرے اس دعویٰ کہ صدر العلماء کی زندگی کی
 چادر پر سرکار مفتی اعظم ہند کی مظہریت کے رنگ و عکس پڑے تھے بلکہ ان کی پوری زندگی مظہریت کے خول سے

لپٹی ہوئی تھی۔ اسے مولانا سلطان اشرف صاحب کے خواب سے بخوبی سمجھا جاسکتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں ایک جلسے میں تقریر کر رہا تھا کہ حضرت صدر العلماء منبر پر تشریف لائے اور لوگوں نے اسی خطاب کا نعرہ لگایا۔ میں تقریر کے بعد قیام گاہ پر آ گیا اور سو گیا۔ قسمت بیدار ہوئی سرکار مفتی اعظم ہند خواب میں تشریف لے آئے۔ وہ لوگوں کو مرید فرما رہے تھے۔ فوراً میری آنکھ کھل گئی تو جلسہ گاہ کے اسٹیج سے آواز آرہی تھی اور حضور حسین میاں مرید کر رہے تھے اور زبان سے وہی کلمات ادا کر رہے تھے جو میں نے سرکار مفتی اعظم ہند سے سنے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس دن سے مجھے یقین کامل ہو گیا کہ صدر العلماء سرکار مفتی اعظم ہند کے مظہر ہیں۔

سرکار مفتی اعظم ہند آپ پر حد و وجہ اعتقاد فرمایا کرتے تھے اور اسی مواقع پر آپ نے صدر العلماء کی تعریف بھی فرمائی۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا ”دو لوگ ایسے ہیں جن پر مجھے مکمل اعتقاد اور بھروسہ ہے۔ ایک حسین میاں، دوسرے اختر میاں“ (حضرت ازہری میاں صاحب قبلہ)۔ ایک بار یوں گویا ہوئے ”صاحب (مولانا حسین رضا خاں والد ماجد صدر العلماء) کے جتنے بھی لڑکے ہیں سبھی خوب ہیں، باصلاحیت ہیں، بالیاقت ہیں مگر ان میں حسین رضا کا جواب نہیں۔“

ایک مرتبہ حضور مفتی اعظم ہند رکشے سے کہیں تشریف لے جا رہے تھے ساتھ میں صدر العلماء کے بھائی مولانا حبیب رضا خاں بھی تھے۔ حضرت نے فرمایا۔ ”حسین رضا گل سرسبد ہیں“ پھر فرمایا جانتے ہو گل سرسبد کیا ہے؟ باغبان پھولوں کی فوکری میں سب سے خوب صورت اور پسندیدہ پھول نمایاں طور پر اوپر رکھتا ہے، اس پھول کو گل سرسبد کہتے ہیں۔“

ان ارشادات کی آنکھوں سے پوچھیے کہ صدر العلماء کے متعلق سرکار مفتی اعظم ہند کو کتنا زیادہ اعتقاد تھا۔ یہ اعتقاد اور بھروسہ ان سے صاف چمکتا دکھائی دیتا ہے۔

تبلیغی خدمات: درس و تدریس کی بے پناہ معروفیات کی بنا پر آپ تصنیف و تالیف پر باقتل توجہ مرکوز نہ رکھ سکے۔ تقریر سے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا بس تدریس ہی کے ذریعہ مذہب و ملت کی تبلیغ فرماتے رہے۔ اور آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ صدر العلماء نے تقریباً ۱۱ سال تک تدریسی خدمات انجام دی ہیں۔ اس کے علاوہ میں سمجھتا ہوں کہ آپ کی سب سے بڑی تبلیغ عوام کے لیے درسی قرآن و درسی حدیث ہے۔ جو تدریسی دعوتی مساعی اور اصلاحی تحریکات پر ہماری ہے۔ چند حضرات نے مل کر حضرت سے درسی حدیث لینے کی خواہش ظاہر کی۔ یہ درسی حدیث نومبر ۱۹۸۲ء میں شروع کیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد اس کے ساتھ ساتھ درسی قرآن کا بھی آغاز ہو گیا۔ طریقہ کار یوں تھا کہ ہر جیسے کو بعد فجر ایک گھنٹہ درسی قرآن ہوتا تھا۔ درسی قرآن میں ایک رکوع کا ترجمہ فرماتے پھر اس کی تفسیر، تخریج اور توضیح فرماتے اور پھر آدمے گھنٹے کے لیے درسی حدیث ۱۵۱۔ اس میں مشکوٰۃ شریف سے سامعین کو احادیث سنائی جاتیں اور ان کی تشریح کی جاتی۔ کہتے ہیں کہ ۲۵ سال تک یہ مبارک سلسلہ جاری رہا۔ ۱۴ سال میں درسی قرآن مکمل ہوا۔ پہلے یہ

دونوں درس آپ کی بیٹھک میں ہوتے تھے لیکن جلد ہی جگہ تنگ پڑ گئی اور قریب کی نورانی مسجد میں درس کا انتظام کیا گیا۔ لیکن ازدحام کی وجہ سے وہ مسجد بھی تنگ دامنہ کا شکوہ کرنے لگی۔ لہذا دوسری مسجد میں درس نکل کر ناگزیر ہو گیا۔ قریب کی ایک چھوٹا سا مسجد کا انتخاب کیا گیا اور تا وصال آپ نے یہیں درس دیا۔ حضرت صدرالعلماء ایک باکمال شاعر تھے اور آپ نے خوب شاعری فرمائی۔ اشعار کے آئینوں میں اپنے جذبہ دینی، ملی درد مندی اور عشق نبوی کی شراب طہور انڈیلی اور لفظوں کے جام بھر بھر عشق رسول کے سے خواروں کو ہونٹوں سے لگانے کی دعوت دی۔ آپ کے بہت سارے اشعار موجود ہیں اور زیادہ تر عشقیہ کی زمین پر کہے گئے ہیں۔

وصال پر طلال: عمر کی ۷۶ بہاریں دیکھنے کے بعد آخری منزل آئی گئی جہاں سے ایک قدم بھی پیچھے مڑنے کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں سے ماضی میں جھانکنے کے لیے آنکھوں کی روشنی باقی نہیں رہ پاتی اور ماضی کی زمین پر چلنے کے لیے ذرہ برابر سکت ختم کر دی جاتی ہے۔ اس کے آگے صرف موت کی منزل ہوتی ہے جہاں ہر ایک کو اترنا ہے۔ تو حضور حسین میاں علیہ الرحمہ کو بھلا کیوں کر مہلت دی جاتی۔ ۳ اگست بروز جمعہ کو آسمان بریلی کا یہ روشن ستارہ ٹوٹ گیا۔ جس کی روشنی میں گمراہیت، الحادیت اور بے عملی کی تاریک چمک ڈھیلوں پر چلنے والے اپنے قافلہ حیات کو صحیح و سالم گزار لے گئے۔ حضرت صدرالعلماء مہاراشٹر کے تبلیغی دورے پر تھے ناگپور سے قریب عانا چدر پور گاؤں میں آپ کی گاڑی پلٹ گئی اور موت کا شیریں جام آپ نے زندگی کے ہونٹوں سے لگا لیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون قآیہ لاشہ بذریعہ طیارہ بریلی لایا گیا۔ اتوار کے روز قریب دو بجے اسلام آباد کے میدان میں حضرت ازہری میاں صاحب قبلہ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ پھر وہاں سے لے کر آپ کے آبائی قبرستان محلہ کاکرنولہ میں قریب چار بجے تدفین عمل میں آئی۔ نماز جنازہ میں تقریباً ۲۰ لاکھ افراد نے شرکت کی۔ یہ بریلی شریف کا دوسرا واقعہ تھا کہ عوام نے اتنی کثرت سے شرکت کی ہو۔ پہلا واقعہ حضور مفتی اعظم ہند کی نماز جنازہ کا تھا۔ اسلام آباد کے میدان بے پناہ ازدحام کی وجہ سے بار بار رگہ مند ہو رہا تھا۔ عوام کی یہ کثرت اس بات کا کھلا ثبوت پیش کر رہی ہے کہ آپ مقبول نام تو ہیں ہی مقبول بارگاہ خدا بھی ہو چکے ہیں۔

بتلایا جاتا ہے کہ آپ کے وصال پر بریلی کے غیر مسلموں نے بھی اظہار افسوس کیا۔ اور خاص طور سے بریلی شریف کے مسلمانوں نے آپ کے جنازے میں شرکت کی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مقامی لوگوں کی نظر میں بھی آپ کی کتنی عزت و عظمت تھی۔ حضرت صدرالعلماء کی شخصیت اس حیثیت سے مجھے سب سے زیادہ سن سونہن نکل آتی ہے کہ آپ آپسی نزاع کو اپنے قریب بھی نہ پہنچنے دیتے۔ معاشرتی رقابت اور باہمی چیلنج حضرت کے فکر عمل سے دور سے دور دور تھی۔ علماء و مشائخ کی نظر میں بھی آپ اپنی اس خوبی کی بنیاد پر محبوب بن گئے تھے۔ آپ کی پوری حیات اسلامی تعلیمات سے عبارت تھی۔ اس

میں کسی طرح کا کوئی لوج نظر نہیں آتا۔ خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را۔
 اس طرح ایک بابرکت دور کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ آنکھوں سے لے کر دل تک سارا پیرہن بیگا ہوا
 ہے۔ تصورات کے سارے رنگ و روغن دامن پر آنسوؤں کے قطرات ٹپ ٹپ کر رہے ہیں۔ ایک کے بعد
 ایک زخم کتنا سہہ پائیں گے ہم۔ درد کی شدت کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ آہ بریلی کی عظمتوں کا امین جاتا
 رہا۔ دنیا بے اہلِ شفقت پر عجیب سوگاری کا عالم ہے۔ آج اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے اس شعر کو پھر ایک نئی
 تصدیق حاصل ہو رہی ہے۔

عرش پر دھنیں مچیں وہ مومن صالح
 عرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا
 ☆☆☆☆☆

تبصرہ ۵:

نام کتاب: **مفتاح العربیہ** (حصہ اول، دوسرا ایڈیشن)
 اعداد و تقدیم: مولانا محمد توفیق احمد، استاد مدرسہ عالیہ نعمانیہ، شیش گڑھ، بریلی شریف
 ناشر: مجلس اسلامی، جامع مسجد شیش گڑھ، بریلی
 ملنے کے پتے: مکتبہ نعیم، جامعہ نعیمیہ، دیوان بازار، مراد آباد
 قاری کتاب گمر / قاری بک ڈپو / برکاتی کتاب گمر / انجمن مسجد، بریلی شریف
 تہرہ نگار: عاشق حسین اشرفی، دارالعلوم رضویہ، اہلک، ناگ، کشمیر
 درس نظامی کی ابتدائی جماعتوں کے لیے عربی ادب میں ایک ایسی کتاب کی مدّت سے ضرورت محسوس کی
 جا رہی تھی کہ جو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ ہونے کے ساتھ ساتھ آسان، دلچسپ اور حوصلہ افزا بھی ہو۔ نیز اس کا
 سلسلہ اسباق اس سطح پر ترتیب دیا جائے کہ اس سے جہاں رہنے بغیر تراکیب کے ضمن میں ضروریاتِ لغت حفظ
 ہو جائیں، وہیں شعوری و غیر شعوری طور پر ترکیبی تخیب و فراز سے بھی واقفیت ہو جائے تاکہ طالبان پر گنجِ ترجمہ کرنے
 اور عربی لکھنے پڑھنے کی راہیں کھل جائیں۔ اور آگے چل کر یہ اسلوب ان کے لیے ایک اچھی تمہید ثابت ہو۔
 خدا بھلا کرے فاضل گرامی مولانا توفیق احمد صاحب کا کہ انھوں نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور ایک قابل
 ذکر کتاب بنام ”مفتاح العربیہ“ تحریر فرما کر قوم کے حوالہ کر دی۔ مفتاح العربیہ کا ادبی مقام کیا ہے؟ یادہ طالبان کے
 لیے کس قدر سود مند ہے؟ اس بارے میں زیادہ کچھ نہ کہہ کر اتنا ضرور کہوں گا کہ اگر یہ کتاب صحیح طور پر پڑھا دی
 جائے تو ان شاء اللہ الرحمن یہ عربی ادب و انشاء کے مبادیات سے متعلق ہر طرح طالبان کی ذہن سازی کرے گی اور
 بتدریج ان میں عربی ادبیات کی سوجھ بوجھ پیدا کرے گی۔ بلکہ بعض اُن اہم نکات پر بھی واقف کرائے گی کہ جن
 سے عموماً طالبان قائل رہ جاتے ہیں اور لاشعوری طور پر تعریب و تارید میں غلطیاں کر جاتے ہیں۔
 مجملہ یہ کتاب طالبان کے ائمہ عربی ادب کا ذوق بھی پیدا کرے گی اور بدستور اسباق پڑھنے کے دوران ان
 کا شوق بھی بے قرار رکھے گی۔ اور اس طرح انھیں آگے بڑھنے کے لیے پوری طرح تیار کر دے گی۔ لہذا اب ضرورت
 اس بات کی ہے کہ اعلیٰ مدارس اس کتاب کو شامل نصاب فرما کر مصنف کی حوصلہ افزائی فرمائیں۔ ۰۰۰

حیات علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ ایک نظر میں

از: خلیل احمد رانا

اللہ فریق رحمت کرے قاضی جلیل علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ بہت سی خوبیوں کے مالک تھے، علم و فضل کے باوجود بہت ہی سادہ، منکسر المزاج اور منتشر تھے، حرم و ہوس سے پاک، متنی خلق اور مسلک امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ کے پابند اور مسائل میں اکابر اہل سنت و جماعت کے پیروکار تھے۔ اہل شفعہ کے لیے بہت ساعلی کام کر گئے اور آخر دم تک یہی لگن رہی۔ جن دنوں آپ جامعہ نظامیہ لاہور میں شیخ الحدیث کے منصب پر تھے، راقم آپ کی خدمت میں کئی مرتبہ حاضر ہوا، آپ بہت شفقت فرماتے۔ احقر نے ایک مرتبہ آپ کو صاحب نیر اس علامہ عبدالعزیز پرہاروی چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ مجاز حافظ جمال اللہ ملتان قدس سرہ کی کتاب ”سلسلہ“ (تفسیر قرآن مجید) قلمی کی فوٹو کاپی نذر کی تو بہت خوش ہوئے، ایک مرتبہ احقر کو غزالی زماں علامہ سید احمد سعید کاظمی علیہ الرحمہ کے درس قرآن (۱۹۶۱ء) کی ایک کاپی ملی جو کہ برادر دم عطار احسن ایم اے مرحوم کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی۔ احقر نے اس میں سے دو تین دن کے درس کی اقتضا ترتیب دے کر آپ کو لاہور ارسال کیس اور عرض کی کہ ہم دوست اس درس کو شائع کرانا چاہتے ہیں، آپ اس کا کتابچہ کا نام تجویز فرمادیں، آپ نے دو دن بعد ہی اسے پڑھ کر اس کا نام ”توحید اور شرک“ لکھ کر مجھے واپسی ڈاک میں بھیج دیا، توحید و شرک کے نام سے یہ کتابچہ پاک دہند میں اب تک لاکھوں کی تعداد میں شائع ہو چکا ہے۔ اہل شفعہ پر آپ کے بہت احسانات ہیں کس کس کا ذکر کیا جائے، درج ذیل آپ کا سوانحی خاکہ پیش خدمت ہے:

ولادت بمقام مرزا پور خلیع ہوشیار پور (شرقی پنجاب، بھارت)..... ۲۳ شعبان ۱۳۶۳ھ / ۱۳ /

اگست ۱۹۴۳ء

قیام پاکستان پر تین سال کی عمر میں لاہور ہجرت کی..... ۱۹۴۷ء

ایم سی پرائمری سکول لوکو انجن شینڈ لاہور سے پرائمری تعلیم کا آغاز کیا..... ۱۹۵۱ء

تکمیل پرائمری تعلیم..... ۱۹۵۵ء

جامعہ رضویہ فیصل آباد میں داخلہ لیا اور شیخ الحدیث مولانا سردار احمد رحمۃ اللہ علیہ سے منطق کا ابتدائی

رسالہ ”منہجی“ پڑھا..... شوال ۱۳۷۴ھ / ۱۹۵۵ء

دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام سیال شریف خلیع سرگودھا (پنجاب) میں داخلہ لیا، وہاں مولانا صوفی حامد علی

علیہ الرحمہ سے ”نغمہ“ کا درس لیا..... ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۶ھ / ۲ جنوری ۱۹۵۷ء

- جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں داخلہ لیا، یہاں مفتی عبدالقیوم ہزاروی، مولانا غلام رسول رضوی، مولانا
 شمس الزماں قادری وغیرہم سے استفادہ کیا۔۔۔۔۔ شوال ۱۳۷۶ھ / مئی ۱۹۵۷ء تا اکتوبر ۱۹۶۱ء
 جامعہ مظہریہ امدادیہ بنڈیال (خلع سرگودھا) میں داخلہ لیا اور استاذ الاساتذہ مولانا عطاء محمد بنڈیالوی
 علیہ الرحمہ اور مولانا محمد اشرف سیالوی مدظلہ سے استفادہ کیا۔۔۔۔۔ ربیع الثانی ۱۳۸۰ھ / ۱۹۶۱ء
 شادی خان آبادی۔۔۔۔۔ ۱۳ شوال ۱۳۸۳ھ / ۱۰ مارچ ۱۹۶۳ء
 سند فضیلت (تفصیل علوم سے فراغت)۔۔۔۔۔ ۱۳۸۳ھ / ۱۹۶۳ء
 جامعہ نعیمیہ لاہور سے تدریسی زندگی کا آغاز۔۔۔۔۔ شوال ۱۳۸۴ھ / ۱۹۶۵ء
 جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں آغاز تدریس۔۔۔۔۔ شوال ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۶ء
 ولادت صاحبزادہ ممتاز احمد سیدی۔۔۔۔۔ ۲۳ شعبان ۱۳۸۶ھ / ۲۸ دسمبر ۱۹۶۶ء
 دارالعلوم محمدیہ نوشیہ، بحیرہ خلع سرگودھا میں ڈیڑھ ماہ تدریس۔۔۔۔۔ دسمبر ۱۹۶۶ء تا نصف جنوری ۱۹۶۷ء
 مکتبہ رضویہ انجمن شیعہ لاہور کا قیام۔۔۔۔۔ ۱۹۶۷ء
 دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ ہری پور (ہزارہ) میں مفتی اور صدر مدرس کی حیثیت سے چار سال خدمات۔
 ۱۳۸۸ھ / ۱۹۶۸ء تا ۱۹۷۱ء
 رسالہ "احسن الکلام فی مسئلۃ القیام" کی ہری پور سے اشاعت۔۔۔۔۔ ۱۹۶۸ء
 ہری پور ہزارہ میں جمعیت علمائے سرحد پاکستان کا قیام۔۔۔۔۔ ۱۹۶۹ء
 رسالہ "غایۃ الاحتیاط فی جواز حیلۃ الامسقاط" کی ہری پور سے اشاعت۔۔۔۔۔ ۱۹۶۹ء
 امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے قاری رسالہ "العجبة الفاتحة" کا ترجمہ اور رسالہ "ایقان الارواح" کی
 ہری پور سے اشاعت۔۔۔۔۔ ۱۹۶۹ء
 کتاب "یاد اعلیٰ حضرت" کی ہری پور سے اشاعت۔۔۔۔۔ ۱۹۷۰ء
 امام احمد رضا کا رسالہ "شرح الحقوق" ہری پور سے شائع کیا۔۔۔۔۔ ۱۹۷۰ء
 حضرت علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری لاہوری علیہ الرحمہ سے سلسلہ قادریہ میں شرف بیعت۔۔۔۔۔
 ۱۶ محرم ۱۳۹۵ھ / ۲۵ مارچ ۱۹۷۰ء بروز بدھ
 ہری پور ہزارہ (سرحد) میں یوم رضا کا آغاز۔۔۔۔۔ ۱۹۷۱ء
 مدرسہ اسلامیہ اشاعت العلوم چکوال (پنجاب) میں صدر مدرس کی حیثیت دو سال کے لیے آغاز
 کار۔۔۔۔۔ ۱۳۹۱ھ / دسمبر ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۳ء
 "سوانح سراج المعبود" (مولانا سراج احمد خان پوری) کی مرکزی مجلس رضا سے اشاعت۔۔۔۔۔ ۱۹۷۲ء

سب سے پہلا مقالہ "علامہ فضل حق خیر آبادی" مادہ نامہ "ترجمان اہل سنت" کراچی میں شائع ہوا۔
فروری ۱۹۷۲ء۔

چکوال میں "جماعت اہل سنت" کا قیام۔ ۱۹۷۲ء۔
چکوال میں یوم رضا کا آغاز۔ ۲۷/۲ صفر ۱۳۹۳ھ/۱۲ مارچ ۱۹۷۲ء۔
امام احمد رضا کے رسائل "زاد الفحط والوباء"، "اعجاز الاکتفاء"، اور "غایۃ التحقیق" کی
چکوال سے اشاعت۔ ۱۳۹۲ھ/۱۹۷۲ء۔

تقریب یوم رضا و فضل حق خیر آبادی بمقام چکوال۔ ۱۵/۱۵ صفر ۱۳۹۳ھ/۲۱ مارچ ۱۹۷۳ء۔
جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں دوبارہ تدریس کا آغاز۔ شوال ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۳ء۔
مکتبہ قادریہ لاہور کا قیام۔ دسمبر ۱۹۷۳ء۔

جامع مسجد عمر روڈ اسلام پورہ لاہور میں آغاز خطابت۔ ۱۹۷۳ء۔
صدر مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور۔ ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۳ء۔
شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور۔ ۱۳۹۶ھ/۱۹۷۵ء۔
"تذکرۃ اکابر اہل سنت" کی لاہور سے ادلیں اشاعت۔ ۲۶/۲۶ رمضان ۱۳۹۶ھ/ستمبر ۱۹۷۶ء۔
ولادت صاحبزادہ مشتاق احمد قادری۔ ۲/۲ جون ۱۹۷۷ء۔

تیسرے بیٹے حافظ ثار احمد قادری کی ولادت۔ ۱۰/۱۰ دسمبر ۱۹۷۸ء۔
"الحدیث النذہ" پر عربی مقدمہ لکھنے پر علامہ ارشد القادری کا خراج عقیدت۔ مکتوب عمرہ بنام
مولانا محمد ششائش قصوری۔ ۱۳/۱۳ فروری ۱۹۷۹ء۔

علامہ یوسف بن ساجیل بیہانی علیہ الرحمہ کی کتاب "الشرف المحمود" کا اردو ترجمہ "برکات آل
رسول" کیا جسے رضا پبلی کیشنز لاہور نے شائع کیا۔ ۱۹۸۱ء۔
پہلی بار حج اور زیارات مقدسہ کی سعادت حاصل ہوئی۔ ۱۳۰۱ھ/۱۹۸۱ء۔

خانوادہ اہل حضرت سے مولانا رحمان رضا خاں سے اجازت و خلافت ملی۔ ۲۵/۲۵ محرم ۱۴۰۲ھ/۱۹۸۲ء۔
غیر مقلدین کے رد میں لکھی گئی کتاب "اندھیرے سے اُجالے تک" کی مرکزی مجلس رضا لاہور سے
اشاعت۔ ۱۹۸۵ء۔

غیر مقلدین کی انگریز نوازی کے بارے میں تحقیقی کتاب "شیشے کے گھر" کی مرکزی مجلس رضا لاہور
سے اشاعت۔ ۱۹۸۶ء۔

وفات والد ماجد مولوی الشہد۔ ۱۹۸۹ء۔
کتاب "ادلہ اہل السنہ والجماعہ" مصنف سید یوسف ہاشم الرقاعی کے اردو ترجمہ "اسلامی عقاید"

کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۰ء

”اشعة اللمعات“ (قاری) جلد چہارم کے اردو ترجمہ کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۰ء

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے لاہور میں امام احمد رضا گولڈ میڈل پیش کیا۔..... ۱۹۹۱ء

جلال آباد (افغانستان) کا چار روزہ دورہ۔..... ۱۹۹۱ء

عرس مبارک امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ سرہند شریف (بھارت) میں شرکت (چھ روزہ

دورہ)۔..... ۲۵ تا ۳۰ اگست ۱۹۹۲ء

سیرت پاک پر محررہ مقالات کے مجموعہ ”مقالات سیرت طیبہ“ کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۳ء

علامہ شیخ محمد صالح فرفور (دمشق۔ شام) کی کتاب ”من نفعات الخلود“ کا اردو ترجمہ ”زندہ جاوید

خوشبوئیں“ کیا اور مکتبہ قادریہ سے شائع کیا۔..... ۱۹۹۳ء

دوسری بار والد ماجد کی طرف سے حج بدل کیا، اس سال حج اکبر کی سعادت ملی۔..... ۱۹۹۳ء

”مدینۃ العلم“ (عربی) اور ”شہر یار علم“ اردو کی رضا اکیڈمی لاہور سے یکجا اشاعت۔..... ۱۹۹۶ء

عربی کتاب ”من عقائد اهل السنة“ کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۶ء

کتاب ”نور نور چمکنے“ کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۷ء

مرکز تحقیقات اسلامیہ لاہور کے صدر کی حیثیت سے منتخب کیا گیا۔..... ۱۹۹۷ء

”اشعة اللمعات“ کے اردو ترجمہ کی جلد پنجم اور ششم کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۷ء

انٹرنیشنل امام ابو حنیفہ کانفرنس اسلام آباد میں عربی مقالہ ”فی ظلال الفتاویٰ الرضویہ“ پڑھا۔..... ۱۹۹۸ء

مقبول ترین عربی کتاب ”من عقائد اهل السنة“ کا اردو ترجمہ ”عقائد و نظریات“ کی لاہور سے

طباعت۔..... ۱۹۹۹ء

مختلف سوانحی مقالات کے مجموعہ ”عظمتوں کے پاسبان“ کی لاہور سے اشاعت۔..... ۱۹۹۹ء

اس کے علاوہ کئی ایک کتابیں جن میں ”تعارف فقہ و تصوف“ (شیخ عبدالحق محدث دہلوی)، کشف

النور عن اصحاب القبور (علامہ عبدالحق ناٹلسی) کا اردو ترجمہ، ”اصل مراد حاضری اُس پاک در کی ہے“

(شیخ محمد سعید ممدوح۔ دہلی) اردو ترجمہ اور امام محمد بن موسیٰ المزالی المراكشي کی عربی کتاب کا ترجمہ بنام ”پکارو

یا رسول اللہ“، ”الجزء المفقود مصنف عبدالموذاقی“ کا اردو ترجمہ مکتبہ قادریہ سے شائع کیں۔

علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری طویل عرصہ سے شدید بیمار تھے، یکم ستمبر ۲۰۰۷ء بروز ہفتہ وصال فرمایا

اور رات ۱۰ بجے دربار حضرت سیدی علی ہجویری داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ پر نماز جنازہ ادا کی گئی، جس میں

ہزاروں علماء و مشائخ اور عوام اہل سنت نے شرکت کی۔ علامہ کو ان کی رہائش برکاتی منزل، چمن زار اسٹریٹ

علی آباد بالحقابل رحیم سکول راے وٹھ روڈ لاہور کے قریب سپرد خاک کیا گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون

ہم فکر رضا کے اراکین و عہدیداران، سوگواران کے غم میں برابر کے شریک ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ کریم مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین بجاو سید المرسلین علیہ السلام
اس مضمون کی تیاری میں کتاب ”محسن اہل سنت“ از محمد عبدالستار طاہر ”حذکار شرف“ از محمد عبدالستار
طاہر، چہرہ روزہ ”فکر رضا“ لاہور، یکم تا چہرہ ستمبر ۲۰۰۷ء سے استفادہ کیا گیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

ماذہ ہائے سن وصال

حضرت علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

از: علامہ کوکب لورمانی اوکاڑوی

۱۴۲۸ھ

☆ طوبی، ان المسکین فی جنت ویم

☆ غریق حب حق

☆ بندۂ اللہ، قادری رضوی

☆ عالم، محقق مسلک حق

☆ محب حکیم مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری

☆ علامہ، نعیم علوم رضا

☆ دجود شرف، رحمۃ اللہ علیہ

☆ آں جہلو مسلک حق اہل سنت و جماعت

☆ احوال شرف، ترجمان حق

۲۰۰۷ء

☆ تابع دین، ان اللہ عندہ اجر عظیم

☆ معلم اسلام، ترجمان رضا

☆ جہد، عاشق اہل حضرت

☆ نو، عاشق غوث پاک

☆ جلیل القدر سنی حنفی قادری رضوی

نوٹ: حروف کے اعداد شمار کرنے میں کوئی غلطی ہوگی ہو تو معذرت خواہ ہوں۔

مشکل کشا

از: خلیل احمد رانا، پاکستان

کچھ عرصہ ہوا ملتان کے ایک یوزر نے نجدی غیر مقلد شیخ نور محمد، محلہ دزیر آباد، گل نمبر ۳، مکان نمبر ۱۰۰۳ (ملتان شہر) نے ایک درقی اشتہار بنام ”خدا کے سوا کوئی اور مشکل حل کرنے پر قادر ہے؟“ شائع کیا تھا۔ پھر یہ اشتہار غیر مقلدین نے اپنے رسائل وغیرہ میں شائع کرنے کے علاوہ کافی تعداد میں شائع کیا، اب انٹرنیٹ کے ذریعے اس کی اشاعت کی جارہی ہے، لہذا اس کے جواب کی اشاعت ضروری ہے۔

بعض لوگ یہ کہہ دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی اور کو مشکل کشا نہیں کہنا چاہیے، مخلوق میں سے کسی کے لیے ایسا نام درست نہیں جو اللہ تعالیٰ کے لیے ہو، کیونکہ اس سے شرک کا شبہ پڑتا ہے۔

عرض ہے کہ ”مشکل کشا“ ایسا نام نہیں کہ جس کا استعمال قرآن و حدیث میں اللہ تعالیٰ ہی کے لیے مخصوص قرار دیا ہو اور دوسروں کے لیے ایسا نام استعمال کرنا شرک ہو، نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بلکہ یہ لفظ خالق و مخلوق دونوں پر بولا جاسکتا ہے، البتہ خالق کے لیے استعمال کرنے میں اس کے جو معنی ہوتے ہیں، مخلوق کے لیے وہ معنی مراد نہیں ہوتے، جس طرح رؤف، رحیم، کریم، مسیح، بصیر، مونی وغیرہ متعدد الفاظ قرآن و حدیث میں خالق و مخلوق دونوں کے لیے استعمال ہوتے ہیں مگر ہر جگہ معنی الگ الگ ہیں۔

معروف عالم دین مولانا حافظ عبدالقادر روپڑی، سابق خطیب جامع مسجد چوک دانگراں، لاہور (روپڑی کی نسبت، قصبہ روپڑ، ضلع ہوشیار پور، مشرقی پنجاب، بھارت کی وجہ سے ہے) سے کسی صاحب نے سوال کیا کہ قرآن میں لفظ ”خلق“ کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف بھی ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف بھی، اس کی وضاحت فرمائیں۔

تو اس سوال کے جواب میں حافظ ثناء اللہ صاحب مدنی نے ”لفظ خلق کی اضافت عابد و معبود دونوں کی طرف ہے، دونوں میں کیا فرق ہے؟“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا، جس کا ایک اقتباس درج ذیل ہے:

”صفات الہیہ میں سے بعض ایسی بھی ہیں جو بندوں اور خالق کے درمیان مشترک نظر آتی ہیں، مثلاً علم، سمیع، بصیر، رؤیت، عباد وغیرہ وغیرہ لیکن یہ اشتراک صرف ظاہری اور لفظی ہے درحقیقت بندے کی طرف ان کی اضافت اس کے مناسب حال مجز کے اعتبار سے ہے اور خالق کائنات کی طرف ان کی نسبت اس کے کمال کے اعتبار سے ہے، قرآن

کریم میں ایسی کچھلہ شبیٰ و هو السميع البصير، اس جیسی کوئی چیز نہیں اور وہ دیکھتا سکتا ہے (اور) انسان کے بارے میں ہے جعلہ سمیعاً بصیراً تو ہم نے اس کو شکار دیکھتا بنایا۔

(نعت روزہ عظیم اہل حدیث، لاہور شمارہ ۱۵ جولائی ۱۹۸۸ء، ص ۵)

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ (سورۃ توبہ، آیت ۱۲۸)

انہ لقول رسول کریم (سورۃ الحافلہ، آیت ۱۰)

قرآن نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عزیز، رؤف، رحیم، کریم کہا، یہ بھی اللہ تعالیٰ کے نام ہیں، اگر ان ناموں کے اشتراک سے شرک نہیں تو مشکل کشا کے نام سے شرک کیسے ہوگا؟

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

لَالِ اِبْرَاهِيمَ رَبِّی الَّذِیْ یُحِیْ وَیُمِیْتُ قَالَ اَنَا اَحِیْ وَ اَمِیْتُ

(سورۃ البقرہ، آیت ۲۵۸)

”جب کہ ابراہیم علیہ السلام نے نمرود سے کہا کہ میرا رب وہ ہے جو زندہ کرتا ہے اور

مارتا ہے تو نمرود بولا میں بھی زندہ کرتا ہوں اور مارتا ہوں۔“

قرآن مجید میں دوسری جگہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

اِنِّیْ اَخْلَقْتُ لَکُمْ مِنَ الطِّیْنِ کَهَیْئَةِ الطَّیْرِ فَاَنْفِخْ فِیْہِ فِیْکُوْنُ طَیْرًا بِاِذْنِ اللّٰہِ وَ اِہْرِی الْاَکْمَہُ وَ الْاِہْرَہُ وَ اِحْیِ الْمَوْتِی بِاِذْنِ اللّٰہِ (سورۃ آل عمران، آیت ۴۹)

”میں تمہارے لیے بتاتا ہوں مٹی سے پرندوں کی سی صورت پھر اس میں پھونک مارتا

ہوں تو وہ اللہ کے حکم سے پرندہ ہو جاتی ہے اور مادرِ زاد اندھے کو زخمی کو تندرست کر دیتا

ہوں اور اللہ کے حکم سے مردوں کو زندہ کر دیتا ہوں۔“

موت و حیات دینا اللہ تعالیٰ کا کام ہے، نمرود نے موت و حیات دینے کی نسبت اپنی طرف کی تو یہ شرک ہے، لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے مردوں کو زندہ کرنے کی نسبت عطاۃ الہی سے اپنی طرف کی جو یحییٰ ایمان ہے، اگر کوئی مومن حضور نبی کریم ﷺ کو باذن اللہ مشکل کشا مانے تو شرک کیسے ہوگا؟

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا:

و یَضَعُ عَنْہُمْ اَصْرَهُمْ وَ اَلَا غُلٌّ اَتٰی کَانَ عَلَیْہِمْ

(پ ۹، سورۃ الاعراف، آیت ۱۵۷)

ترجمہ: "اور اُن کا بوجھ اُتارتے ہیں اور (دور کرتے ہیں ان سے) گلے کے طوق جو اُن پر تھے۔ یعنی آپ بندوں پر سے ان کے بھاری بوجھوں کو اور سخت تکلیفوں کے پھندوں کو اُتارتے ہیں۔ دوسری جگہ ارشاد فرمایا:

"كُتِبَ لَهُم مِّنْ ظُلُمَاتِهِمْ نَارٌ مِّنْ نُّورٍ"

(پ ۱۲، سورۃ ابراہیم، آیت ۱)

ترجمہ: (یہ) کتاب ہے ہم نے اسے آپ کی طرف نازل فرمایا کہ آپ لوگوں کو تاریکیوں سے اُجالے میں لائیں۔

ایمان سے کہیں کہ انسانوں کو ظلمت اور گمراہیوں سے نکال کر راہ ہدایت کی طرف لانا، یہ انسانوں کی مشکل کشائی نہیں تو اور کیا ہے؟ ان آیات میں انسانوں کو مشکل سے نکالنے کی نسبت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی گئی ہے۔

کیا اللہ کے سوا کوئی اور مشکل حل کرنے پر قادر ہے؟

سوال کی دس شکلیں

سوال نمبر ۱: زید کو کسی مشکل کا سامنا ہے، وہ چاہتا ہے کہ میری مشکل دور ہو، وہ اللہ کے سوا کسی دوسری ہستی کو پکارتا چاہتا ہے جو اس کی مشکل دور کر دے، اب اگر اللہ کے سوا کوئی اور ہستی مشکل حل کر سکتی ہے تو بتائیے کہ سائل اور مشکل کشا کے درمیان ہزاروں میل کی دوری پر وہ زندگی میں یا زندگی کے بعد قبر میں آواز سن سکتا ہے؟

جواب: ہر مشکل میں مشکل کشا کو پکارنا ہی نہیں جاتا، بلکہ قانون قدرت کا اجماع ضروری ہے، مثلاً زید کو بھوک یا پیاس یا بیماری کی مشکل کا سامنا ہے تو اللہ تعالیٰ نے ان مشکلات کا حل روٹی، پانی، دوائی کے پیر فرمایا ہوا ہے، زید کو چاہیے کہ بسم اللہ شریف پڑھ کر ان چیزوں کو حسب قانون قدرت و شریعت استعمال کرے، بمعینہ تعالیٰ مشکل دور ہو جائے گی اور اگر بجائے استعمال کرنے کے "یا روٹی، یا پانی، یا دوائی" کہہ کر ان مشکل کشاؤں کو پکارتا ہے تو مجنون سمجھا جائے گا، بلکہ اگر ان کی موجودگی میں انہیں استعمال نہ کرے اور صرف مشکل کشائے حقیقی جل مجدہ کو "یا اللہ، یا رب" کہہ کر پکارنا شروع کر دے اور بھوکا پیاسا مر جائے تو حرام کی موت مرے گا، کیونکہ قانون قدرت سے منہ موڑنا جرم و گناہ ہے۔ اگرچہ "یا اللہ" کہنا عبادت ہے، البتہ اگر دوائی استعمال کرنے کے باوجود بیمار کو آرام نہ ملے اور وہ "یا ارحم الراحمین" کہہ کر مشکل کشائے حقیقی کو اللہ "یا رسول اللہ" (ﷺ) کہہ کر مشکل کشائے عطائی کو پکارے تو یہ طریقہ علاج درست ہے اور اس سے صاحب نسبت اور خوش عقیدہ تندرست ہو جاتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مررضی اللہ تعالیٰ عنہما نے "یا محمد" کہا تھا اور یکدم مدد دست ہو گئے تھے۔
(طبقات ابن سعد، جلد ۴، ص ۱۵۴۔ الادب المفرد، از امام بخاری، اردو ترجمہ، مطبوعہ نفیس اکیڈمی
کراچی ۱۹۸۳ء، ص ۲۸۴۔ تحفۃ الزاکرین، از امام الوہابیہ محمد بن علی شوکانی، عربی، مطبوعہ بیروت، ص ۲۶۰)
حضور اقدس ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے ایسی قوت سماعت مرحمت فرمائی ہوئی ہے کہ ہزاروں نہیں لاکھوں
کروڑوں میلوں کی دوری سے بھی آپ آواز سن سکتے ہیں۔

مادی ذرائع اور قوت سے تو عام انسان بھی پاکستان، ہندستان میں بیٹھا ہزاروں میل دور امریکہ
میں بات کرنے والے کی آواز سن لیتا ہے، اور جس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کردہ روحانی قوت حاصل
ہو، اُس کی قوت سماعت کا کیا اندازہ ہے، کیونکہ روحانیت کی طاقت مادیت سے زیادہ ہے، حضور نبی کریم
ﷺ نے جنت میں اپنے صحابی "نعیم نعمان" (جو کہ زمین پر تھے) کے کھانسنے کی آواز سن لی تھی، اسی بنا پر
انہیں "نعمان" یعنی کھانسنے والا کہا جاتا ہے۔ (طبقات ابن سعد، ج ۴، ص ۱۳۸)
اللہ تعالیٰ نے ایک فرشتہ کو ساری مخلوق کی آواز سننے کی قوت عطا فرما رکھی ہے۔ (جلاء الافہام،
مطبوعہ مصر، ص ۵۲)

حضور نبی کریم ﷺ کی حدیث ہے آپ نے فرمایا: "لیس من عبدی یصلی علی الاہل فی
صوتہ حیث کان فلنا بعد وفاتک؟ قال: وبعد وفاتی، کوئی بندہ (کسی جگہ سے) مجھ پر درود نہیں
پڑھتا مگر اس کی آواز مجھ تک پہنچ جاتی ہے وہ جہاں بھی ہو، (صحابہ نے) عرض کیا، حضور آپ کی وفات کے
بعد بھی؟ فرمایا، ہاں! میری وفات کے بعد بھی۔ (جلاء الافہام، از امام الوہابیہ ابن قیم الجوزیہ، مطبوعہ قاہرہ،
مصر، ص ۶۳)

ہزاروں میل کی دوری سے ہزاروں لاکھوں اُمتی ہر وقت درود شریف پڑھ رہے ہیں اور حضور ﷺ
ان کا درود سن رہے ہیں۔

سوال یہ تھا "بتائیے کہ سائل اور مشکل کشا کے درمیان ہزاروں میل کی دوری پر وہ زندگی میں یا
زندگی کے بعد قبر میں آواز سن سکتا ہے؟ تو اس کا جواب مذکورہ حدیث شریف سے ہو گیا۔"

سوال نمبر ۲: بالفرض یہ ثابت ہو جائے کہ وہ اتنے فاصلوں پر آواز سن سکتا ہے تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا
ہے کہ آیا وہ دنیا کی ہر زبان سے واقف ہے یا نہیں؟ مثلاً سرائیکی والا سرائیکی میں پیش کرے گا، اسی طرح
جرمن والا جرمنی زبان میں، انگریز انگریزی میں اور پشٹان پشٹو میں آواز دے گا۔

جواب: قرآن مجید شاہد ہے کہ سیدنا آدم علیہ السلام کو تمام زبانوں کا علم عطا فرمایا گیا تھا (سورۃ
البقرہ، آیت ۳۱) اور حضور اقدس ﷺ کو ہر قسم کی بولنے والی سب قوموں کا نبی بتایا گیا ہے۔ (سورۃ
الاعراف، آیت ۱۵۸۔ سورۃ اسہا، آیت ۲۸) اور یہ قانون قدرت ہے کہ نبی کو اس کی اُمت کی سب بولیاں

سکھائی جاتی ہیں (سورۃ ابراہیم، آیت ۴) بلکہ حضور اقدس ﷺ کی نبوت کے وسیع تر احاطہ میں حیوانات و بہائم اور تمام عالمین ارضی و سماوی داخل ہیں (سورۃ الفرقان، آیت ۱) تو ثابت ہوا کہ آپ ﷺ انسانوں کی سب بولیاں جانتے ہیں اور حیوانات کی بھی، بنا بریں احادیث مبارکہ میں صراحت کے ساتھ مذکور ہے کہ حضور ﷺ کی خدمت میں چڑیوں، ہرنوں، لوتوں نے حاضر ہو کر اپنی اپنی بولیوں میں فریادیں کیں اور آپ نے سب کی بولیاں سمجھ کر سب کی مشکل کشائی فرمائی۔

سوال نمبر ۳: اگر یہ بات بھی ثابت کر دی جائے کہ وہ مستی ہر زبان سے واقف ہے تو پھر سوال پیدا ہوگا کہ اگر ایک لمحہ میں ہنگاموں یا ہزاروں لوگ اپنی مشکل اس کے سامنے پیش کریں، تو کیا وہ ان سب کی مشکلات اسی لمحہ سن اور سمجھ لے گا یا اس کے لیے قطار بنانے کی ضرورت پیش آئے گی؟

جواب: اللہ تعالیٰ کے اولوالعزم پیغمبروں کو اپنے آپ پر قیاس کرنا بہت بڑی بد نصیبی ہے، ان کی قوت قدسیہ کا یہ عالم ہے کہ ان مشکوں کو قطار بنانے کی ضرورت پیش نہیں آتی، بلکہ اللہ تعالیٰ کے فرشتوں سے لے کر اس کے حکم کے مطابق اس کی بخشی ہوئی قوت سے ایک دم بھکاریوں کی مرادیں پوری کر دیتا ان کے لیے کچھ مشکل نہیں۔ سائل اگر کور چشم نہیں تو ہر روز مشاہدہ کرتا ہوگا کہ سورج سے دنیائے عالم کا ہر ذرہ قطار بنائے بغیر روشنی حاصل کرتا رہتا ہے تو آفتاب نبوت ﷺ کا ساری اُمت کو یک ساعت فیض پہنچاتا سائل بد نصیب کو کس اصول کے تحت محال نظر آتا ہے۔ کیا سائل نے احادیث شفاعت نہیں پڑھیں یا نہیں سنی؟ ہر روز عشر ساری کائنات برآمد راست مشکل کشائے حقیقی اللہ تعالیٰ جل مجدہ کے حضور حاضر نہیں ہوگی بلکہ مشکل کشائے عطائی جناب محمد رسول اللہ ﷺ کے آستانہ رحمت پر جھپٹنا نیاز جھکائے گی اور آپ قطار میں کھڑا کرنے کے بغیر سب کی مشکل کشائی فرمائیں گے، اندازہ کر لو اس وقت کتنی مخلوق ہوگی۔

سوال نمبر ۴: کیا اس مستی کو کبھی ختم بھی آتی ہے یا وہ ہمیشہ جاگتا رہتا ہے، اگر کبھی ختم بھی آتی ہے تو پھر ہمارے پاس ایک لسٹ ہونی چاہیے کہ کب اس کو ختم بھی آتی ہے اور کب وہ جاگ رہا ہوتا ہے تاکہ ہم اپنی مشکل صرف اسی وقت پیش کریں جب کہ وہ سو نہ رہا ہو، یا وہ ختم میں بھی رہتا ہے؟

جواب: اللہ تعالیٰ کے مقبول بندوں کی خیمہ سعادت کی بیداریوں سے ہزار درجہ بہتر ہے، اسی لیے حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام پر خیمہ میں بھی وحی اترا کرتی ہے، یہ جو ہر سال ۱۰، ۱۱، ۱۲ ذی الحجہ کو لاکھوں قریبیاں دی جاتی ہیں، یہ اسی وحی کا نتیجہ ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر خیمہ کی حالت میں اتری تھی، اور یہ جو ہر مسجد میں ہر روز پانچ اذانیں دی جاتی ہیں، ان کا حکم بھی خیمہ ہی میں ملا تھا۔ (مشکوٰۃ، ص ۶۳)

بنا بریں حضور اقدس ﷺ کی خیمہ ناقص و ضعیف نہیں، کیونکہ خیمہ کی حالت میں بھی آپ کا قلب انور جاگتا رہتا ہے۔ (مشکوٰۃ، ص ۱۰۶)

آپ ﷺ آرام فرما رہے تھے، حضرت بلال جاگ رہے تھے، ان کے پاس شیطان آیا، اس نے انہیں بچوں کی مانند تھکیاں دے کر سلا دیا، یہ سارا منظر آپ ﷺ نے خیمہ میں دیکھا اور تھکیوں کی آواز سنی پھر اٹھ کر سب کچھ بیان فرمادیا۔ (مشکوٰۃ، ص ۶۰)

ایک دوسرا واقعہ ہے کہ آپ ﷺ کا شانہ رحمت میں آرام فرما رہے تھے، حضرت ابو ہریرہ مالِ زکوٰۃ کی حفاظت پر مامور تھے، نین شب لگاتار چراتا رہا، ہر بار پکڑا جاتا رہا، پھر کچھ جھوٹ کچھ سچ بول کر جھوٹ جاتا رہا۔ آنحضرت ﷺ اس کی سب حرکتوں کو دیکھتے رہے اور اس کی سب باتوں کو سنتے رہے، جتنا اس نے جھوٹ بولا تھا وہ بھی اور جتنا سچ کہا تھا وہ بھی آپ نے ابو ہریرہ کو بتادیا پھر فرمایا وہ چور شیطان تھا۔ (مشکوٰۃ، ص ۱۸۵)

سوال نمبر ۵: ایک شخص بولنے سے قاصر ہے وہ ایسی مشکل میں مبتلا ہے کہ لگہ بند ہو چکا ہے، اگر وہ دل ہی دل میں اپنی مشکل پیش کرے تو کیا وہ اس کی دلی فریاد بھی سن لے گا؟
جواب: بے شک قرآن وحدیث گواہ ہیں کہ انبیاء اور رسل عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے سر کے کان زبان کی باتوں کو، اور دل کے کان دل کی فریادوں کو سن لیتے ہیں ملاحظہ ہو:
۱۔ فرماتے "ما تمکرون" کو یعنی لوگوں کی خفیہ تدبیروں کو لکھ لیتے ہیں جن کا تعلق دل ہی سے ہوتا ہے۔ (سورۃ یونس، آیت ۲۱)

۲۔ حضور اقدس ﷺ کو حکم دیا گیا کہ "جو لوگ اللہ کی رضا چاہتے ہیں ان سے اپنی جان مانوس رکھو، اور انہیں اپنے سے دور نہ کرو اور جن کے دل اللہ کی یاد سے غافل ہیں ان کا کھانا نہ مانو۔" (سورۃ الانعام، آیت ۵۲۔ سورۃ الکہف، آیت ۲۸) اللہ کی رضا دل ہی سے چاہی جاتی ہے، اور جو غافل دل کو نہ جانتا ہو، وہ اس سے بچ نہیں سکتا، معلوم ہوا کہ آپ دل کے ارادوں کو، دل کی غفلتوں کو جانتے ہیں تو ظاہر ہے دلی فریاد بھی سن سکتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے سب اعمال ملاحظہ فرماتے رہتے ہیں۔ (سورۃ توبہ، آیت ۹۴)، دل سے اچھی یا بُری نیت کی جائے تو وہ بھی اعمال میں داخل ہے، اس مضمون کی احادیث بے شمار ہیں مگر بتاویں اختصار آیات مبارکہ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

سوال نمبر ۶: انسان کو پیدائش سے لے کر موت تک چھوٹی بڑی تمام مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اگر تمام مشکلات اللہ تعالیٰ حل کر سکتا ہے تو پھر غیر کی طرف رجوع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ اور اگر غیر اللہ ان تمام مشکلات کو حل کرنے پر قادر ہے تو پھر اللہ کی کیا حاجت؟

جواب: سائل کی پیدائش سے پہلے اس کی والدہ نے اس کے والد کی طرف رجوع کیا، جو غیر اللہ ہے، پھر سائل نے حکمِ مادر میں پرورش پانے کے لیے خونِ جنین کی طرف رجوع کیا جو غیر اللہ ہے، پھر سائل کی پیدائش کے وقت اس کی والدہ نے لیڈی ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا، جو غیر اللہ ہے، پھر سائل نے

دو سال تک شیر مادر کی طرف رجوع کیا، جو غیر اللہ ہے، پھر آج تک سائل نے کھانے پینے، رہنے سہنے، پڑھنے، پہننے، لوڑھنے کے سلسلہ میں علاج معالجہ، حجامت، بنوانے وغیرہ لاکھوں مرتبہ غیر اللہ کی طرف رجوع کیا، پھر سائل جب مر جائے گا تو ہسپتال اور گورنمنٹ کی طرف، کفن پہنانے، لاش اٹھانے، دفنانے والوں کی طرف رجوع کرے گا، تعجب ہے کہ اس کثرت سے غیر اللہ کی طرف رجوع کرنے والا علامت سے پوچھتا ہے کہ "غیر کی طرف رجوع کرنے کی کیا ضرورت ہے" خدا معلوم اس خیال کے لوگوں کی عقلیں کیوں ماری جاتی ہیں؟ سائل بے چارے کو اتنا بھی معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز کا خالق ہے، اسباب کا بھی، مسہات کا بھی، اس لیے اس کی طرف ہر ایک کو ہر وقت احتیاج رہتی ہے اور اس نے اپنی حکمت سے ایک مخلوق کو دوسری کا محتاج بنا کر پیدا فرمایا ہے، اس لیے غیر کی طرف رجوع کی بھی ضرورت رہتی ہے، جو درحقیقت اسی کی طرف رجوع ہے کیونکہ اسی نے یہ سلسلہ اسی طرح جاری فرمایا ہے (جل جلالہ)

سوال نمبر ۷: اگر غیر اللہ مشکل کشا تمام مشکلات حل کرنے پر قادر نہیں تو ہو سکتا ہے کہ کچھ مشکلات حل کرنے کا بیڑا خدا نے اٹھایا ہو اور کچھ مشکلات حل کرنے کے اختیارات کسی غیر کو دے رکھے ہوں، ایسی صورت میں تو ہمارے پاس یہ فہرست ہونی چاہیے کہ کون کون سی مشکلات خدا تعالیٰ حل کرنے پر قادر ہے اور کون کون سی مشکلات غیر اللہ حل کر سکتا ہے تاکہ سائل اپنی مشکل اسی کے سامنے پیش کر سکے جو اس کے حل کرنے پر قادر ہو۔

جواب: ہر مشکل کو حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی حل فرماتا ہے، اس نے اپنی حکمت باللہ کی بنا پر مخلوقات کو متن مشکلات کے لیے صرف ذریعہ اور وسیلہ بنایا ہوا ہے۔ بھوک، پیاس، بیماری کی مشکلات کو اللہ تعالیٰ ہی حل فرماتا ہے، مگر اس نے روٹی پانی دوائی کو اس کے حل کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔ سائل بھی قبض دور کرنے والی دوائی کو قبض کشا (دوسرے لفظوں میں مشکل کشا) ہی کہتا ہے۔ یونہی کفر و شرک، جہل و ضلال کی مشکلات کو اللہ تعالیٰ ہی دور فرماتا ہے مگر اس نے انبیاء و مرسلین و اولیاء و کاملین، علماء و بائنین (علیہم السلام و رضی اللہ عنہم) کو ان مشکلات کے حل کا وسیلہ ارشاد فرمایا ہوا ہے، اسی طرح عذاب دنیا ہو یا عذاب آخرت، عذاب نار ہو یا عذاب زمہرے سب کو خدا تعالیٰ ہی دور فرماتا ہے، مگر اس نے ان عذابوں اور مشکلوں سے بچھٹا رہنے کے لیے مقبولین کی شفاعت کو وسیلہ قرار دیا ہوا ہے۔ امام احمد رضا خاں علیہ الرحمہ فرماتے ہیں!

مژدہ یاد اے عاصم! شافع شامدار ہے تہنیت اے بحر مو! ذات خدا غفار ہے

معلوم ہوا کہ کوئی مشکل ایسی نہیں جسے اللہ تعالیٰ حل نہ فرماتا ہو اور کوئی نبی ولی ایسے نہیں جنہیں حل مشکلات کا ذریعہ نہ بنایا گیا ہو۔

سوال نمبر ۸: کیا خدا کے سوا جو ہستی مشکل سے نکال سکتی ہے وہ مشکل میں ڈال بھی سکتی ہے یا اس

کی ڈیوٹی صرف حل کرنے پر ہے؟ اگر وہ مشکل حل کر سکتی ہے تو پھر ڈالنے والا کون ہے؟

جواب: حقیقت میں ہر مشکل ڈالنا ہی خدا ہے اور نکالنا بھی خدا ہے، جس طرح وہ اپنی مخلوق کے ذریعہ مشکلات دور فرماتا ہے یوں ہی اپنی بعض مخلوق کے ذریعہ مشکلات ڈالتا بھی ہے، اگر خدا نخواستہ سانپ، بکھو وغیرہ موذی جانور اذیت پہنچائیں تو اس مشکل میں خدا ہی نے ڈالا ہے، یہ چیزیں صرف ذریعہ بنی ہیں، پھر اگر تریاق وغیرہ اس اذیت کو ختم کر دیں تو حقیقت میں یہ تکلیف خدا ہی نے دور کی ہے، تریاق وغیرہ صرف ذریعہ بنے ہیں، حضور اقدس ﷺ کی شان میں ابو جہل نے گستاخی کی تو اس کے دل پر کفر کی ابدی مہر لگ گئی، یہ مہر خدا ہی نے لگائی تھی، مگر حضور اقدس ﷺ کی گستاخی اس کا ذریعہ بنی اور حضرت ابو بکر صدیق نے غلامی مصطفیٰ ﷺ کا حق ادا کر دیا تو سب صحابہ پر فضیلت دیے گئے، یہ فضیلت انہیں اللہ تعالیٰ ہی نے بخشی، مگر حضور اقدس ﷺ کی نگاہ رحمت اس کا وسیلہ قرار پائی۔ (فالحمد لله على ذلك)

سوال نمبر ۹: بالآخر نتیجہ یہ نکلے گا کہ خدا تعالیٰ مشکلات ڈالنے والا ہے اور غیر اللہ مشکل حل کرنے والا، بالفرض ایک ہستی مشکل ڈالنے پر مصر ہو اور دوسری مشکل حل کرنے پر تو دونوں میں سے کون سی ہستی اپنا فیصلہ واپس لے لے گی؟

جواب: یہ تقسیم سائل کا اپنا اخراج ہے، اس کا کوئی مسلمان قائل ہے نہ کارخانہ قدرت میں اس کی کوئی گنجائش ہے، جیسا کہ سوال نمبر ۸ کے جواب میں بیان ہوا، سائل نے نہ خالق کی قدرت کو جانا، نہ مخلوق کی حیثیت کو پہچانا اور یونہی جہل مرکب کی وادی میں بھٹکا پھر رہا ہے، حیرت ہے ان لوگوں پر جو اس جاہل کے سوالوں پر خوش ہیں۔

سوال نمبر ۱۰: کسی بھی برگزیدہ یا گنہگار ہستی کا جنازہ پڑھنا ہو تو اس کی بخشش کے لیے اللہ کو آواز دی جائے یا مشکل کشا کو؟

جواب: نماز جنازہ میں پست آواز کے ساتھ اللہ ہی کی بارگاہ میں طلب بخشش کی التجا کی جاتی ہے مگر دعا سے پہلے بارگاہ اللہ ﷻ میں درود و سلام عرض کرنے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ نماز جنازہ پڑھنے والے یقین کر لیں کہ مشکل کشا عطائی پیارے مصطفیٰ ﷺ کا نام لیے بغیر اور صلوٰۃ و سلام کا وسیلہ پیش کیے بغیر نہ نماز جنازہ قبول ہوتی ہے اور نہ کوئی مشکل آسان ہوتی ہے، اسی لیے قرآن مجید نے منافقوں کی نماز جنازہ پڑھنے سے روکا ہے (سورۃ توبہ) کیونکہ منافق لوگ وسیلے کے بھی منکر ہوتے ہیں اور مصطفیٰ ﷺ کی طرف رجوع کرنے کے بھی، تو ان کی نماز جنازہ کا انہیں کچھ فائدہ نہیں ہوتا، سائل اس میں فرق نہ سمجھے تو یہ اس کی ہدایت یا بے بصیرتی ہے۔ (والعیاذ باللہ تعالیٰ)

ثانی کی حرمت و حلت۔ ایک تحقیقی تجزیہ

از: محمد عبدالقادر رضوی امجدی

خادم دارالافتاء، جامع مسجد ہانی، ناگور شریف، راجستھان

ماہ نامہ 'جام نور' دہلی میں فروری ۲۰۰۷ء میں حضرت مولانا ڈاکٹر غلام زرقانی صاحب کا مضمون "ہائی کی شرعی حیثیت" شائع ہوا تھا۔ مضمون کو پڑھنے کے بعد اذہان و قلوب پر سکتہ طاری ہو گیا اور مولانا موصوف پر افسوس بھی ہوا۔..... اس لیے کہ مولانا موصوف نے "ہائی کی تاریخی حیثیت" پر گفتگو کرتے کرتے "ہائی کی شرعی حیثیت" کی جانب بھی اپنے قلم کے رخ کو موڑ دیا اور لباس کے حوالے سے ہائی کے استعمال کو پوری دنیا کے لوگوں کے درمیان مروج قرار دیا۔ جبکہ یہ بات خلاف حقیقت ہے۔ کیا مولانا موصوف نے پوری دنیا کا مشاہدہ فرمالیا ہے یا صرف عالم تخیلات و تصورات کی بات کرتے ہیں؟

مولانا تحریر کرتے ہیں: "یقین نہ آئے تو عالم تخیلات میں دنیا کے حدود اور بود کی پہنائیاں ٹاپ لیں ہر چہار جانب لوگ اپنے گلے میں "ہائی" آویزاں کیے نظر آئیں گے" اہ..... نیز ڈاکٹر صاحب نے اپنے مضمون کی تمہید میں مسئلہ نشہ ہائے صلاوی کو بالائے طاق رکھ کر بڑی ہوشیاری سے پوری انسانیت میں ثقافتی اور حمزنی اعتبار سے یکسانیت کو ثابت کیا ہے اور جن لوگوں کا خیال ہے کہ "ہائی اہل مغرب کی ایجاد ہے لیکن یہ سرے سے بے بنیاد، خلاف حقیقت اور تاریخی شواہد سے دانستہ طور پر منہ موڑنے کے مترادف ہے" اہ تو اب ڈاکٹر صاحب ہی جواب دیں کہ ہائی کس مسلمان نے ایجاد کی؟

ایک جگہ مولانا موصوف "ہائی اور صلیب" کے ہم ربط پر لکھتے ہیں: "آپ دیکھ رہے ہیں! ہائی کے رواج کے پس منظر میں "صلیب" کا ذکر کہیں نظر نہیں آتا۔ اس موضوع پر تاریخ چھان لیں "ہائی" اور "صلیب" کے درمیان ادنیٰ سا ربط بھی آپ کو نہ ملے گا" اہ

تعجب ہوتا ہے مولانا موصوف پر کہ وہ صلیب کا ذکر تاریخ میں تلاش کرنے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ وہ قوم جو پوری دنیا کو ہائی پہنا کر صلیب کا غلام بنانا چاہتی ہے وہ کس طور پر ہائی کی تاریخ میں صلیب کا ذکر کرے گی۔ بلکہ وہ تو مسلمانوں کو ہائی آویزاں کرنے کے لیے یہی تحریر کریں گے کہ "ہائی کی ابتدا کس پس منظر میں ہوئی ہے یعنی (۱) شخص سے خود کو بچانے کی ایک تدبیر کے طور پر (۲) فوجیوں کی گردنیں بلند کر کے انہیں ہار عیب بنانے کے لیے (۳) ریاست و مالداری کے اظہار کے طور پر (۴) کلاڑیوں کا ظاہر چاق و چوبند دکھائی دینے کی غرض سے (۵) خالص طرز لباس کے طور پر" اہ..... اس لیے اگر مولانا موصوف تاریخ کے بجائے ہمارے اجلہ اکابر کی تحریرات کی جانب رجوع کرنے کا مشورہ دیتے تو بہتر ہوتا اور کاش کہ حضرت مولانا بھی ان تحریرات کا مطالعہ فرمالیتے تو شاید قلم میں اس قدر آزادی پیدا نہ ہوتی.....

جیسا کہ شہزادہ اعلیٰ حضرت تاجدار اہل سنت حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں "ہائی لگا نصاریٰ کے یہاں اُن کے عقیدہ باطلہ میں یادگار ہے۔ حضرت سیدنا مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سولی دیے جانے اور سارے نصاریٰ کا فدیہ ہو جانے کی۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔۔۔ ہر نصرانی یوں ہائی اپنے گلے میں ڈالے رہتا ہے۔۔۔ ہر ٹوپ میں نشان صلیب رکھتا ہے جسے کراس مارک کہتا ہے۔ ہائی کی طرح یہ کراس مارک بھی رذہ قرآن ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ کہ قرآن فرماتا ہے۔ "مَن قَتَلَ نَفْسًا مِّنْهُمَا ضَلَّوْهُ" یہود نے نہ یحییٰ مسیح کو قتل کیا نہ سولی دی" (تلاویٰ مصطفیٰ ص ۵۲۶)

ہائی کی حرمت: مضمون کے آخر میں حضرت مولانا غلام زرگانی صاحب "ہائی کی تاریخی حیثیت" بیان کر کے بعد از باب شریعت کی بارگاہ میں یوں مرید پیش کرتے ہیں: "چونکہ میں اپنے آپ کو "اتقا" کا اہل نہیں سمجھتا۔ اس لیے ہائی کی شرعی حیثیت کے حوالے سے لب کشائی میرے بس کی بات نہیں۔ ہاں ارباب شریعت کی بارگاہ میں مؤدبانہ گزارش ضرور کروں گا کہ وہ ہائی کی واقعی تاریخی حیثیت کی روشنی میں از سر نو ہائی کے استعمال پر اسلامی نقطہ نگاہ واضح فرمائیں"۔ حضرت والا کی بارگاہ میں عرض کروں کہ ہائی کی حرمت و حلت کے حوالے سے کیا حریہ غور کرنے کی ضرورت پیش آگئی ہے؟ کسی شے کی تاریخی حیثیت کے پس منظر میں اس کی شرعی حیثیت پر کیا اثر واقع ہوتا ہے؟ اور شرع و تاریخ میں کون اصل و فرع ہے؟ کیا شرعی مسائل میں تاریخ کو منصوص ٹھہرایا گیا ہے؟

جبکہ ہائی کی حرمت کا حکم صادر فرما کر ہمارے ماضی قریب کے بزرگوں نے "شعار نصاریٰ"، "رذہ قرآن"، "صلیب کی قتل" ہونے کی تصریح فرمائی۔ جیسا کہ اعلیٰ حضرت مجدد اعظم قدس سرہ فرماتے ہیں "سوال: زید کوٹ و کالر و کھائی پہنتا ہے؟ جواب: جو بات کفار با بد مذہبان اشرار یا فثاق یا فجار کا شعار ہو بغیر کسی حاجت مجھ کے بر غبت نفس۔۔۔ اس کا اختیار مطلقاً ممنوع و ناجائز و گناہ ہے۔ اگرچہ وہ ایک ہی چیز ہو کہ اس سے اس وجہ خاص میں ضرور ان سے تشبیہ ہوگا اسی قدر منع کو کافی ہے۔ اگرچہ دیگر وجوہ سے تشبیہ نہ ہو۔ اس کی نظیر گلاب اور پیٹاب ہیں۔ شیشہ بھرا ہوا گلاب اور اس میں ایک قطرہ پیٹاب ہے تو وہ ناپاک و خراب ہے نہ کہ پورا شیشہ پیٹاب ہو جیسی نجس و خراب ہو لہذا عموماً احادیث، ارشادات فقہ میں ہر ایسی پر حکم حرمت و ممانعت دیا ہے۔ الاشیاء والنظائر میں ہے "عبادۃ الصنم کفر و کذا لوفروا ہزنا و الیہود والنصارى دخل کتبہم اولم یدخل" (تلاویٰ رضویہ شریف جلد ہفتم، ص ۴۳۸، ص ۴۴۰)

اور حضور جانشین مفتی اعظم تاجدار بریلی حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی محمد اختر رضا خان قادری اپنے فتوے میں تحریر فرماتے ہیں: "ہائی کی عیسائیوں کے یہاں اتنی اہمیت ہے کہ مردہ کو بھی ہائی پہنتے ہیں تو ضرور یہ ان کا مذہبی شعار ہے جو مسلم کے لیے حرام اور باحسب عار و ناموس ہے۔ مسلمانوں کو اس کی ہرگز اجازت نہیں ہو سکتی۔۔۔ ان کے اوپر لازم ہے کہ اس سے شدید احتراز کریں" (ہائی کا مسئلہ ص ۶)

حضرت زرقانی صاحب! ہائی کی تاریخ کیسی بھی ہو مگر یہاں حرمت کا سبب مذہبی شعارِ صلیب کی نقل آج بھی پایا جاتا ہے تو حکمِ حرمت بھی باقی رہے گا۔ اور علامہ مفتی اختر رضا صاحب قبلہ ازہری میاں کے فتوے پر جملہ اکابرِ اہلِ شیعہ نے تصدیق و تائید کے طور پر دستخط کیے ہیں۔ کیا ان حضرات کی عقابِ نگاہ سے ”ہائی کی تاریخی حیثیت“ پوشیدہ تھی؟ اور کیا تاریخی حیثیت معلوم ہونے کے بعد ہائی کی حرمت کو طبع میں بدلا جاسکتا ہے؟ اُن اجلہ مقتدر علاؤِ مفتیانِ عظام کے اسامیہ ہیں: شارجہ بخاری مفتی محمد شریف الحق امجدی، مفتی غلام محمد ناگ پوری، آپ کے والد بزرگوار قائدِ اہلِ شیعہ علامہ ارشد القادری، مفتی جمشید محمد صدیقی نیپال، صدرِ اعلیٰ علامہ حسین رضا خاں بریلوی، شیخ الحدیث علامہ سید محمد عارف رضوی، حضرت مفتی قاضی عبدالرحیم بستوی، حضرت مفتی محمد احمد جہانگیر صاحب بریلوی، حضرت علامہ محمد صالح قادری بریلوی، حضرت علامہ بہاء المصطفیٰ قادری، حضرت علامہ قمر الزماں اعظمی جتڑل سیکریٹری ورلڈ اسلامک مشن لندن، ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، حضرت علامہ سید تمیم احمد زیدی، حضرت علامہ مفتی ولی محمد ہاشمی، حضرت علامہ مفتی محمد طبع الرحمن رضوی وغیرہم تقریباً چالیس ۴۰ مفتیانِ کرام نے ”الجواب صحیح“ فرمایا۔ تو پتہ چلا ان تمام مفتیانِ کرام نے بھی ہائی کے استعمال کو حرام فرمایا۔ ان کے علاوہ ہندو پاک کے باوقار و محاطِ علمائے کرام و مفتیانِ عظام تمام دارالافتاء سے ہائی کے متعلق حرمت کا فتویٰ دیتے ہیں اور میری نگاہ میں کسی نے بھی جواز کا قول نہیں کیا۔ اگر آپ کی نظر سے گزرا ہو تو مطلع کریں، کرم ہوگا۔

تاریخِ ہائی کا فریب: ڈاکٹر صاحب نے اپنی تحریر میں چند انگریزی کتابوں کو ماخذ بنایا ہے۔ ایک مقام پر ڈاکٹر صاحب قبلہ نے ”History of the Tie“ کے حوالے سے لکھا ہے: ”ترجمہ: عہدِ حاضر میں ہائی کے استعمال کا بنیادی مقصد سادہ تجارتی لباس کو حریر یا وقار اور پُرکشش بنانا ہے اور کچھ تو یہ ہے کہ ہائی کا ابتدائی استعمال بھی پہننے والے کو اسی طرح جاذبِ نظر بنانے کی غرض سے کیا گیا ہے۔“ اھ

مگر ایسا ہرگز نہیں بلکہ یہ مسلمانوں کو دھوکہ میں جتا کر ہے۔ اس طوطہ پر نہ ہائی پہنی جاتی ہے اور نہ ہی پہلے کبھی اس بنیاد پر استعمال ہوتا تھا۔ بلکہ آج بھی ہائی عیسائیوں کی پہچان اور خاص ان کا شعار ہے اس پر مسلمان و کافر سب متفق ہیں۔ جیسا کہ علامہ ازہری میاں قبلہ اپنا مشاہداتی بیان یوں تحریر فرماتے ہیں: ”ہائی شعارِ نصاریٰ ہونے پر بذاتِ خود شاید عدل ہے تو اب اس کے ہوتے حریر کی شہادت کی ضرورت نہیں اور کسی شاذ و نادر کا انکار اصلاً معترض نہیں، تاہم اس پر مسلمان و کافر سب متفق ہیں کہ یہ نصرانیت کا شعار ہے جیسا کہ بارہا متعدد لوگوں سے استفسار پر ظاہر ہوا۔۔۔۔۔ ابھی پچھلے سال کی بات ہے کہ اربن (افریقہ) میں ایک نو مسلم (سابق عیسائی) نے بتایا کہ ”ہائی کو چرچ کی عزت کا لباس تصور کیا جاتا ہے جس سے اس کی مذہبی حیثیت معلوم ہوتی ہے۔ نیز ایک پاکستانی عالم سے ایک پادری نے کہا کہ ہائی باندھنے سے ان کے بطور ثواب بڑھ جاتا ہے۔“ اھ (ہائی کا مسئلہ ص ۷)

اتنی صاف ستھری وضاحت ہونے کے بعد بھی کیا کوئی عقل مند اس بات کا مذاق ہوسکتا ہے کہ عائی لباس کو جاذبِ نظر بنانے اور سادہ تجارتی لباس کو باوقار بنانے کے مقصد سے لگائی جاتی ہے۔ بلکہ یہ تو پوری قوم عیسائیت اور تاریخ نامی لکھنے والے کا کھلا ہوا قریب ہے۔ مولائے قدیر ہم سب کو یہود و نصاریٰ کی قریب کاری سے محفوظ و مامون رکھے نیز ان کے شعار اور ان کی تہذیب و ثقافت سے دوری عطا فرما کر اسوۂ رسول اکرم ﷺ پر زندگی گزارنے کی توفیق بخئے۔ آمین بجاوید المرسلین و علیہ السلام و صحابہ اجمعین۔

○○○○○

رؤیتِ ہلال کا مجرب و آسان فارمولا

تلاش: خلیل احمد رانا

قری مہینوں کے آغاز کا انحصار رؤیتِ ہلال پر ہے، اگر قمری مہینے کی ۲۹ تاریخ کی شام کو چاند نظر آجائے تو اگلے دن نئے مہینے کی یکم تاریخ ہوگی، ورنہ اسی پچھلے مہینے کی ۳۰ تاریخ ہوگی، کیونکہ قمری مہینے ۲۹ یا ۳۰ دن کا ہوتا ہے، ۱۸ یا ۱۹ دن کا نہیں ہوتا، تاہم ایک استقرائی قاعدہ یہ بھی ہے کہ سال رواں کے محرم کے پہلے سات دنوں کو سامنے رکھتے ہوئے درج ذیل خاکہ سے مطلوبہ قمری مہینے کی یکم تاریخ معلوم کی جاسکتی ہے۔

مثلاً

- ✽ یکم صفر اس دن ہوگی جس دن رواں سال کے محرم کی تیسری تاریخ تھی۔
- ✽ یکم ربیع الاول اس دن ہوگی جس دن محرم کی چوتھی تاریخ تھی۔
- ✽ یکم ربیع الثانی اس دن ہوگی جس دن محرم کی پچھٹی تاریخ تھی۔
- ✽ یکم جمادی الاولیٰ اس دن ہوگی جس دن محرم کی ساتویں تاریخ تھی۔
- ✽ یکم جمادی الاخریٰ اس دن ہوگی جس دن محرم کی دوسری تاریخ تھی۔
- ✽ یکم رجب اس دن ہوگی جس دن محرم کی تیسری تاریخ تھی۔
- ✽ یکم شعبان اس دن ہوگی جس دن محرم کی چوتھی تاریخ تھی۔
- ✽ یکم رمضان اس دن ہوگی جس دن محرم کی پچھٹی تاریخ تھی۔
- ✽ یکم شوال اس دن ہوگی جس دن محرم کی ساتویں تاریخ تھی۔
- ✽ یکم ذیقعدہ اس دن ہوگی جس دن محرم کی چوتھی تاریخ تھی۔
- ✽ یکم ذی الحجۃ اس دن ہوگی جس دن محرم کی چوتھی تاریخ تھی۔
- ✽ آئندہ سال یکم محرم اس دن ہوگی جس دن سال رواں کے محرم کی پانچ تاریخ تھی۔

آزمائیں اور دیکھیں

امام احمد رضا۔ علماء، مفکرین اور دانش وروں کی نظر میں

ابو جبینم خاتون (سیرۃ املا)

مدرسہ اہل سنت، مدینہ منورہ، یو پی

امام احمد رضا خان بریلوی جو عالم، فقیہ، شاعر، ادیب اور مفکر کی حیثیت سے دنیا سے اسلام میں مشہور ہیں۔ جن کی مقبری شخصیت نے مذاہنوں کے علاوہ مخالفین کو بھی متوجہ کیا اور ان سے بھی خراجِ تحسین وصول کیا۔ یہ حقیقت ہے کہ اہل علم و فضل کی قدر علم و فضل والا ہی جانتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ علمی حلقوں میں چاہے وہ عرب ہو یا عجم، ہر جگہ احمد رضا بریلوی کے علم و فضل کی دھوم مچ رہی ہے۔ بریلی کی سرزمین پر ایک ایسا تابندہ روزگار فقہ الاسلام، مبلغ اور مفکر پیدا ہوا جس کا مختلف مسلک کے لوگوں نے یہ اعتراف کیا کہ واقعی وہ شخصیت بحر العلوم اور بحر ذخار تھی۔ فاضل بریلوی کے جن سے نظریاتی اختلافات تھے وہ بھی علامہ کے لیے اچھے تاثرات رکھتے تھے۔ جیسے محمد علی جوہر اور احمد رضا بریلوی میں تحریک خلافت کے سلسلے میں نظریاتی اختلاف تھا۔ باوجود اس کے محمد علی جوہر نے ”اخبار خلافت“ (شمارہ ۷، دسمبر ۱۹۱۹ء، ص ۷۷، نمبر ۱) میں بقول مولانا اسد نظامی اچھے تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

اپنے اس مقالہ میں ہم احمد رضا بریلوی کے مختلف کتب مثلاً الدرر المنجیہ، حسان الحرمین علی منہر الکفر والہین اور کفیل الفقہ الفہم فی احکام فرطاس الفرائض جیسے جلیل القدر رسالے پر علمائے حرمین شریفین نے جو تصدیقات و تقریحات تحریر فرمائے ہیں ان میں کچھ منتخب تصدیقات و تقریحات کے اقتباسات پیش کریں گے۔ جس سے بخوبی یہ اندازہ ہو جائے گا کہ علمائے حرمین شریفین کی نظر میں احمد رضا بریلوی کی کیا قدر و منزلت تھی اور مولانا کی طبیعت، فتاہت اور روحانی عظمت سے عرب و عجم کے بیشتر علماء کس قدر متاثر تھے۔

علمائے حرمین شریفین کے تاثرات کے بعد ہندو پاک کے کچھ نامور علماء، مفکرین اور دانش وروں کے تاثرات کو بھی قلم بند کریں گے۔ قابلِ تعریف بات تو یہ ہے کہ ہر مسلک اور ہر فرقہ کے لوگوں نے اس بات کا بخوبی اعتراف کیا کہ واقعی وہ شخصیت بحر العلوم تھی اور فقہ حنفی میں تو ان کا جواب نہیں۔

عرب

حضرت مولانا عبدالکریم مہاجر مکی

مدینہ شریف میں احمد رضا بریلوی کو جو قدر و منزلت اور اعزاز و اکرام حاصل ہوا اس کا آنکھوں

دیکھا حال مولانا عبدالکریم مہاجر مکی نے بیان کیا۔ وہ اپنے ذاتی تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”انہی مقیم بالمدينة الامنية منذ سنين وياتيها من الهند الوف من العالمين.
فيهم علماء و صلحاء و اقفاء و انبهم بدرون في سكك البلد لا يلبث اليهم
من اهلہ احد و اری الصلحاء الکبار المعطاء الیک مهر عین و باجلالک
مسر عین ذالک فضل اللہ یوتیه من یثا او اللہ ذو الفضل العظیم۔“

ترجمہ: ہمیں یہاں سے سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں، ہندوستان سے ہزاروں صاحب علم آتے ہیں ان میں علماء، صلحاء، اقفاء سب ہی ہوتے ہیں، میں نے دیکھا کہ وہ شہر کے گلی کوچوں میں مارے مارے پھرتے ہیں اور کوئی بھی ان کو مڑ کر نہیں دیکھتا۔ لیکن فاضل بریلوی کی محب شان ہے۔ یہاں کے علماء اور بزرگ سب ہی ان کی طرف جوق در جوق چلے آ رہے ہیں اور ان کی تعظیم میں ہمد فحیل کوشاں ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل خاص ہے جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔

مولانا سید مامون البری المدنی علیہ الرحمۃ

سید مامون المدنی علیہ الرحمۃ اپنے مکتوب (مکررہ محرم الحرام ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) میں علامہ بریلوی کے اوصاف کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ والصلوة علی رسول اللہ الی الاستاذ
العلامة البارع الملاذ الفهامة اللامع، صاحب القلم السمای والكلم الفائق
لطفها نعم الاسمای، ذالکمالات العالیة النی لا تنصوی کنهها برسم وحد،
فهو الحقیق بان یقال انه فی عصره احدا، کیف و فضله اشهر من نار علی علم،
والمنبر علی عالی هممه عند الامم..... اعنی به حضرة الجناب المکرم
والمحترم وحیدا لا وان الشیخ سیدی احمد رضا خان ابقر اللہ عزرة وجلاله عن
الزوال مامون و عن آفات الدهر مصلونا آمین بوجاه سید المرسلین ﷺ۔“

ترجمہ: بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ والصلوة علی رسول اللہ بنام نامی استاذ العلامة جو شیریں بیان، خوش فکر، روشن ضمیر اور صاحب تقریر و تحریر ہیں۔ ان کی ملاقات بیان شب خیز و عظیم کی تاثیر رکھتی ہے۔ ان کی تحریریں بلند کمالات کی آئینہ دار ہیں، باوی انکسار میں ہم ان کے کمالات عالیہ کے حقائق کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ حقیقت میں یوں کہنا چاہیے کہ موصوف اپنے زمانے میں یکتا ہیں اور ان کا علم و فضل مشہور ہے اور وہ اقوام کے نزدیک اپنی عالی ہمتی کی وجہ سے معروف ہیں۔ (کون؟) اس سے میرا اشارہ حضرت جناب مکرم و محترم بکناے روزگار، سیدی احمد رضا خاں کی طرف ہے۔ اللہ عزوجل سید المرسلین ﷺ کے فضل انہیں

زوال و کثرت اور آفات و زمانہ سے بچائے رکھے۔ (آمین)

شیخ محمد عکرم بن عطار الجاوی

مسجد حرام مکہ منظر

"وان المؤلف من سلطان العلماء المحققين في هذا الزمان وان كلامه كله حق صراح فكيفه من المعجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اظهر الله تعالى على يد هذا الامام الا وحدا سيلنا و مولانا خاتمة المحققين وعمدة العلماء الشنئين سيدي احمد رضا خان معصا الله ببقائه و حماه من جميع من اراد به سوء."..... ح

ترجمہ: بے شک مؤلف (مولانا احمد رضا خاں) اس زمانہ میں علمائے محققین کا بادشاہ ہے اور اس کی ساری باتیں سچی ہیں گویا وہ ہمارے نبی کریم ﷺ کے کلمات میں سے ایک کلمہ ہے جو اس یگانہ امام کے دست مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر فرمایا ہے (یعنی) ہمارے سردار، ہمارے آقا، علمائے محققین کے خاتم، علمائے اہل شیعہ کے پیشوا سیدی احمد رضا خاں، اللہ تعالیٰ ہم کو اس کی زندگی سے متبع فرمائے اور ان سب کے خلاف اس کی حمایت فرمائے جو اس کی بدخواہی کا ارادہ رکھتے ہوں۔

شیخ علی بن حسین مالکی طیبہ الرحمہ

(مدین مسجد الحرام، مکہ مکرمہ)

"لما من الله على باستجلاء نور شمس العرفان من سماء صفاء ملغزم الانقان من صلب محمود فعله، كشاف ايات فضله وكيف لا وهو مركز دائرة المعارف اليوم، ومطلع كواكب سماء العلوم في دار القوم، عند الموحدين وعصام المهتدين، القاطع بصارم البراهين، لسان المضامين الملتحمين والرائع منار الايمان حضرة المولى احمد رضا خان."..... ح

ترجمہ: جب اللہ تعالیٰ نے مجھ پر احسان فرمایا اور آسمان صفاء کے آفتاب عرفان کی روشنی سے میرے قلب کو منور فرمایا وہ جس کے انحال حیدر اس کے آثار فضیلت کے آئینہ دار ہیں، ایسا کیوں نہ ہو آج وہ دائرۃ المعارف کا مرکز ہے، (اس کا وجود مسعود) منبع اسلام کے گہر میں آسمان علم و عرفان کے جھللاتے ستاروں کا مطلع ہے، وہ مسلمانوں کا یار و مددگار ہے، ہدایت یابوں کا نگہبان و نگران، گمراہوں اور گمراہوں کی زبانوں کو اپنے دلائل و براہین کی کوار سے کاٹ بیٹکتا ہے۔ ایمان کے ستارے کو بلند سے بلند کرتا ہے (کون؟) ہمارے آقا احمد رضا خان۔

شیخ احمد ابوالخیر بن عبداللہ میرداد علیہ الرحمہ

(خلیب مسجد حرام، مکہ معظمہ)

"لھو كنز الدقائق المنتخب من خزان اللخيرة، وشمس المعارف المشرقة
فی الطہیرۃ، كشاف مشكلات العلوم فی الباطن والظاهر، بحق لكل من وقف
على فضله ان يقول كم ترك الاول للاخير.

وانی وان كنت الاخير زمنا لات بمالم تستطعه الازائل

ولیس علی اللہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد..... ۵

ترجمہ: پس وہ حقائق کا خزانہ ہے اور محفوظ خزانوں کا انتخاب، معرفت کا آفتاب جو دوسروں کو چمکا
ہے، علوم کی ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا، جو شخص اس کے علم و فضل سے واقف ہو جائے اس کو کہنا
چاہیے کہ اگلے پچھلوں کے لیے بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں۔

دنیا میں اگرچہ میں آخری زمانہ میں آیا ہوں

لیکن وہ کچھ لایا ہوں جو انگوں کو بھی میسر نہ تھا

خدا کی قدرت کاملہ سے بعید نہیں کہ وہ

شخص واحد میں عالم کی تمام خوبیاں موجود کر دے

شیخ عبدالرحمن دھان مکی

"الذی شهد له علماء البلد الحرام، بانه السيد الفرد الامام، سيدي وملاذي

الشيخ احمد رضا خان البريلوي متنا الله به حياته والمسلمين، ومنحني

هديه، فان هديه هدي سيد المرسلين..... ۶

ترجمہ: وہ جس کے متعلق مکہ معظمہ کے علمائے کرام کو ای دے رہے ہیں کہ وہ سرداروں میں یکنا و
یکانہ ہے، امام وقت، میرے سردار، میری جاسے پتا، حضرت احمد رضا بریلوی۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور سب
مسلمانوں کو اس کی زندگی سے بہرہ ور فرمائے اور مجھے اس کی روش نصیب کرے کہ اس کی روش سید عالم
ﷺ کی روش ہے۔

سید حسین بن علامہ سید عبدالقادر طرابلسی علیہ الرحمہ

حدس مسجد نبوی۔ مدینہ منورہ

"اما بعد لما ان من الله على عبده بالتشرف باعتاب العلامة التحرير والفهامة

الشهير حامی الملة المحمدية الطاهرة و مجدد الماتة الحاضرة استاذی و

قدوتی مولانا الشیخ احمد رضا خان۔۔۔۔۔

ترجمہ: بعد حمد و نعت کے جب اللہ تعالیٰ نے اپنے چھوٹے سے بندے پر یہ احسان فرمایا کہ میں ان کے آستانے سے شرف یاب ہوا، جو علامہ ماہر کامل اور فہامہ مشہور ہیں۔ حاکم ملت محمدیہ طاہرہ مجدد مائتہ حاضر، میرے استاد اور میرے پیشوا حضرت مولانا احمد رضا خان۔

شیخ عمر بن حمان عمری مالکی اشعر علیہ الرحمہ

مدینہ منورہ

”لانی قد اطلعت علی ما حرره العالم، العلامة، الدراکۃ الفہامۃ ذو التحقیق

الباہر، جناب الشیخ احمد رضا خان فی الخلاصۃ الماخوذۃ کتابہ المسمی

المعتمد المستند لوجہتہ فی غایۃ التحریر للہ ذو مؤلفہ۔“.....

ترجمہ: جناب شیخ احمد رضا خان نے جو اپنے غلام میں تحریر فرمایا ہے میں نے اس کو مطالعہ کیا۔ یہ غلام ان کی کتاب موسومہ المستند المستند سے ماخوذ ہے۔ (مطالعہ کے بعد) میں نے محسوس کیا کہ مصنف نے تحقیق کا حق ادا کر دیا۔ مصنف کی تعریف و توصیف اللہ کے لیے ہے۔ وہ مصنف جو خوب ہی جاننے والا ہے، خوب ہی سمجھنے والا ہے اور اسکی روشن تحقیق کرنے والا جس سے تمام پہلو منور ہو جائیں۔

شیخ اسعد بن احمد دھان علیہ الرحمہ

مدرس حرم شریف۔ مکہ معظمہ

”لقد اطلعت علی هذه الرسالة الجلیلة النبی ألفها نادرة الزمان، ونتیجة

الاراء، العلامة الذی الفتخوت بہ الاواخر علی الاوائل والفہامۃ الذی ترک

نبیانہ سبحان باقل، سیدی و سندی الشیخ احمد رضا خان ہرملوی۔“.....

ترجمہ: یہ عظمت والا رسالہ میرے علم میں آیا جس کا مصنف نادر روزگار اور غلام لیل و نہار ہے۔ وہ علامہ جس کی وجہ سے پچھلے اگلوں پر فخر کرتے ہیں۔ جلیل فہم والا جس نے اپنے بیان روشن سے سبحان فصیح البیان کو بے زبان کر دیا، میرا سردار، میری سند حضرت احمد رضا خان ہرملوی۔

مفتی شافعیہ شیخ سید احمد ملوی بن سید احمد باقریہ حسنی ملوی علیہ الرحمہ

مدینہ منورہ

المصل الفضلاء، اتیل النبلاء، فخر السلف، قدوة الخلف الشیخ احمد رضا

خان البریلوی عاملہ اللہ بلطفہ الحنفی۔“.....

ترجمہ: قاضیوں سے افضل، سب عالموں سے زیادہ دانش مند، انگوں کا نعر، پچھلوں کا پیشوا، حضرت احمد رضا خاں بریلوی۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیشدہ لطف سے اس کے ساتھ معاملہ کرے۔

ہندوستان

ڈاکٹر حامد علی خان

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

”آپ ہی جیسے ستودہ صفات سے متصف انسان کے لیے بجا طور پر شاعر مشرق علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا جاسکتا ہے۔“

ہزاروں سال زمیں اپنی بے لوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے جہن میں دیدہ وریدا

آپ اپنی متنوع حیثیات سے منفرد تھے۔ آپ کی ہستی کو صفات حسنہ کی جامع شخصیت کہا جاسکتا ہے۔ لہذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ کوئی معمولی کام نہیں۔ اگر آپ کے حالات زندگی، مشاغل حیات اور علمی کارناموں وغیرہ پر کوئی اکیڈمی گلن کے ساتھ کام کرے تو تحقیق کا کچھ حق ادا ہو سکتا ہے۔“.....

ڈاکٹر وحید اشرف

یو۔ یو۔ پی۔ ورشی

ڈاکٹر وحید اشرف نے ”امام احمد رضا کی اردو، فارسی شاعری“ کے عنوان سے ایک مقالہ لکھا۔ اس

مقالہ میں ایک جگہ علامہ بریلوی کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ایک ایسا شخص جس نے معقولات و محقولات کی اکثر اصناف میں اپنی بلندی فکر، جودت

ذہن اور قدرت و جدت کا ثبوت دیا ہو اور جن کی تصانیف سینکڑوں کی تعداد میں پہنچتی

ہوں، اس سے یہ ظاہر ہے کہ وہ شاعری کے نازک فن سے بھی پوری طرح عہدہ بردار

ہو سکتا ہے، عجائبات میں سے ہے۔ ایسی صرف ایک شخصیت اور نظر آتی ہے جس نے علوم

محقولات میں زندگی گزارنے کے باوجود شاعری کا ایک باکمال نمونہ چھوڑا ہے۔ اگرچہ

شعرات کے اعتبار سے بہت ہی کم ہے اور وہ ہے عمر خیام، جس کی رباعیات، فن اور فکر کا

کامل نمونہ ہیں۔ لیکن امام احمد رضا کے حالات اور ان کے علمی کارناموں کا جائزہ لیا جائے

تو ان کے مقابل عمر خیام کو نہیں لیا جاسکتا ہے۔“.....

ڈاکٹر نسیم قریشی

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

ڈاکٹر صاحب نے "قبلہ اہل دل" کے عنوان سے ایک مضمون لکھا اور احمد رضا خاں کے مشہور سلام "صیغے جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام" کو پڑھ کر آپ کی طبیعت پر جو دہانی کیفیت طاری ہوئی اس کو نہایت ہی دل نشیں انداز میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"طبیعت بے اختیار وجد کر اٹھی، ذہن کے در پہ، بہارِ ابدی جاں فزا ہواؤں کے لیے کھل گئے۔ وجود کا ذرہ سحابِ سرمدی کی سرشاریوں میں ڈوب گیا۔ کیا نغمہ! کیا نظم! کیا والہانہ سلام، لفظِ بیان کے سچ ضم ہیں۔ معنی ہے کہ حسنِ عقیدت میں سمو کر زمزمہٴ دادِ دی کے پیکر میں ڈھل گیا ہے۔ سرورِ کائنات کے حضور شرفِ بارِ بانی حاصل ہے۔ نواے شوق، نغمہٴ والہانہ بن گئی ہے۔ ذوقِ فدائیت شباب پر ہے۔ فیشکل و نیاز کیشی، ہمہ آواز، ہمہ سرورِ مستان ہمہ ارتعاش، قلبِ غنظر ہو گیا۔ روحانی سرستی کے عالم میں حضرت رضا غلہ آشیانی کی زبانِ حقیقت ترجمان سے جو لفظ نکلا ہے، ہارِ کامرانی کا سدا بہار پھول بن گیا ہے۔".....۱۳

ڈاکٹر فیضان اللہ قادری

ریڈر شعبہ عربی۔ جواہر لال نہرو یونیورسٹی

ڈاکٹر فیضان اللہ قادری کا ایک تحقیقی مقالہ "فائدہ الہند" (آزاد بھون، نئی دہلی) سے قسط وار شائع ہوا۔ اس میں ڈاکٹر فیضان صاحب نے احمد رضا بریلوی کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار ان لفظوں میں کیا ہے:

"میں نے مولانا احمد رضا خاں کی تصانیف اور تالیفات کو غور سے پڑھا ہے اور میرے مقالے میں اس عظیم شخصیت پر کافی کام موجود ہے۔ مولانا بریلوی کا فقہی تہجد اور مقالات و مقالات میں یکساں مہارت اور اس کا حسین احراج جتنا ان کے پاس ہے ان کی نظیر معاصرین میں نہیں ملتی ہے۔ میں تو خود ان کے علم و فضل کا معترف ہوں۔".....۱۴

سید شاہ آل رسول مارہروی

حضرت مخدوم شاہ آل رسول مارہروی کا شمار تیرہویں صدی ہجری کے اکابرِ اولیاء میں سے ہوتا ہے۔ آپ کی شخصیت جامع الکملات تھی۔ بڑے بڑے علما اور فضلاء نے آپ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ احمد رضا بریلوی کے آپ ہی دمرشد تھے۔ احمد رضا جیسی شخصیت سے آپ بخوبی واقف تھے۔ اسی لیے آپ

نے فرمایا:

”مجھے مدت سے ایک فکر پریشان کیے ہوئی تھی۔ بھرا اللہ تعالیٰ وہ آج دور ہوگئی۔ قیامت میں جب اللہ تعالیٰ پر مجھے کا کر اے آل رسول ہمارے لیے کیا لایا ہے؟ تو میں اپنے مولوی احمد رضا کو پیش کر دیتا۔“..... ۱۵

مولانا انور شاہ کشمیری

”مولوی احمد رضا خاں صاحب ہندوستان کے بڑے عالم تھے۔ ان کا اخیر وقت ایک مردہ شیعہ (انہاں میں بڑا خارج مسجد) کے احیاء میں گزرا۔“..... ۱۶

مولوی اشرف علی تھانوی

”رشید احمد گنگوہی ”فقیر افس“ تھے۔ ایسا فقیر افس عالم بھی قاضی بریلوی کے پروانہ فکر کے سامنے عاجز نظر آتا ہے۔“..... ۱۷

”وہ ہندوستان کا فقیر اعظم تھا۔ ان کی وفات سے فقہ کو نقصان پہنچا۔“..... ۱۸

صاحب ترجمہ الخواطر مولوی عبدالکلی فرنگی محل

”بندر نظیرہ فی عصرہ فی الاطلاع علی الفقہ الحنفی و جزئیاتہ بشہد ہذا لک مجموع فتاویٰ و کتابہ ”کفیل الفقہ الفہم فی احکام فرطاس الدراہم“ الذی الفہ فی مکہ منہ ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف۔“..... ۱۹

ترجمہ: فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر مولانا احمد رضا کو جو میور حاصل ہے اس کی نظیر شاید ہی کہیں ملے اور اس دعوئی پر ان کا مجموعہ فتاویٰ شاہ ہے۔ نیز ان کی تصنیف ”کفیل الفقہ الفہم فی احکام فرطاس الدراہم“ جو انہوں نے ۱۳۲۳ھ میں مکہ معظمہ میں لکھی تھی۔

ملتی محمد مکرم احمد

شاہی نامہ مسجد فتح پوری، دہلی

آپ نے ملک کے نامور علما مولانا انور شاہ کشمیری، مولانا شبیر احمد عثمانی اور مولانا حسین احمد دیوبندی دغیرہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا ہے۔ آپ علامہ بریلوی کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”حقیقت یہ ہے کہ آپ میں وہ خوبیاں پائی جاتی تھیں کہ آپ کو ”مجدد ملکہ الحاضرہ“ کہا جاتا۔ بے شک مولانا احمد رضا خاں صاحب ایک جلیل القدر و المحدث عالم باعمل تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے اندر وہ صفات عالیہ و دہیت کی تھیں جن کی اس زمانہ میں ضرورت

تھی۔ عقل حیران و پریشان ہے کہ معاصرین علامے دیوبند نے آپ کی شخصیت کو کس بے حدوی، احسان فراموشی اور غیر عالمانہ اعزاز میں قصر گمانی میں گرا دیا۔ میں نے مولوی حسین احمد صاحب مدنی کی تصنیفات اور مکتوبات وغیرہ پڑھے ہیں لیکن ذرا بحث کتاب (اشہاب ناقب) میں آپ نے جس غیر عالمانہ اعزاز میں بحث فرمائی ہے وہ شایان شان عالم ہرگز نہیں۔"۔۔۔۔۔

شاعر مشرق علامہ اقبال

۱۹۲۳ء میں علامہ اقبال ایک دعوت کے موقع پر پروفیسر سید سلیمان اشرف کے علی گڑھ گئے۔ اس موقع پر احمد رضا کا ذکر نکلا تو انہوں نے مولانا بریلوی کو خراج عقیدت و تحسین پیش کرتے ہوئے کہا: "ہندوستان کے دور آخر میں اُن جیسا طباع اور ذہین فقیر پیدا نہیں ہوا۔۔۔ میں نے اُن کے قادی کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے۔"۔۔۔۔۔

کالی داس گیتا رضا

"اسلامی دنیا میں اُن کے مقام بلند سے قطع نظر اُن کی شاعری بھی اس درجہ کی ہے کہ انیسویں صدی کے اساتذہ میں برابر کا مقام دیا جائے۔ ذرا غور و فکر کے بعد اُن کے اشعار ایک ایسے شاعر کا چکر، دل و دماغ پر مسلط کر دیتے ہیں جو کھن ایک غن ور کی حیثیت سے بھی اگر میدان میں اُترتا تو کسی استاد وقت سے پیچھے نہ رہتا۔ اُن کے کلام سے اُن کے کمال صاحب فن اور مسلم الثبوت شاعر ہونے میں شبہ نہیں۔"۔۔۔۔۔

پاکستان

ڈاکٹر ایما لیت صدیقی

سابق صدر شعبہ اردو، کراچی

"میں جناب رضا بریلوی کی دینی خدمات کا مذاح اور معترف ہوں اور اُن کو اسلام کے مجاہدین و مبلغین کی صفت میں شامل سمجھتا ہوں۔ عشق رسول کا جذبہ اُن کی نثر اور نظم میں ہر جگہ موجود ہے اور چونکہ اس کی بنیاد جذبے کی صداقت اور موضوع کی لطافت ہے اس لیے اس کا اثر آفرین معنا قدرتی امر ہے۔"۔۔۔۔۔

ڈاکٹر عبادت بریلوی

صدر شعبہ اردو، جناب یونیورسٹی، پرنسپل اور پبل کالج، لاہور

"مولانا احمد رضا خاں بہت بڑے عالم دین، مفکر اسلام اور عاشق رسول تھے۔ اُن کا نام

علمائے اسلام کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔ انہوں نے اپنی تصانیف سے علوم اسلامی میں گراں قدر اضافہ کیا ہے۔"..... ۳۳

ڈاکٹر عبد محمد حسن

شیخ الادب، اسلام آباد، یونیورسٹی، بہاول پور

"اعلیٰ حضرت کا علم مستحضر تھا۔ انہیں کتابیں ٹٹولنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ جس مسئلہ پر انہوں نے قلم اٹھا یا ہے بے تکلف لکھتے گئے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ مسائل کی کتابیں ان کے سامنے پڑی ہیں، اگر کہیں انہوں نے تلخ لب و لہجہ اختیار کیا ہے تو اس کی وجہ جانفہن کی شان رسالت میں گستاخی ہے۔"..... ۳۵

پروفیسر امتیاز علی

وائس چانسلر، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

"حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی اپنے عہد کے جہد عالم، مقبول نعت گو اور صد ہار دینی و علمی کتب و رسائل کے مصنف تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر موصوف کی نظر بڑی وسیع اور گہری تھی۔ فقہی مسائل میں "فتاویٰ رضویہ" ان کا بہت اہم علمی کارنامہ ہے۔ جنگ عظیم اول کے بعد ملکی سیاست کے ہنگامہ خیز دور میں ترکہ موالات اور تحریک ہجرت کے خلاف حضرت مولانا بریلوی کے فتوے نیز متحدہ قومیت کے بارے میں انتہائی بیانات ان کی سیاسی بصیرت کا ثبوت ہیں۔"..... ۳۶

پروفیسر کزاد حسین

سابق وائس چانسلر، بلوچستان یونیورسٹی

"میں ان کی شخصیت سے اس وجہ سے متاثر ہوں کہ انہوں نے علم و عمل میں عشق رسول کو وہ مرکزی مقام دیا ہے جس کے بغیر تمام دین جسد بے روح کی مانند ہے۔"..... ۳۷

ڈاکٹر خواجہ محسن الدین جمیل

فاضل استاد، کالج اعظم یونیورسٹی

"مولانا احمد رضا خان کی شخصیت سے بھلا کون واقف نہیں۔ انہوں نے اپنے دور میں اپنے حالات کو ملحوظ رکھتے ہوئے جو کارنامے نمایاں انجام دیے ہیں، وہ ہماری ملکی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیں گے۔"..... ۳۸

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

سابق صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی

”لب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک عاشق رسول یعنی مولانا احمد رضا خان بریلوی (البتہ ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء) کا ذکر کر دیا جائے، جن سے ہمارے ارباب نے ہمیشہ بے اعتنائی برتی ہے۔ حالانکہ یہ غالباً واحد عالمِ دین ہیں جنہوں نے نظم و نثر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کیے ہیں اور اپنی عظمت سے اردو شاعری کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“.....

(مقالہ، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، لکھی۔ ص ۹)

”اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ اپنے دور کے بے مثل علما میں شمار ہوتے ہیں۔ اُن کے فضل و کمال، ذہانت، طباطبائی و درازی کے سامنے بڑے بڑے علما و فضلاء یونیورسٹیوں کے اساتذہ، محققین، مستشرقین نظروں میں نہیں جھپتے..... وہ کون سا علم ہے جو انہیں نہیں آتا تھا اور کون سا فن ہے جس سے وہ واقف نہیں تھے۔ شعر و ادب میں اُن کا لوہا ماننا پڑتا ہے۔ اگر صرف محاورات، مصطلحات، ضرب الامثال اور بیانِ بدیع سے متعلق تمام الفاظ ان کی جملہ تصانیف سے یک جا کر لیے جائیں تو ایک ضخیم لغت تیار ہو سکتی ہے۔“.....

پروفیسر ایما ر حسین

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

”میر انجناذاتی خیال ہے کہ ریاضی کے میدان میں اعلیٰ حضرت کا مقام بہت بلند ہے۔“

(مکتوب بنام پروفیسر مسعود احمد، مخزنہ ۱۹/۱۱/۱۹۸۰ء)

النگستان

ڈاکٹر ہاریم مکاف

کلی فورنیا یونیورسٹی

ڈاکٹر مکاف نے ۱۹۷۴ء میں ”ہندستان میں مذہبی قیادت ۱۸۶۰ء تا ۱۹۰۰ء“ کے عنوان سے انگریزی میں ایک کتاب لکھی۔ ڈاکٹر مکاف نے اس کتاب کے ایک باب میں احمد رضا کا ذکر کیا، جس میں وہ لکھتی ہیں:

”خلوت کو پسند کیا کرتے تھے اور جب وہ باہر آتے تھے تو لوگ اُن کو ہاتھ لگانے کے

۵ لیے لپکتے تھے، کوئی اُن کا ہاتھ چومتا تھا اور کوئی دیر..... احمد رضا نے ایک سر پرست کی
۶ حیثیت سے اپنا کردار ادا کیا۔ اُن کا کردار اہل دیوبند کے کردار سے مختلف رہا۔ چونکہ
۷ ملائے دیوبند کے پاس انعام و اکرام تقسیم کرنے کے ذرائع نہ تھے اور نہ اُن کی طبیعت کا
۸ میلان ہی اس طرف تھا۔ برخلاف ان کے احمد رضا عید پر اپنے طلبہ کو تحفے دیا کرتے
۹ تھے۔ نئی تقریب میں اُن کی دعوتیں کرتے..... اُن کے ارد گرد ہندوستان کے بہت سے
۱ طلبہ جمع تھے۔".....

پروفیسر غیاث الدین قریشی

نحوہ کامل یونیورسٹی، نوجوہ کامل

انگریزی ترجمہ: "شریعت اسلام کے صرف حقیقی کتب فکر کے مسائل میں انہوں نے جس
ذہن رسا کاشت دیا ہے اس سے وہ اس بات کے مستحق ہیں کہ اُن کو فضل و کمال کی بلند
ترین سند پر بٹھایا جائے۔ وہ جودتِ طبع اور وسعِ علم کے مالک تھے۔ اُن کی نگاہ کی
تیزی اور صفائی ایک عظیم ذہن کی خاص علامت ہے۔".....

پروفیسر جے۔ ایم۔ ایس۔ بلیمان

شعبہ علوم اسلام، لیڈن یونیورسٹی، ہالینڈ

"احمد رضا خاں اپنے فتوؤں میں دلائل و شواہد پیش کرتے وقت جس وسعِ مطالعہ کا اظہار
فرماتے ہیں اس سے بہت ہی متاثر ہوا ہوں۔"

(مکتوب موزی ۲۱ نومبر ۱۹۸۶ء، محمد مسعود احمد)

"تفکیمات پر احمد رضا خاں کی وسعِ علم سے نہیں بہت ہی متاثر ہوا ہوں۔ بالعموم اُن کے
خیالات بہت متوازن ہوتے ہیں اور ایک انجینی قاری کے لیے معقول ہوتے ہیں۔"

(مکتوب موزی ۱۱ جون ۱۹۸۷ء، بنام محمد مسعود احمد)

مآخذ

- ۱۔ الاجازۃ الحق..... حامد رضا خاں..... ص ۷
- ۲۔ الاجازۃ الحق..... حامد رضا خاں..... ص ۱۳
- ۳۔ النفع ضات الحق..... احمد رضا خاں..... ص ۷۲
- ۴۔ حسام الحرمین..... احمد رضا خاں..... ص ۱۵۸

- ۵۔ حسام الحرمین۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۱۲۷-۱۲۸
- ۶۔ حسام الحرمین۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۱۷۶
- ۷۔ الفیضات المکیہ۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۸۴
- ۸۔ حسام الحرمین۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۲۱۸
- ۹۔ حسام الحرمین۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۱۷۷
- ۱۰۔ الفیضات المکیہ۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں۔۔۔۔۔ م ۹۲
- ۱۱۔ المیزان (بہشتی) امام احمد رضا نمبر۔۔۔۔۔ مارچ ۱۹۷۷ء، م ۳۳۵
- ۱۲۔ المیزان (بہشتی) امام احمد رضا نمبر۔۔۔۔۔ مارچ ۱۹۷۷ء، م ۳۵۵-۳۵۶
- ۱۳۔ المیزان (بہشتی) امام احمد رضا نمبر۔۔۔۔۔ مارچ ۱۹۷۷ء، م ۵۳۹
- ۱۴۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۲۸
- ۱۵۔ انوار رضا۔ امام احمد رضا نمبر۔۔۔۔۔ ۱۹۷۷ء، م ۳۹۳-۳۹۴
- ۱۶۔ حیات اعلیٰ حضرت۔۔۔۔۔ ظفر الدین بہاری، م ۱۰۱۲
- ۱۷۔ قاضی بریلوی علاقے جازکی نظر میں۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۱۰۱۲
- ۱۸۔ حیات اعلیٰ حضرت۔۔۔۔۔ ظفر الدین بہاری، م ۱۰۱۲
- ۱۹۔ فزہ الخواطر، الجزء الثامن۔۔۔۔۔ عبدالحی ککندوی، م ۲۱
- ۲۰۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۳۴
- ۲۱۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۸
- ۲۲۔ المیزان (بہشتی) امام احمد رضا نمبر۔۔۔۔۔ مارچ ۱۹۷۷ء، م
- ۲۳۔ خیابان رضا۔۔۔۔۔ محمد مرید احمد چشتی، م ۳۷
- ۲۴۔ خیابان رضا۔۔۔۔۔ محمد مرید احمد چشتی، م ۳۲
- ۲۵۔ بیانات یوم رضا۔۔۔۔۔ محمد مقبول احمد، م ۳۶
- ۲۶۔ خیابان رضا۔۔۔۔۔ محمد مرید احمد چشتی، م ۳۳
- ۲۷۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۳۲
- ۲۸۔ خیابان رضا۔۔۔۔۔ محمد مرید احمد چشتی، م ۱۱۵
- ۲۹۔ اخبار جنگہ کراچی۔۔۔۔۔ شمارہ ۱۲ فروری ۱۹۷۷ء، م ۱
- ۳۰۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد، م ۵۲

رضا شناسی کا عمل: کچھ مثبت اور منفی پہلو

— ڈاکٹر مفتی محمد امجد رضا امجد

الحکم فاؤنڈیشن، پٹنہ

عظیم شخصیتیں ہر دور میں مظلوم رہی ہیں، شخصی عظمت اور علمی و فنی خدمات کے باوجود انہیں اپنے مخالفین ہی نہیں بلکہ ایسے نام نہاد موافقین کے ہاتھوں بھی مصلوب ہونا پڑا ہے جو حرمِ دنیا کے شکار ہیں۔ ایسا شاید اس لیے کہ حق کی راہیں دشوار گزار ہوتی ہی ہیں اور مشق کا راستہ پھولوں کی چھاؤں سے نہیں بلکہ کانٹوں کی بازو سے ہو کر گذرتا ہے۔ یہ کیش زعمہ دلاں زندگی جفا طلبی ست

چودھویں صدی ہجری میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ والرضوان نے جو علمی اور تجدیدی کارنامے انجام دیے اور قوم و ملت کے لیے سیاسی، سماجی، علمی، فنی، مذہبی خدمات کو جس طرح تسلسل کے ساتھ تاحینِ حیات جاری رکھا وہ سکھوں پر حیاں ہے۔ مگر اس کے باوجود ان کے مخالفین و ناقدین کل بھی ان کی کردار کشی پر مصرت تھے اور آج بھی ان کی علمی شخصیت کو مجرد کرنے کے لیے پوری طرح کمر بستہ ہیں۔ کیا یہ وہی مظلومیت نہیں جو سبھی عظیم مفکر، قادی، مصلح اور دایِ حق کا کسی نہ کسی انداز سے معتد رہتی رہی ہے۔ ایں گتہ راشناسد آں دل کہ درد مند است

امام احمد رضا علیہ الرحمہ والرضوان کے مخالفین نے نصف صدی تک ملک و بیرون ملک ان کے خلاف محاذ آرائی کی، انہیں متعذد کہا، ملکر السلسلین کہا، بدعات کا موجد اور بدعتیت کا بانی کہا، انگریزوں سے ردِ اہل کا فسانہ گڑھا۔۔۔ مگر تاجکے، خوشبودوں پہ پہرا بٹھایا نہیں جاسکتا، ہوا پر بند قائم نہیں کی جاسکتی۔ اب رفتہ رفتہ مخالفین کی پھیلائی ہوئی افواہوں کے کھرے چھٹ رہے ہیں اور علمی دنیا ان کی خدمات سے آشنا اور ان کے علم سے فیض یاب ہو رہی ہے۔ اس لیے یہ کہا جاسکتا ہے کہ کل کی یہ نسبت آج علمی حلقوں میں امام احمد رضا کی مقبولیت میں اضافہ ہوا ہے۔ اور ان کے اوپر لگائے گئے الزامات کی سطحیت و غیر مقبولیت طشت از بام ہو گئی ہے۔ تاہم اگر مخالفین کے بالمقابل اپنی دفاعی سرگرمیوں کا جائزہ لیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ اس تعلق سے ہماری کارکردگی ایک حد تک ناقص بھی ہے اور سست بھی۔ ان میں ترتیب و انضباط نہیں۔ کام کرنے والے افراد کے پیش نظر کوئی جامع منصوبہ نہیں۔ طریقہ کار میں مقبولیت و مصلحت اندیشی کی جس حد تک ضرورت ہے اس کا پاس و احساس نہیں۔ جس کا نتیجہ ہے کہ عظیم محنتوں کے باوجود خاطر خواہ کامیابی نہیں مل پاری ہے۔ اگر ہم رضویات کے فروغ و استحکام کے لیے واقعی تخلص ہیں تو ہمیں سنجیدگی سے اس موضوع پر غور و فکر کرنا ہوگا۔ اپنی کوتاہیوں کی گرفت کرنی ہوگی اور منصوبہ بند طریقے سے

اس مشن کو آگے بڑھانا ہوگا۔

شدت پسندی کا الزام اور اس کی حقیقت:

مخالفین نے امام اہل سنت پر ہندت پسندی کا الزام جس ہندت سے لگایا تھا علمائے اہل سنت نے اس کا شافی و دوانی جواب دے کر مخالفین کو خاموش کر دیا اور امام رضا کی شخصیت ایک مخلص داعی اور درد مند مسلمان کی حیثیت سے نکھر کر سامنے آ گئی۔ مگر جماعتی اعتبار سے یہ الزام ہم پر آج بھی عاید ہے اور ہم معتقد و جماعت کے نام سے آج بھی جانے جاتے ہیں۔ اس میں شاید مخالفین کی سازشوں کے ساتھ کچھ ہمارا بھی دخل ہے۔ معتقدات سے لے کر معمولات تک کے معاملہ میں ہماری جماعت کے غیر تربیت یافتہ بعض علماء و کچھ کرجاتے ہیں جس کی اجازت نہ اہل حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے قول و فعل سے ملتی ہے اور نہ وہ قرہن مصلحت ہے۔ شاید اسی ہندت مزاحمتی کے سبب ان خانقاہوں سے ہمارے روابط منقطع ہو گئے یا کمزور پڑ گئے جن سے کبھی اہل حضرت کا مہرا اور مستحکم رشتہ تھا۔ امام احمد رضا نے اپنے اخلاق و کردار اور اصولی طرز عمل سے خانقاہوں کو مربوط رکھا، ان سے نیاز مندانه و محتانہ تعلقات رکھے۔ اسی اتحاد فکر اور اعتقادی مماثلت کے سبب اہل خانقاہ نے رد عقیدہ باطلہ کے معاملہ میں اہل حضرت امام احمد رضا کی ہم نوائی و پشت پناہی کی۔ تحریک رد غدوہ کے معاملہ میں خانقاہ معظم بہار شریف کے صاحب سجادہ شاہ امین احمد فردوسی، خانقاہ معصیہ قریہ پنہ کے شاہ عزیز الدین قمری، خانقاہ مجیب پھلواڑی شریف کے شاہ محی الدین نجیب، خانقاہ ابوالخاتیہ دانا پور کے شاہ اکبر دانا پوری وغیرہ نے جس طرح حصہ لیا وہ بہار کی خانقاہی تحریک اور اہل حضرت سے ان کے فکری و اعتقادی اتحاد کی تاریخ کا زریں باب ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا قصیدہ "آمال الابرار" اس کا زندہ ثبوت ہے جس میں ان سارے حضرات کا تذکرہ آپ نے محبت و عقیدت سے کیا ہے۔ یہ سارے مشائخ ہر سر حنفی، پنہ اور ماہ نامہ تحفہ حنفیہ، پنہ کے قلمی و مالی معاون رہے۔ جب کہ ان کا مقصد اور موضوع عقاید باطلہ کی تردید اور اصلاح فکر و اعتقاد تھا۔ آج کتنی خانقاہوں سے ہمارے تعلقات استوار ہیں؟ اور ہم نے کتنی خانقاہوں سے اہل حضرت کے تعلق کو باقی رکھا ہے؟ اس میں کوئی شک نہیں کہ آج اس تعلق کے باقی نہیں رہنے میں ان کا عمل دخل بھی کچھ کم نہیں مگر ساتھ ہی کیا ایسا نہیں ہے کہ ہمارے یہاں بھی کسی نہ کسی طبقہ میں تھوڑی بہت ہندت مزاحمتی ہے؟ ہم مسلک کی ترویج اور امام احمد رضا کی پاکیزہ تعلیمات کو عام کرتے وقت تحریر و تقریر اور جلسہ و کانفرنس میں تہذیب و اور تصنیف کے فرق کو پیش نظر رکھیں؟

جماعتی اعتبار سے ہم پر تہذیب کے الزام کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ مخالفین نے دانش و دروں کے حلقہ میں ہماری جماعت کا تعارف "ہندت مزاحمتی" کے ساتھ ساتھ جاہلوں کی جماعت کے نام سے کرایا اور اپنا تعارف عالم، فہم، مؤرخ، محدث، محقق کی حیثیت سے۔ جس وقت ہم ان کے اسلام مخالف عقاید کے

خلاف تحریری اور تقریری تحریکیں چلا رہے تھے اُن کا ایک طبقہ مختلف علمی، فنی اور تاریخی موضوعات پر کتابیں تالیف کر رہا تھا۔ آج قرآن و حدیث، فقہ، تاریخ، سیر، غزوات اور لغات وغیرہ پر جو کتابیں دانش ورانہ کے مطالعہ میں ہیں تقریباً سب اُن کی ہی لکھی ہوئی ہیں۔ ان کتابوں کے ذریعہ انہوں نے اس حلقے میں اپنی علمی شناخت قائم کر لی ہے اور اب وہ ہمارے معتقدات و معمولات پر تحریر و تقریر کے ذریعہ ہم پہ ملے کر رہے ہیں۔ اگر ہم اس کا جواب دیتے ہیں تو مستحضر رہے جاتے ہیں۔ کیونکہ ہم نے زیادہ تر اختلافی موضوعات پر کتابیں لکھ کر بادی النظر میں اپنی یہی شناخت بنائی ہے۔ مخالفین اپنا تشدد اور اپنا ظلم اپنی علمی شہرت میں چھپا لیتے ہیں مگر ہم اپنا علمی معیار قائم نہیں کر پانے کے سبب بدنام ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اس لیے بہت ضروری ہے کہ ہم اپنی جماعتی شناخت علمی انداز سے کرائیں۔ ہمارے یہاں نہ علم کی کمی ہے اور نہ علمی افراد کی۔ انفرادی اعتبار سے ہمارے علما کا علمی وقار بہت بلند ہے اگر یہ حضرات اس ضرورت کو محسوس کر لیں اور کچھ نہیں تو صرف اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کی مختلف علوم و فنون پر مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں کو ترجمہ، تلخیص، تسہیل اور حاشیہ کے ساتھ جدید انداز میں سامنے لے آئیں تو شخصی اور جماعتی دونوں اعتبار سے یہ ایک بڑا کارنامہ ہوگا اور ہمیں جماعتی سطح پر اپنی علمی شناخت بنانے میں بھرپور مدد ملے گی۔ مولانا ابوالحسن ندوی نے اعلیٰ حضرت کے بارے میں کہا تھا کہ ”ایک شخص نے ہمیں ایک صدی پہلے چھوڑ دیا ہے۔“ (بحوال: رفاقت، امام رضا نمبر۔ مولانا شمس الہدیٰ مصباحی، ص ۳۳) اس تاثر کو آفاقی بنانے کے لیے ضروری ہے امام رضا کی تصانیف کی طرف سنجیدگی سے توجہ دی جائے۔

رضویات کے ناشرین اور اُن کی ذمہ داریاں:

رضویاتی مشن پر کام کرنے والے اداروں میں مرکزی مجلس رضا لاہور، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، مجمع الاسلامی اعظم گڑھ، رضا فاؤنڈیشن لاہور، رضا اکیڈمی برطانیہ، رضا اکیڈمی ممبئی، برکات رضا کبرات، امام احمد رضا اکیڈمی بریلی شریف سرفہرست ہیں، جو ایک خاص مقصد کے تحت مصروف عمل ہیں۔ یونہی رسائل میں جہاں رضا لاہور، معارف رضا کراچی، افکار رضا ممبئی، یادگار رضا ممبئی، جلیات رضا بریلی اور اسلامک مائنسٹر برطانیہ ہی وہ رسائل ہیں جن کا مشن فروغ رضویات ہے۔ ان رسائل نے تسلی حقائق اور تفہیم رضویات میں بلاشبہ ناقابل فراموش کردار ادا کیا ہے۔ جن کے مطالعہ سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ عالمی سطح پر کہاں کہاں رضویات کے موضوع پر کیا کام ہو رہا ہے، کتنی پیش رفت ہوئی ہے، امام رضا کی کس کتاب کا ترجمہ ہوا، کس نے کیا، کتاب کب چھپی اور کتنی بار چھپی وغیرہ۔ ان اداروں نے اپنے قیام سے اب تک اپنے مقاصد کی تکمیل اور اہداف کے حصول کے لیے جتنی بھی کوششیں کی ہیں ان کے خوش گوار اثرات ہمیں دیکھنے، پڑھنے، سننے کو مل رہے ہیں۔ ماضی قریب میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کا

جامعہ اترہر سے رابطہ، وہاں کے اساتذہ کو اعلیٰ حضرت سے متعارف کرانا۔ وہاں سے امام احمد رضا والی العالم العربی، بسا تین باختر ان، صفوة المدیح، المنکومۃ السلامیہ فی مدح خیر البریہ اور یادگار مجلہ الکتاب اللہ کاری۔ مولانا امام احمد رضا خاں جیسی کتب اور مجلہ کا مرتب ہونا اس بات کی علامت ہے کہ ہمارے ادارے مخلصانہ جذبے کے ساتھ جدوجہد میں مصروف ہیں۔ ہاں تھوڑی بے ضابطگی ہے جس سے خرچ کے باوجود مطلوبہ مقاصد کے حصول میں تاخیر ہو رہی ہے۔ اگر طریق کار میں تھوڑی تبدیلی کر لی جائے تو کم مدتوں میں بڑے بڑے مقاصد مل سکتے ہیں۔

دوسری اہم بات یہ ہے کہ اردو کی بہ نسبت عربی زبان میں رضویات پر کام کرنے کی زیادہ ضرورت ہے کہ عرب ممالک ہی مخالفین کی قوتوں کا سرچشمہ ہیں۔ اگر وہاں کے علاوہ دانش ور حضرات تک ہماری کتابیں پہنچ گئیں تو خوش گوار انقلاب آنے میں دیر نہیں لگے گی۔

اروغ رضویات کے توجہ طلب امور:

امام احمد رضا علیہ الرحمہ والرضوان کی علمی، فنی، مذہبی اور سیاسی و سائنسی خدمات کو عام کرنے اور عالمی سطح پر ان کی شخصیت کو تسلیم کروانے کے لیے منصوبہ بند کام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے رضویات پر کام کرنے والے اداروں کا باہم مربوط رہنا، تقسیم کار کر لینا اور کام کی اہلیت رکھنے والے افراد سے باضابطہ کام لینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ:

﴿۱﴾ ترجیحی بنیادوں پر امام احمد رضا کی عربی کتابوں اور ضروری کتابوں کے عربی تراجم، بالخصوص لادائی رضویہ بڑے پیمانے پر شائع ہوں اور عرب ممالک میں پھیلائی جائیں۔

﴿۲﴾ عرب علاوہ مراسم بڑھائے جائیں۔ ان کو نیک مقاصد کے تحت اپنے یہاں مدعو کیا جائے۔

﴿۳﴾ ترکی والے مکتبہ سے تعلق قائم کیا جائے۔ انہوں نے امام احمد رضا اور دیگر متقی علما کی کتابیں شائع کر کے پوری دنیا میں پھیلائی ہیں۔ انہیں امام احمد رضا کی کتابیں بغرض اشاعت دی جائیں تاکہ عربی کتابیں عرب ممالک میں آسانی سے عام ہو سکیں۔

﴿۴﴾ مرکز الشیخہ کیرالا سے رابطہ استوار کر کے بالعادہ کام کیا جائے۔ عرب ممالک میں ان کے ذریعہ بھی بڑا کام ہو سکتا ہے۔

﴿۵﴾ جامعہ اترہر مصر سے رابطہ اور مستحکم کیا جائے۔ وہاں ۱۴ اربع الاول شریف کا پروگرام عالمی سطح پر اختتام سے منعقد ہوتا ہے جس میں عالم اسلام کے علاوہ ہوتے ہیں وہاں ہمارے یہاں سے وفد یا مندوبین کی شکل میں ملا شرکت کریں۔ انہیں امام احمد رضا کی کتابیں دیں، ان سے تاثرات لیں، ان کو رابطے میں رکھیں۔ اپنے یہاں مدعو کریں۔ تاکہ رفتہ رفتہ وہ امام احمد رضا بریلوی کے علمی مقام سے حادف ہوں۔

محدث اعظم ہند کچھوچھوی اور امام احمد رضا محدث بریلوی

از: غلام مصطفیٰ رضوی، (نوری مشن، مالیاؤں)

محدث اعظم ہند ابوالخاء سید محمد اشرفی جیلانی (ولادت: ۱۵ مئی ۱۳۱۱ھ/۱۸۹۳ء وصال ۱۶ مئی ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء) محدث و مفسر، مقلد ملت اور خطیب بے نظیر تھے۔ آپ کی بصیرت اپنے زمانے سے آگے دیکھتی تھی۔ گفتگو سے ملت کا درد نکلتا۔ تباہ قوم اور طغیاب حاذق تھے۔ مجتہد اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی (ولادت: ۱۲۷۳ھ/۱۸۵۶ء وصال: ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء) کے شاگرد و رشید اور خلیفہ اجل تھے۔

سیاسی بصیرت: ہندوؤں سے اتحاد و واد کی تحریک نے اسلامیان ہند کو کافی کچھ نقصان پہنچایا تھا۔ اس سے جہاں مسلمانوں کے تشخص کا مسئلہ لاحق تھا وہیں ایمان و ایقان کی تباہی کا بھی خدشہ تھا۔ بہت سے اپنی ایمانی حقیقت اور ملی غیرت گنوا بیٹھے تھے۔ اس کے سبب اب میں امام احمد رضا نے بہت سے فتاویٰ تحریر فرمائے اور ایک تاریخی کتاب "المحجۃ المومنین فی آیۃ الممتحنہ" (۱۳۳۹ھ) لکھی جس کے ہر کیر اثرات ظاہر ہوئے۔ اس میں انگریزوں کے خلاف سرگرم سیاسی تحریک کی آڑ میں اسلام کے خلاف رچی جانے والی سازشوں کا پردہ چاک کیا۔ امام احمد رضا کی سیاسی بصیرت و تدبیر سے محدث اعظم ہند نے دافرحصہ پایا تھا۔ آپ نے امام احمد رضا کی اصلاحی تحریک کے لیے سرگرم کردار ادا کیا اور مشرکین کی سیاسی چالوں سے ہندوستانی مسلمانوں کو باخبر کیا جس پر آپ کے خطبات و ارشادات شہرہ عدل ہیں۔

۱۳۶۵ھ/۱۹۴۶ء میں اجیر میں جو صدارتی خطبہ ارشاد فرمایا اس کا ایک گوشہ تحریر کیے دیتا ہوں جو

محدث اعظم ہند کی سیاسی بصیرت کا قماز ہے:

"زمانہ میں روشنی کے نام پر الجلا کی تاریک آندھیاں چلیں۔ دین فروشوں نے دین کے نام کو پیٹ کا دھندا بنایا۔ کھلے بازار میں ملت فروش کی جارہی ہے۔ خمیر فروشی، قوم فروش کا بلیک مارکیٹ قانون کی زد سے بھی آزاد ہے۔ نام دارالعلوم رکھا اور کام دیا مندر کا کیا۔ نام پوچھو تو احرار بتائیں اور کام دیکھو تو غلاموں کی غلامی پر اترائیں۔ یا رسول اللہ سن کر گھبرا ئیں اور ہند سے ماترم کا ترانہ گائیں۔ نعرۂ تکبیر سے انجھیں اور اپنے باپو (گاندھی) کی بے متائیں۔ مسلمانوں سے بے زار اور مشرکوں کے علم بردار۔ اب تو جہنم کا رنگ ایسا چڑھا ہے کہ پہچاننا دشوار کہ مولوی جی ہیں یا مالوی جی ہیں۔ مگر اے خولجہ! تیری خواجگی کے قربان کہ تیرے مست تیرے ہی رہے۔ تیری تعلیم، تیرے پیغام سے ایک انج نہ ہے۔ چودہ سو برس کی پرانی

لکیر کے فقیر بنے رہے۔ شرک کے پاؤں پر توحید کو کھڑا نہیں کیا اور کسی قیمت پر اپنے دین کو نہیں بچا۔“
امام احمد رضا سے تعلقات: محدث اعظم ہند نے ابتدائی تعلیم والد ماجد سے لی۔ مولانا عبدالباری فرنگی
 کھلی (م ۱۳۳۳ھ/ ۱۹۲۶ء)، مفتی لطف اللہ علی گڑھی (م ۱۳۳۳ھ/ ۱۹۱۶ء)، مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی
 (م ۱۳۳۳ھ/ ۱۹۱۶ء) سے تحصیل علم فرمایا۔ علم حدیث میں مولانا وصی احمد محدث سورتی (م ۱۳۳۳ھ/ ۱۹۱۶ء)
 سے استفادہ فرمایا۔ امام احمد رضا سے فقہ و افتا کی تعلیم لی۔ اور خلافت سے بھی نوازے گئے۔ امام
 احمد رضا کے تذکرے آپ نے مولانا وصی احمد محدث سورتی کی زبانی سن رکھے تھے اور یہ تذکرے آپ کے
 دل میں گھر کر گئے۔ محدث اعظم ہند فرماتے ہیں۔

”میرے استاد فقہ حدیث کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب منہج مراد آبادی سے
 تھی۔ مگر حضرت کی زبان پر ہر دمرشد کا ذکر میرے سامنے کبھی نہ آیا۔ اور اعلیٰ حضرت کے بکثرت تذکرے
 کویت کے ساتھ فرماتے رہتے ہیں۔ اس وقت تک بریلی حاضر نہ ہوا تھا۔ اس انداز کو دیکھ کر میں نے ایک
 دن عرض کیا کہ آپ سے آپ کے ہر دمرشد کا تذکرہ نہیں سنا اور اعلیٰ حضرت کا آپ خطبہ پڑھتے رہتے
 ہیں۔ فرمایا کہ جب میں نے ہر دمرشد سے بیعت کی تھی ہاں معنی مسلمان تھا کہ میرا سارا خاندان مسلمان
 کا خاندان سمجھا جاتا تھا۔ مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے لگا تو مجھ کو ایمان کی علادت مل گئی۔ اب میرا
 ایمان رکی نہیں بلکہ بوجہ تعالیٰ حقیقی ہے۔ جس نے حقیقی ایمان بخشا اس کی یاد سے اپنے دل کو تسکین دینا
 رہتا ہوں۔“

حضرت محدث سورتی قدس سرہ، امام احمد رضا کے ہم عصر اور محب تھے۔ نیز گہرے روابط و مراسم
 تھے۔ محدث سورتی حافظ بخاری تھے۔ علم حدیث میں آپ بڑی گہری نگاہ اور دسترس رکھتے تھے۔ محدث
 اعظم ہند نے آپ سے امام احمد رضا کے مآخذ نامہ مقام کی بابت دریافت کیا اور جو جواب آپ نے ارشاد
 فرمایا اس سے محدث اعظم کے ذوق کو ہمیز ملی اور بریلی سے رغبت بڑھ گئی۔ اس کا حال محدث اعظم کی
 زبانی ہے:

”میں نے عرض کیا کہ علم الحدیث میں کیا وہ (اعلیٰ حضرت) آپ کے برابر ہیں؟ فرمایا کہ ہرگز
 نہیں۔ پھر فرمایا کہ شہزادہ صاحب! آپ کچھ سمجھے کہ ہرگز نہیں کا کیا مطلب ہے۔ نیچے کہ اعلیٰ حضرت اس
 فن میں ”امیر المومنین فی الحدیث“ ہیں کہ میں سالہا سال صرف اس فن میں کمز کردوں تو بھی ان کا پاسنگ
 نہ ٹھہروں۔ حضرت محدث صاحب قبلہ کے اسی قسم کے ارشادات نے میرے دل کو بریلی کی طرف کھینچا اور
 بلا غر آنکھوں سے دیکھ لیا کہ اعلیٰ حضرت کیا ہیں۔“

امام احمد رضا کے تدریسی احوال اور طرز تربیت کو محدث اعظم سرمایہ افتخار قرار دیتے اور ان لحاظات کو

متاع حیات گردانتے ہیں۔ محدث اعظم ہند کے محسوس کلمات ملاحظہ فرمائیں اور امام احمد رضا سے آپ کے کیا او
ثوث تعلق کا اندازہ لگائیں:

”جب تکمیل درس نقائی و تکمیل درس حدیث کے بعد میرے مرتبوں نے کار انتہا کے لیے فخری
حضرت کے حوالہ کیا۔ زندگی کی یہی گھڑیاں میرے لیے سرمایہ حیات ہو گئیں اور میں محسوس کرتے لگا کر
آج تک جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا اور اب ایک دریائے علم کے ساحل کو پایا ہے۔ علم کو راسخ فرمانا اور
ایمان کو رنگ دے میں اتار دینا اور صحیح علم دے کر نفس کا تزکیہ فرما دینا، یہ وہ کراست تھی جو ہر منٹ پر صاف
ہوتی رہتی تھی۔“

امام احمد رضا کے وصال کے بعد آپ ہر سال پابندی سے عرب رضوی میں شرکت فرماتے۔
مجددانہ شان اور فہم و فراست: اکثر خطبات میں آپ امام احمد رضا قدس سرہ کا تذکرہ بڑے دل پذیر
انداز میں فرماتے۔ آپ کے دستیاب خطبات سے ایسے تذکرے یک جا کیے جائیں تو ایک دفتر تیار ہو جائے
گا۔ اس ست توجہ کی ضرورت ہے۔ امام احمد رضا کی مجددانہ شان، فرق ہائے باطلہ کی تردید میں سلی و کاوش،
احقاق حق میں نمایاں کردار، مومنانہ شان اور وسیع فہم و فراست پر محدث اعظم ہند اپنے ایک خطبہ صدارت
میں اظہار خیال فرماتے ہیں:

”یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ نے ایک ایسی بلند ترین شخصیت سے نصف اسلام کو نوازا
جس کو عرب و عجم نے اپنا امام مانا۔ جن کو ارباب بصیرت نے مجدد مائے حاضرہ کہا اور جن کی نگاہ فراست نے
ایک ایک عیار و خدار کو پہچان لیا، فریب کے لبادوں کو آثار کرمیاری کو برہنہ کر دیا۔ اُن کی فقاہت، اُن کی
دراست، اُن کے مطالعہ کی کثرت، اُن کا رسول پاک ﷺ سے والہانہ عشق و محبت، دشمنوں پر ان کے غزوں
کی مار، باطل کی گردن پر ان کی باطل شکن تلواریں یہ ہیں وہ چیزیں جن کی اسلامی دنیا میں دھوم مچ گئی۔“
فرق ہائے باطلہ کا کام و نامراد ہوئے۔ بارگاہ خدا و رسول جل و علا ﷺ میں اُن کی گستاخیوں کے
تار و پود بکھر کر رہ گئے۔ امام احمد رضا کی قلمی خدمات کے نتیجے میں باطل فرقوں کو جو درگت بنی اسے محدث
اعظم ہند ”شنیوں کے منہ کو اُجالا“ کر دینے سے تعبیر کرتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

”یہ ہے اعلیٰ حضرت عظیم البرکۃ امام الملک شفیق و جماعت مجتہد مائے حاضرہ سید ملت طاہرہ مولانا
الشاہ احمد رضا خان قادری قدس سرہ العزیز و رحمۃ اللہ علیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی برگزیدہ ہستی کہ شنیوں کے
منہ کو اُجالا کر دیا اور دشمنوں کے منہ کو کالا کر دیا۔“

وہابیت کی خف گئی: ہندوستان میں مسلمانوں میں افتراق و انتشار کو پروان چڑھانے میں مولوی اسماعیل
دہلوی کا نمایاں کردار رہا ہے۔ اس نے اپنی کتاب ”تقویۃ الایمان“ میں سلسلہ عقاید و معمولات سے انحراف

کیا اور توحید کی آڑ میں ہنس مسکے پر شرک کا صیب الزام عاید کیا۔ اسے انگریزوں کی مکمل حمایت حاصل تھی شاید اسی لیے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں متحرک کردار ادا کرنے والے علما انگریزوں کے مد مقابل تھے اور عقاید میں مولوی اسماعیل دہلوی کے خلاف تھے۔ بہر کیف علما نے حق نے اس کی وہابی تحریک کا شدید رد کیا اور علمی و تحقیقی کتابیں مرتب فرمائیں۔ وہابیت کے سد باب میں علما نے اہل سنت بشمول امام احمد رضا محدث بریلوی کے نمایاں کردار پر روشنی ڈالتے ہوئے محدث اعظم ہند تحریر فرماتے ہیں۔

”اس نے (مولوی اسماعیل دہلوی نے) بددینی و بد مذہبی یعنی توہم کی اشاعت شروع کی۔ ابن عبد الوہاب کے عقاید کے علاوہ اس نے اور بھی خباثتیں ایجاد کیں۔ قدم قدم پر شرک و بدعت کا اظہار لگا دیا۔ اس کو اپنی شقاوت کے اعلان میں (انگریز) حکومت و سیف کی بے خوفی نے بڑی مدد دی لیکن علما نے صرف و فضلاء دہرے عمدہ طریقے سے بذریعہ سیب قلم اس کے مضامین کی گردن زدنی فرمائی۔ علما نے اہل سنت میں حضرت مولانا سیف اللہ المسلمول مولوی فضل رسول صاحب بدایونی، حضرت ارسلوے زماں افلاطون دوراں قاضی بین الباطل والحق مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی اور حضرت عظیم البرکت مجدد مائے حاضرہ موبد ملت طاہرہ حامی سنت مائی بدعت علماء دوراں قاضی زماں جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب خصوصیت رکھتے ہیں۔“

کلام رضا کی تفصیل: محدث اعظم ہند ایک ادیب و خطیب اور مصنف و مدیر ہی نہیں بلکہ نعت گو شاعر بھی تھے۔ آپ کا دیوان ”قرش پر عرش“ کے نام سے رضوی کتاب گھر دہلی نے شائع کیا ہے۔ اس میں ایک کلام امام احمد رضا کے مشہور کلام۔

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ قرض لیتی ہے گنہ پر ہیز گاری واہ واہ
کی تفصیل میں تحریر فرمایا ہے بھل نفس۔ ملاحظہ فرمائیں:

پر شش اعمال میں وہ مہمان داری واہ واہ باریانی اپنی پھر دیدار باری واہ واہ
بہر گلی جنت گنہگاروں سے سارہ واہ واہ ”کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ“
قرض لیتی ہے گنہ پر ہیز گاری واہ واہ

بچہ قدرت ہے پر انگشت ہیرہ بحرہ جب پھر میں سورج پھرا انھیں تو دو کلوے قر
جک رہا ان کے آگے نہ نیساں کا بھی سر ”انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے بھوم کر
عدیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ“

اک شب معراج کیا ہر روز و شب خود ہے گواہ تک رہے ہیں رات دن ارض و سماں کی ہی راہ
روز اول سے طریقہ ہے یہی شام و پکاہ نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و راہ

اشقی ہے کس شان سے گرد ساری داد داد

فوجہ دل کیوں کھلا کیوں رو بصوت ہے حراج
دلخ سب گل بن کے کیوں چکے گیا کیوں اختلاج
کس کے کوچے کی ہونے کر دیا میرا علاج
کیا ہینے سے مبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج

کچھ ہی بوجھنی بھنی پیاری پیاری داد داد

ایسے کوچے میں جہاں کی موت ہے رھک جا
جس کے ٹٹوں پر کریں عشاق جان و دل فدا
نچھ سے اے سید یہ فرماتے ہیں مولانا رضا
پارہ دل بھی نہ لکھا دل سے تجھے میں ترا

اُن سگان کو سے اتنی جان پیاری داد داد

امام احمد رضا نے مطلع میں فرمایا "پارہ دل بھی نہ لکھا دل سے تجھے میں رضا" محدث اعظم ہند نے
تفسیر میں امام احمد رضا کے مطلع کا خطاب خود کو بتایا لہذا "رضا" کی جگہ "میرا" کر دیا۔ اس سے آپ کی
محبت والہانہ اور عشق رسول ﷺ میں وادگی و فریگی کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔

عالمیہ تفسیر آپ نے دین و دنیا کی اشاعت کے سلسلے میں دوران سفر ٹرین میں قلم بند فرمائی
جیسا کہ علامہ مشتاق احمد نظامی تحریر فرماتے ہیں:

"جس وقت در بنگ (بہار) اسٹیشن پہنچے تو حافظ عظیم مرحوم کار لے کر موجود تھے۔ جب کار چلی تو
حضرت نے خلاف معمول پان دے ہوئے ارشاد فرمایا: آج رات کی کما کی سنو، جیب سے ایک کاغذ کاٹ کر
نکالا اور سیدنا امام احمد رضا قاضی بریلوی رضی اللہ عنہ کی نعت پاک پر جو تفسیر فرمائی اس کو سنایا۔" ۹
خطبہ صدارت جشن یوم رضا نامگیون جماعت اہل سنت ناگپور مہاراشٹر کے زیر اہتمام ماہ شوال الحکرم
۱۳۷۹ھ میں عظیم الشان جشن ولادت امام احمد رضا کا انعقاد ہوا جس میں خطبہ صدارت محدث اعظم ہند
نے ارشاد فرمایا۔ آپ کا یہ خطاب بڑا مقبول ہوا اور کتابی شکل میں حیات محدث اعظم ہندی میں شائع ہوا۔
جماعت اہل سنت ناگپور نے ناظم پریس رام پور یو پی سے چھپوا کر شائع کیا۔ اسے محدث اعظم ہند نے
اپنے سب مہارک سے تقسیم بھی فرمایا۔ بعد کو پاکستان سے بھی اشاعت عمل میں آئی۔

فہن خطابت میں آپ کو ملکہ حاصل تھا۔ محض خوب صورت الفاظ نہیں فرماتے بلکہ آپ کی خطابت
سے ملتے کا درد سوز ہوتا۔ اور تڑپ و کک چٹک چٹک جاتی۔ کیفیت کا حال محمد دین کلیم (مؤرخ لاہور)
سے نیچے "راقم الحروف کئی دفعہ مسجد وزیر خان میں آپ کے مواظبت سے مستفید ہوا۔ آپ فہن خطابت
کے بارشاد تھے۔ جب تقریر فرماتے تو فصاحت و بلاغت آپ کے ہم رکاب ہوتی۔ مجمع پر سکوت طاری
ہو جاتا قرآن پاک کی تلاوت فرماتے تو دل دہل جاتے۔ نگاہ اٹھا کر دیکھتے تو حاضرین بے تاب و بے قرار
ہو جاتے۔" ۱۰

ناگپور کے خطبے میں آپ نے حیاتِ رضا کے کئی ایک گوشے دکھائے ہیں۔ اندازِ بیان دل کش و دل پذیر ہے۔ اس میں امام احمد رضا کے علوم و فنون، تفسیر و حدیث میں مہارت، مجتہدانہ شانِ قیامت اور اختصارِ علمی، علومِ جدیدہ و قدیمہ میں دسترس اور فرقِ ہائے باطلہ کی تردید میں عظیمِ اظہارِ کردار پر شرح و بسط سے روشنی ڈالی ہے۔ چند جھلکیاں پیش کر دی جاتی ہیں۔ واضح رہے کہ عنواناتِ قائم نے قائم کیے ہیں:

اہلِ شنت کا مہینہ: ۱۰ اشوال المکرم ۱۲۷۲ھ کو امام احمد رضا کی ولادت ہوئی۔ اس مناسبت سے اشوال المکرم کو محدثِ اعظم ہند اہلِ شنت کا مہینہ قرار دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

”یہ اشوال کا مہینہ ہے اور یہ اپنی ایک عظیم خصوصیت کی وجہ سے مستحق ہے کہ ہم اس ماہ کا نام ”اہلِ شنت و جماعت ہند کا مہینہ“ رکھیں۔ کیونکہ اس مہینہ میں ہندوستان میں اس قدم کا ظہور ہوا جس کی بلندی کو نہ صرف ہند بلکہ عرب و عجم کے تمام دینی و روحانی اراکین دینِ شین و اساطینِ سین کے جھکے ہوئے سروں نے قبول کر لیا اور اس قدم کے نشان کو بھی معظم و مکرم رکھا۔“

القاب و آداب: امام احمد رضا کو عرب و عجم میں قسم قسم کے عمدہ القاب و آداب سے یاد کیا گیا۔ ذرا محدثِ اعظم ہند کے انداز کو دیکھیں اور آپ کی محبت و والہانہ عقیدت کی داد دیں۔ کیسے کیسے خوب صورت اور پیارے پیارے القاب سے یاد کرتے ہیں:

”رسولِ پاک کا سچا نائب، علم کا جہلِ شامخ اور عمل صالح کا اسوۂ حسنہ، معقولات میں بحرِ ذخار، معقولات میں دریائے ناپیدائنا، اہلِ شنت کا امام، واجب الاحرام اور اس صدی کا باجماع عرب و عجم مجتہد، تصدیقِ حق میں صدیقِ اکبر کا پرتو، باطل کو چھانٹنے میں قاروقِ اعظم کا مظہر، رحم و کرم میں ذوالنورین کی تصویر، باطل شکنی میں حیدری شمشیر، دلچیز فقہ و روایت میں امیر المؤمنین اور سلطنتِ قرآن و حدیث کا مسلم الثبوت وزیرِ الجہدین، اعلیٰ حضرت علی الاطلاق، امامِ اہلِ شنت فی الآفاق، مجددِ مائتہ حاضرہ، مویہ ملتِ طاہرہ، اعلم العلماء عند العلماء و قطب الارشاد علی لسان الاولیاء، مولانا دینی جمیع الکلمات اولیاء، فانی فی اللہ والہابی باللہ، عاشقِ کامل مولانا شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه۔“

علم و فضل کا آئینہ: آج نرے تخصص (Specialization) کا دور ہے۔ ایک فن کا ماہر کسی دوسرے فن میں ورک نہیں رکھتا۔ لیکن جب ہم امام احمد رضا کی شخصیت کو دیکھتے ہیں تو آپ تھا ۵۰ سے زیادہ علوم و فنون کے ماہر نظر آتے ہیں اور ان میں آپ کی مستقل تصانیف بھی ملتی ہیں۔ ابوالساکین مولانا محمد ضیاء الدین علی بھٹی (م ۱۳۶۳ھ) نے بخوبی صورتِ شعر کہا:

مرجا صد آفرین اسے بحرِ ظہارِ علوم
چشمِ زہد و ہدایت نورِ چشمِ کمالاں

محذوٰث اعظم ہند اچھوتے انداز میں امام احمد رضا کے علم و فضل کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”تیرہویں صدی کی یہ واحد شخصیت تھی جو ختمِ صدی سے پہلے علم و فضل و کمال ہو کر اسلامیت کی تبلیغ میں عرب و عجم پر چھاگئی اور چودھویں صدی کے شروع ہی میں پورے عالمِ اسلام میں اس کو حق و صداقت کا منارۂ نور سمجھا جانے لگا۔ میری طرح سے سارے مل و حرم کو اس کا اعتراف ہے کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس علمِ راسخ کے کوہِ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا۔“ ۱۴

ایک اور مقام پر امام احمد رضا کے علوم و فنون کا تذکرہ نظریاتی اصلاح کے ضمن میں فرماتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت نے کسی ایسے نظریے کو کبھی صحیح سلامت نہ رہنے دیا جو اسلامی تعلیمات سے متصادم رہ سکے۔ اگر آپ وجودِ فلک کو جاننا چاہتے ہوں اور زمین و آسمان دونوں کا سکون سمجھنا چاہتے ہوں اور سیاروں کے بارے میں کل فی فلک مباحثوں کو ذہن نشین کرنا چاہتے ہوں تو ان رسائل کا مطالعہ کریں جو اعلیٰ حضرت کے رفحاتِ قلم ہیں اور یہ راز آپ پر ہر جگہ کھلا جائے گا کہ منطق و فلسفہ و ریاضی والے اپنی راہ کے کس موڑ پر کج رفتار ہو جاتے ہیں۔ یہ تو علوم و فنون کا حال تھا۔ اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ آج کی علمی دنیا پچاس علوم و فنون کے نام سے بے خبر ہے اور اعلیٰ حضرت کے قلم مبارک سے پچاس علوم و فنون کے مبسوط رسائل تیار ہیں۔“ ۱۵

اختصارِ علمی: محذوٰث اعظم ہند فرماتے ہیں:

”یہ چیز روزِ پیشِ آتی تھی کہ تکمیلی جواب کے لیے جزئیاتِ فقہ کی تلاش میں جو لوگ تھک جاتے تو عرض کرتے۔ اسی وقت فرمادیتے کہ رد المحتار جلد فلاں کے صفحہ فلاں کی سطر فلاں میں ان لفظوں کے ساتھ جزیئہ موجود ہے۔ درمختار کے فلاں صفحہ فلاں سطر میں یہ عبارت ہے۔ عالمِ گیری میں بقید جلد و صفحہ و سطر یہ الفاظ موجود ہیں۔ ہندیہ میں، خیر یہ میں، مبسوط میں ایک ایک کتابِ فقہ کی اصل عبارت بقیہ صفحہ و سطر ارشاد فرمادیتے۔ اب جو کتابوں میں جا کر دیکھتے تو صفحہ و سطر و عبارت وہی پاتے جو زبانی اعلیٰ حضرت فرمایا تھا۔ اس کو آپ زیادہ سے زیادہ کیا کہہ سکتے ہیں کہ خداداد قوتِ حافظہ سے ساری چودہ سو برس کی کتابیں حفظ تھیں۔“ ۱۶

امیر المؤمنین فی الحدیث: امام احمد رضا سے تعلقات کے زیرِ عنوان محذوٰث اعظم ہند کے استاذ مولانا موصی احمد محذوٰث سورتی جیسے یکتائے روزگار کا قول گزرا کہ امام احمد رضا امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں۔ ”اب ذرا محذوٰث اعظم ہند کا تجرہ ملاحظہ فرمائیں جس میں فنِ حدیث میں امام احمد رضا کے تفسیر و وقتِ نظر پر روشنی پڑتی ہے۔“

”علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجیے کہ جتنی حدیثیں فقہ حنفی کی ماخذ ہیں ہر وقت پیشِ نظر اور جن

احادیث سے فقہ حنفی پر بظاہر زور پڑتی ہے اس کی روایت و درایت کی خامیاں ہر وقت اذیر۔ علم الحدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اسماء الرجال کا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سامنے کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرمادیتے تھے اٹھا کر دیکھا جاتا تو قریب و تہذیب و تمدنیت میں وہی لفظ مل جاتا تھا۔ یحییٰ نام کے سیکڑوں راویان حدیث ہیں لیکن جس یحییٰ کے طبقہ اور اسناد اور شاگرد کا نام بتادیا جاتا تو اس فن کے اعلیٰ حضرت خود موجود تھے کہ طبقہ واسطے بتادیتے کہ راوی ثقہ ہے مجروح۔ اس کو کہتے ہیں علم راسخ اور علم سے شغف کامل اور علمی مطالعہ کی وسعت اور خدا داو علی کرامت سبحان الذی فضل عبدہ علی جمیع اہل زمانہ ولہ الحمد احمد و رضوانہ۔“ ۱۹

رضا کے نیز کی مار: ملک رضا جو باطل فرقوں کی لیے خوں خور اور برق بار بھڑ ہے۔ اس کی آب و تاب اور جولانی کا یہ عالم کہ ہر گستاخ خدا و رسول جل و علاؤ ~~کھٹکتے~~ بے غائب ہو گیا۔ ان کا نام قریب کھڑے کھڑے ہو گیا۔ امام احمد رضا کی مجتہدانہ شان اور علمی آن بان کو محضات اعظم ہند الفاظ میں حسین کے کلمات پیش کرتے ہیں:

”دنیا کو اس حقیقت کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اعلیٰ حضرت جن کے قلم کے نیزے کی مارنے کسی کی آنکھیں پھوڑ دیں، کسی کو نمرود دہلی سزا دی، کسی کو مہبت کر کے رکھ دیا، یہاں تک کہ وہ مرکز ملی میں مل گئے۔ یہاں پر بھی کراہتے رہے اور وہاں بھی جیتنے میں مگر اتنی جرأت آج تک کوئی نہ کر سکا کہ اعلیٰ حضرت کی کسی تصنیف کا برائے نام ہی کسی رد لکھ کر چھاپ دے۔ میدان رزم اس مرد میدان کی خدا داد بیست و جلالت کا یہ عالم ظاہر کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ ارشاد ایک طرح سے اظہار حقیقت ہے: وہ رضا کے نیزے کی مار ہے۔“ ۲۰

ملک سخن کے شاہ کی محاکات زبان و قلم: محضات اعظم ہند محاکات زبان قلم کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت کی زبان و قلم کا یہ حال دیکھا کہ مولیٰ تعالیٰ نے اپنی حفاظت میں لے لیا ہے اور زبان و قلم غلط برابر خطا کرے اس کو ناممکن فرمادیا ہے۔ فلک فضل اللہ یونہی من ہشاء۔“ ۲۱

عہدِ افراسی کے باوصف سخن آرا کی میں فضل و کمال اور شعر گوئی میں مہارت کو کلمات تہریک پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ نیز اس میں قصیدہ معراجیہ جو ایک ادبی شاہ کار ہے، سے متعلق ایک مشاہدہ بھی بیان فرمایا ہے:

”جس کے ایوانِ علم میں اپنے ساتھ قلم دوات اور دینی کتابوں کے سوا کچھ نہ ہو، جو عرب و عجم کا رہنما، اس کو شعر کہنے کو کیا کہا جائے۔ کسی سے شعر سننے کی فرصت کہاں سے ملتی ہے مگر شاہن جامعیت میں کی کیسے ہو اور مملکت شاعری میں برکت کہاں سے آئے۔ اگر اعلیٰ حضرت کے قدم اس کو نہ نوازیں۔ حضرت

حسان رضی اللہ عنہ جس رنگ جہاں سے سرفراز تھے اس کی طلب تو ہر عاشق کے لیے سرمایہ حیات ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت کے مجدد و نعت کا ایک مجموعہ شائع ہو چکا ہے جس کا ایک ایک لفظ خود مست ہے اور سننے والوں کو مستی عطا کرتا رہتا ہے۔

ایک مرتبہ لکھنؤ کے ادیبوں کی شان دار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب جھومنے لگے۔ میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق چاہتا ہوں تو سب نے کہا کہ اس کی زبان تو کوثر کی دھلی ہوئی زبان ہے۔ "۱۹" یہ تاریخی خطبہ ضرور اس لائق ہے کہ اس کے ہر ہر گوشے پر تبصرہ کیا جائے۔ علمی تجزیہ کیا جائے۔ اسلوب خطابت کے اصولوں سے جائز لیا جائے، اس کی ادبی و لسانی خوبیوں کو واضح کیا جائے۔ یوں ہی محضات اعظم ہند کے اس خطبے کو جدید انداز میں شائع کر کے عام کیا جائے اور حواشی کا اہتمام بھی ہو۔ راقم نے صرف بعض گوشے پیش کیے ہیں۔

ایمان رضا کے تذکرے: امام احمد رضا قدس سرہ کے صاحب زادگان مجتہد الاسلام علامہ حامد رضا خاں بریلوی (م ۱۳۶۲/۱۹۴۲ء) اور حضور مفتی اعظم علامہ شاہ محمد مصطفیٰ رضا نوری بریلوی (م ۱۳۹۲/۱۹۸۱ء) سے محدث اعظم ہند کے گہرے مراسم و تعلقات تھے۔ ان اکابر میں بڑی محبت و الفت تھی۔ دین و سنت کے فروغ کے لیے مشترکہ جدوجہد فرماتے۔ باطل فرتوں کی سرکوبی میں ساتھ ساتھ ہوتے۔ اہل سنت میں اتحاد و اتفاق کی ضمانت رکھتے۔

راقم نے محدث اعظم ہند کے نصف درجن خطبات کے مطالعہ کا شرف حاصل کیا۔ متحدہ میں ایمان رضا کا تذکرہ پایا۔ انداز ایسا کہ الفت بھرا، اچھوتا اور ترلا، دل پذیر و دل نشیں۔

طارس میں منقذہ آل انڈیائی کانفرنس (تاریخ ۲۶ تا ۳۰ مارچ ۱۹۳۶ء) میں خطبہ صدارت آپ ہی نے ارشاد فرمایا۔ اس خطبے کے آغاز میں ماضی کے درجے کو دیکھا گیا ہے۔ آل انڈیائی کانفرنس کے تالیسی اجلاس منقذہ مراد آباد کا ذکر کرتے ہوئے مجتہد الاسلام علامہ حامد رضا خاں بریلوی کی فراست و بصیرت کو خراج عقیدت پیش کیا ہے، فرماتے ہیں:

"مجھے یاد ہے کہ ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳ شعبان ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، مارچ ۱۹۲۵ء کی تاریخیں تھیں۔ مراد آباد میں جامعہ نعیمیہ کا عظیم الشان میدان تھا اور ملک و ملت کے حقیقی رہنماؤں کا تھمکنا تھا اور بحیثیت صدر مجلس استقبالی حضرت بابرکت شیخ الامام مجتہد الاسلام مولانا شاہ حامد رضا خاں صاحب قبلہ قدس سرہ کا تاریخی خطبہ استقبالیہ پڑھا جا رہا تھا۔ جس کا لفظ لفظ آج بھی وہی معنویت اور نور ہدایت رکھتا ہے۔ جو اس وقت اس میں تھا اور جس کی کھلی کھلی پٹھن گوئیوں کو ہماری بد قسمت آنکھوں نے دیکھا اور عالم ربانی و

عارف باللہ کے نور فراست کو آخر دنیا کو مان لینا پڑا جس کو یاد کر کے ہمارے دل کی گہرائیوں سے بے ساختہ آنکلی ہے کہ کاش ہم درمیانی مدت کو ضائع نہ کرتے اور کاش دشمنان نظام اسلام کو ہم اسی دن پہچان گئے ہوتے تو آج ہم کتنے بلند مقام پر ہوتے اور درندگان زمانہ نے اسلام کی بھولی بھالی بھیڑوں کو جو شکار کر لیا ہے، ہم اس عظیم مصیبت سے محفوظ رہتے۔ آئیے ہم اور آپ سورۃ فاتحہ و اخلاص کا تھہ رو بہ جود الاسلام کو ہدیہ کریں اور ان تمام اعیان اسلام کو ہدیہ کریں جن کو ہم اس عرصہ میں کم کر چکے ہیں۔“

حضور مفتی اعظم ہند کا محبت بھرا تذکرہ ملاحظہ ہو، جو دعائیہ کلمات پر مشتمل ہے:

”رب کریم ان کے (اعلیٰ حضرت کے) خلف الصدق سورۃ سو پہ سو، سیرۃ ہو پہ حق، علم راسخ کے جہل شائع اور صلاح و تقویٰ کے کوہ گراں، فرزند و خلیفہ اعلیٰ حضرت یعنی حضور مفتی اعظم ہند مولانا شاہ مصطفیٰ رضا خاں صاحب دامت برکاتہ العالیہ کو تمام فیوض و برکات کے ساتھ تہنی دنیا پر برابر سایہ گستہ رکھے۔“

تہنی جمعیتہ العلماء کی تاسیس عمل میں آئی۔ وہابی دیوبندی فرقوں کے اہل انوں میں کھلی جگہ ملی۔ بے بنیاد اعتراضات کی داغ بیل پڑ گئی۔ محدث اعظم ہند نے ان کا احتساب فرمایا۔ اعتراضات کے مسکت جوابات دیے۔ اس ضمن میں حضور مفتی اعظم ہند کی شان بھی بیان کر دی۔ سنیوں کے آقا کا تذکرہ کس اعزاز سے بیان کرتے ہیں:

”میرا خیال ہے تہنی جمعیتہ العلماء کیا چیز ہے؟ سطور بالا میں اس سوال کا مفصل جواب آچکا ہے۔ کاش! اس سوال کا جواب حضرت مفتی اعظم ہند، سنیوں کا آقا، سنیوں کا مرکزی آسرا کا قلم جواب دیتا۔“

امام احمد رضا محدث بریلوی سے روابط و تعلقات کی بہت سی جہتیں ہیں۔ راقم نے صرف بعض جہتوں سے اجمالی جائزہ لیا ہے۔ مزید تحقیق کی جائے تو کافی کچھ ذخیرہ ہاتھ آئے گا اور آنکھیں خیرہ ہو جائیں گی۔

مصادر:

- (۱) محمد حسین بدر، حکیم، سات ستارے، کنز الایمان سوسائٹی آزاد کشمیر ۲۰۰۶ء، ص ۹۱
- (۲) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، مجدد اعظم مشمولہ سنی آواز ناگپور، جولائی تا ستمبر ۱۹۹۷ء، ص ۸۴
- (۳) ایضاً، ص ۸۴-۸۵
- (۴) ایضاً، ص ۷۰
- (۵) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، دین پرور برشادات ۱۴۷۹ھ (خطبہ صدارت) جماعت رضائے
- مسلمہ کجرات، ص ۸
- (۶) ایضاً

(۷) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، مناقبین اسلام کا آغاز و ارتقاء، مشمولہ ماہ نامہ المیزان پکھو چھوی، اگست ۱۹۷۲ء، ص ۵۰

(۸) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، قرش پر عرش، رضوی کتاب گھر دہلی (س۔ن) ص ۱۳۲-۱۳۳

(۹) مشتاق احمد نکای، مولانا، عظیم قائد مشمولہ محدث اعظم ہند المیزان، اپریل ۱۹۸۷ء، ص ۶۲

(۱۰) محمد دین کلیم، محدث اعظم ہند اور لاہور مشمولہ محدث اعظم ہند فیبر المیزان، اپریل ۱۹۸۷ء، ص ۷۰

(۱۱) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، مجدد اعظم مشمولہ سنی آواز ناگپور، جولائی تا ستمبر ۱۹۹۷ء، ص ۶۱-۶۲

(۱۲) ایضاً، ص ۶۷

(۱۳) ایضاً، ص ۶۸

(۱۴) ایضاً، ص ۶۹

(۱۵) ایضاً، ص ۷۱-۷۲

(۱۶) ایضاً، ص ۷۵

نوٹ: علامہ محمد عبدالحسین نعمانی مصباحی نے حدیث اور اس کے متعلقہ فتون میں امام احمد رضا کی تصانیف و حواشی کی تعداد ۵۹ درج کی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

تصانیف امام احمد رضا، از علامہ محمد عبدالحسین نعمانی، مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی

(۱۷) ایضاً، ص ۸۳-۸۴

(۱۸) ایضاً، ص ۸۷

(۱۹) ایضاً، ص ۸۸-۸۹

(۲۰) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، خطبہ بنارس کانفرنس مشمولہ محدث اعظم ہند فیبر المیزان، اپریل ۱۹۸۷ء، ص ۱۱۲

۱۱۲

(۲۱) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، دین پرور ارشادات ۱۳۷۹ھ (خطبہ صدارت) جماعت رضا

مصطفیٰ کجرات، ص ۱۲

(۲۲) سید محمد اشرفی پکھو چھوی، مولانا، دین پرور ارشادات ۱۳۷۹ھ (خطبہ صدارت) مجلس استقبالیہ

نتی کانفرنس مالے گاؤں، ص ۱۳



فن خطابت کے عصری تقاضے

از: ساحل فہر امی (ملک)، علی گڑھ

رضا اکیڈمی، قلعہ منڈی کشور خان، فہر ام، بہار

خطابت 'انسانی سماج کی ایک اہم ضرورت ہے اور دوسروں تک اپنی بات پہنچانے، انہیں اپنا ہم نوا بنانے اور قائل کرنے کا موثر ذریعہ۔ یہ فن انسان اپنے وجود کے ساتھ لے کر پیدا ہوا۔ اسلام کی تشریف آوری سے پہلے خطابت کا ملکہ عربوں کا سرمایہ انکار تھا اور حبان بن وائل اس فن کا امام۔ اسلام کا پختام عام کرنے میں خطابت نے بھی اہم کردار ادا کیا۔ حضور نبی کریم ﷺ کے متحد خطبات کریمہ با ان کے اجزاء 'احسان طیبہ کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔ بعد کے کئی زمانوں میں مصلحین کرام نے فکروں کی اصلاح، دلوں کی تسلیم اور اخلاق کی تعلیم کے لیے خطابت کا سہارا لیا۔ اسلامی سطح پر بھی عیدین، جمعہ مبارکہ، حج، نکاح اور جلسہ ہائے میلاد النبی میں خطابت کی شمولیت نے اس کی اہمیت ہمیشہ برقرار رکھی۔ اس لیے افادیت کے پیش نظر ان خطبات کو تحریری شکل بھی دی جانے لگی تاکہ موجودہ اور آئندہ نسلیں بھی ان سے مستفید قایمہ آفاقی رہیں۔ ہر زبان میں اس قسم کے کثیر مجموعے مل جائیں گے۔ اردو زبان میں بھی ان سے مالا مال ہے۔

پہلے عموماً یہ ہوتا تھا کہ خطبات پیش ہونے کے بعد یا اسی محفل میں اصحاب ذوق انہیں قلم بند کر لیتے تھے۔ سرکارِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مجلسِ دعا میں چار چار سو افراد قلم دوات سنبھال کر بیٹھتے اور سرکار کے مبارک ارشادات قلم بند کرتے۔ بعد کے زمانوں میں مہتمموں کی تعلیم کے لیے یہ رسم بھی چل نکلی کہ مختلف موضوعات پر طبع زاد خطباتی تحریریں مطر عام پر آنے لگیں۔ یہ خطبات کسی محفل کی دین نہیں ہوتے بلکہ قلم کار اپنے کمرے میں بیٹھ کر ذہن و دماغ میں کسی محفل کا تصور سمیٹا اور پھر مختلف موضوعات پر بے ٹکان ہونا نہیں لکھتا چلا جاتا۔ اس طرز کے خطباتی مجموعے نو آموز مقررین کے لیے بڑے مفید ثابت ہوئے۔ انہیں اپنے مطلوبہ موضوعات پر مواد بھی یکجا مل جاتا اور تقریر کے انداز اور بیان کے شیبہ و فراز کی تقنین بھی ہو جاتی کہ کس جگہ کس انداز سے گفتگو کرنی ہے۔

کامیاب خطیب بننے کے لیے چھ باتوں کی رعایت ضروری ہے:

☆ خطیب کو انداز بیان پر قدرت ہو، لب و لہجہ ہیا واضح ہو کہ سامعین دماغ پر زور ڈالے بغیر اس کی باتیں سمجھنے چلے جائیں۔ جو وہ کہنا چاہ رہا ہے الفاظ اس کی ترجمانی کرتے ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ آدمی بات کہے اور آدمی دل میں ہی رہ جائے۔ جو بات کہے اس کی مستول توجیہ اور واضح دلیل بھی بیان کرے تاکہ سامعین اس کی باتوں کے قائل بھی ہوتے چلیں۔

☆ گفتگو میں تسلسل، روانی اور حوازن جوش کی جھلک دکھائی دینی چاہیے ورنہ خطابت، خطابت نہ رہے گی بلکہ چند نصیحت بن کر رہ جائے گی۔

☆ کسی بھی موضوع یا نکتے کو تمثیلات، ہامنی حراوات، قصص و واقعات، بر محل اشعار سے دلچسپ بنانا چاہیے تاکہ سامعین پر اس کے بیان کا سحر طاری رہے اور وہ اس کے حصار گفتگو سے نکلنے نہ پائیں۔

☆ سامعین کے ذہن و دماغ کو اپنی گرفت میں لینے کے لیے موقع کی رعایت بھی ضروری ہے جو بلاغت کا خاص اصول ہے۔ جہاں موقع اجمال کا ہے، وہاں تفصیل سے گریز ضروری ہے اور جہاں تفصیل

گفتگو کے خواہش مند ہوں، وہاں اجمال گفتگو ہے معنی ہے۔ سامعین کے فکری حراج، علمی کیفیات کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ دانشوروں کے طبقے میں اشاروں میں نکات پیش کیے جاتے ہیں۔ یہاں عوامی انداز

کی گفتگو نہیں سنی جائے گی اور جہاں عوام زیادہ ہوں وہاں علمی نکات بھی بہت وضاحت اور تفصیل کے ساتھ مثالوں کی روشنی میں پیش کیے جائیں گے۔

☆ ملاقاتی اور جفرانی حراج کی سطومات بھی ضروری ہے۔ ہر جگہ ایک سا انداز نہیں چل سکتا۔ کہاں کس انداز سے گفتگو کا آغاز ہوتا ہے، حراج ادبی ہے یا سادہ، کس حوالے اور نسبت سے گفتگو زیادہ با اثر اور

منفید رہے گی؟ اگر ان پہلوؤں پر بھی خطیب اپنی توجہ مرکوز رکھے تو اس کی گفتگو میں ہمہ گیر افادیت کا وصف پیدا ہو سکتا ہے۔ خطیب کو گفتگو کے ان دونوں رخ کا خوب علم ہونا چاہیے کہ کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں کہنا چاہیے۔

☆ نو آموز خطیب کو چند اچھے جملے یا تقریریں یاد کرنی پڑ سکتی ہیں۔ اس کی وجہ سے ابتدا میں گئے بندھے انداز میں سلیقہ مند گفتگو کا طریقہ آتا ہے لیکن طرز خطابت پر گرفت حاصل ہوتے ہی رہنے اور یاد

کرنے کے انداز کو آہستہ آہستہ بالکل ترک کر دینا چاہیے۔ اچھے جملے اور شائستہ گفتگو کے طریقے سیکھنے کے لیے شستہ اور ادبی تحریروں کا کثرت سے مطالعہ ضروری ہے۔ اس ذیل میں نسیم مجازی کے اسلامی ناول، اردو

کے اعلیٰ ادبی دانشوروں اور رسائل کی تحریریں بہت کچھ دے سکتی ہیں۔ ان میں جو اچھے جملے نظر آئیں وہاں ٹک کر انہیں چند بار دہرایا جائے، انہیں گفتگو اور تحریروں میں استعمال کیا جاتا رہے تو زبان خود بخود

کھرتی چلی جائے گی۔

☆ اچھے خطیب کے لیے طرز بیان سے واقفیت کے ساتھ ساتھ سطومات کی وسعت بھی از حد ضروری ہے۔ کیونکہ جب ذخیرہ سطومات ہی نہ ہوگا تو وہ پیش کیا کرے گا؟ لفظوں میں جان، علم اور مطالعے کی

وسعت سے ہی پڑتی ہے۔ بے جان لفظوں میں افادیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اسلامی مصادر قرآن، تفسیر، حدیث، سیرت، اسلامی تاریخ، حالات صحابہ، واقعات بزرگان، اقوال ائمہ، ملفوظات صوفیہ، حکایات

اولیاء کے ساتھ ساتھ صحیفہ کائنات کا وسیع مطالعہ بھی ضروری ہے۔ زمانے کے رائج تمدنی، سیاسی، سماجی حالات کس رخ پر جا رہے ہیں۔ دنیاوی علوم کس انداز سے اپنے انکار کی اشاعت کر رہے ہیں، جدید انکار کے چیلنج

کیا ہیں؟ ان معاملات سے بھی واقفیت ہونی چاہیے تاکہ زمانے کے نئے ذہنوں کو اسی انداز سے اسلامی تعلیمات کی تکمیل کی جاسکے۔ اس کے لیے ملکی اور عالمی سطح کے معیاری اسلامی اور ادبی رسائل اور اخبارات کے مطالعے سے اپنی معلومات کو درست دی جاسکتی ہے۔ اخبارات اور ریڈیائی خبریں جدید حالات کو آسانی سے ہم تک پہنچ کر دیتی ہیں۔ اسلامی اور ادبی مطالعے کا یہ سلسلہ جس قدر تسلسل کے ساتھ جاری رہے گا، اسی قدر خطابت نکھرتی جائے گی۔ دہن آج کل عموماً ایسا ہوتا ہے کہ خطابت کا سکہ چل جانے کے بعد خطیب اسلامیات اور ادبیات کے مطالعے سے خود کو بے نیاز سمجھتے ہیں۔ اسی لیے ان کی باتیں مطلوبہ اثر نہیں چھوڑتیں۔

☆ خطابت میں ہاتھ، آنکھ اور دیگر اعضاء جسمانی کے اشارے بھی کام آتے ہیں۔ آواز کا اتار چڑھاؤ بھی خاص اثر ڈالتا ہے لیکن انہیں برتنے کا وسیع ہونا چاہیے۔ بے اول حرکات، بے لگ کر حرکت جتنی آوازیں باتوں کے ساتھ ساتھ خطیب کا اثر بھی کم کر دیتی ہیں۔ نو آموز طلبہ اپنے اندر مناسب زہد، ہم عدا کرنے، معتدل حرکات و سکنات کے آداب سیکھنے کے لیے معیاری خطیبوں کو اپنی آنکھوں سے منبر خطابت پر دیکھیں، سنیں، ان کی تقریروں کے کیسٹ سنیں اور ان کی ہر بہو نقل نہیں بلکہ ان کا ٹکس اپنے اندر اتارنے کی کوشش کریں۔ عرافت اور خوش طبعی اچھی چیز ہے کہ اس سے گفتگو میں دلچسپی پیدا ہوتی ہے اور دماغانہ فکلی دور ہوتی ہے لیکن عرافت کو اسی حد تک برتا جائے کہ اس میں مسخرہ پن کا انداز پیدا نہ ہونے پائے۔ عزت، وقار اور لطافت آمیز سنجیدگی خطیب اسلام کے بنیادی اوصاف ہیں جنہیں ہر خطیب کے اندر لازمی طور سے موجود ہونا چاہیے۔ اس لیے کہ وہ بندوں کے دل میں خدا کا خوف، رسول کی محبت اور دین کا پیغام سونے کے لیے سامعین کے سامنے کھڑا ہے۔ اس کی ذمہ داری بڑی ہے اور منصب عظیم۔

☆ طبقہ سامعین میں عموماً ہر معیار کے لوگ ہوتے ہیں۔ اسلام جذیوں کا احترام رکھتا ہے، اس لیے زعمان اسلام کو بھی سامعین سے محترم طرز خطاب اپنانا چاہیے تاکہ ان کے دلوں میں احترام کے ساتھ عقیدت کے جذبات بھی موجزن ہوں۔ سنو، کو، چلو جیسے الفاظ سے احتراز کرتے ہوئے آپ حضرات، حضرات سامعین اور کہیے جیسے معزز انداز خطاب کو اپنانا چاہیے۔ بچی بزرگوں کی اسلامی روش ہے۔

☆ خطابت میں آج کل ”کہو سبحان اللہ“ ”بھل کر کہو سبحان اللہ“ وغیرہ سامعین سے کہلانے کی ایک غیر متوازن رسم چل پڑی ہے۔ دانش مند طبقہ اسے امتحان کی نظروں سے نہیں دیکھتا اور نہ یہ ہمارے بزرگوں کی روش ہے۔ سامعین کو ساتھ لے کر چلتا اچھی بات ہے۔ دھکا اور ٹکھی خطابت میں یہ ایک مفید طرز عمل ہے لیکن بیدار رکھنے اور سامعین کی توجہ کو ساتھ لے کر چلنے کی مذکورہ بالا منطق سمجھ میں نہیں آتی۔ اگر انداز بیان دلچسپ ہو، سامعین کو مفید معلومات فراہم ہو رہی ہوں تو تمہیں نہیں سمجھتا کہ سامعین کو اس طرز سے متوجہ کرنے کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس سلسلے میں میری نگاہ میں حضرت احسن العلماء الفضل الامین مفتی سید شاہ حیدر حسن قادری برکاتی قدس سرہ کا طرز خطابت ہمارے طلباء کے لیے بہترین رہنما ہے۔

حضرت کی تقاریر کیسٹ میں بھی محفوظ ہیں اور تحریری شکل میں بھی یکجا طبع ہو چکی ہیں۔ ان کے مطالعے اور سماعت سے بزرگوں کا اندازِ خطابت کا فیض حاصل کیا جاسکتا ہے۔ درمیان میں دود شریف کے مبارک ورد سے بھی سامعین کی قلبی اور فکری یکسوئی کا سامان کیا جاسکتا ہے جیسا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مبارک طریقہ تھا۔

☆ بدلتے بدلتے کا رد کرنا ملائے اسلام کا اہم فریضہ ہے۔ یہ سُنُّبِ اَلْمَہِیہ بھی ہے، سُنُّبِ رَسول بھی اور سُنُّبِ صَحابہ بھی۔ اگر بدلتے ہی کی مذمت نہیں کی جائے گی اور اس کی خرابیاں عوام کو نہیں بتائی جائیں گی تو وہ خود کو ان فحشوں سے کیسے محفوظ رکھ سکیں گے؟ لیکن اس ذیل میں یہ بات ملحوظ رکھنی ضروری ہے کہ ہر محفل اور ہر جمعہ میں یہ اندازِ خطابت نہ موزوں ہے، نہ مطلوب۔ بسا اوقات معروفی انداز میں اپنے عقاید دلائل انداز سے پیش کر دینے سے بھی وہ مقاصد حاصل ہو جاتے ہیں جو بڑے بدلتے ہاں سے مقصود ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر اگر قرآن و حدیث، روایات صحابہ اور اقوال بزرگان کی روشنی میں سامعین کے سامنے یہ بات واضح کر دی جائے کہ رسولانِ عظام، انبیاء کرام اور بزرگانِ دین کے وسیلے سے اللہ رب العزت کی بارگاہ میں دعا کرنا، ان بزرگوں سے مشکل اوقات میں مدد مانگنا جائز ہے تو کسی خاص فریق کی تعین کے بغیر ان تمام گروہوں کے افکارِ باطل کا از خود رد ہو جائے گا جو محبواں بارگاہ سے استعانت کو محاذِ اللہ شرک اور بدعت کہتے ہیں۔ اس ذیل میں قرآن و حدیث کا متن پیش کر دینے سے بات اور زیادہ وزن دار، باریک اور بڑا اثر ہو جاتی ہے۔ نو آموز طلبہ اور نو قارئین کو اس سمت میں خصوصی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ جاہِ الحق اور معمولاتِ اہل سُنُّبِ جیسی کتابوں کا مطالعہ اس سلسلے میں اُن کی مفید راہنمائی کرے گا۔

☆ اسلامی خطابت میں موضوع چاہے جو کچھ بھی ہو، اس کا ایک حصہ ایسی باتوں پر ضرور مشتمل ہونا چاہیے جن کو سن کر حاضرین کے دلوں میں خوفِ الہی اور عشقِ رسالت پناہ کی لہریں اُٹھتی ہوئی نظر آئیں۔ کیونکہ اسلامی خطابت کا خاص مقصد ہی ہوتا ہے کہ دنیا کے قائل انسانِ خطیب کی باتیں سن کر خود کو اپنے رب کے حضور محسوس کریں۔ ایک بزرگ نے دلی کی پہچان یہ بتائی ہے کہ اُسے دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ سچے اسلامی خطیب کی پہچان بھی یہی ہونی چاہیے کہ اس کی باتیں سن کر خدا یاد آئے۔

☆ خلوص اور فکری طہارت بھی با اثر اسلامی خطابت کا لازمی جزو ہے۔ ان کے بغیر باتوں میں اثر پیدا نہیں ہوتا۔ خطابت کا دلی مقصد بھی دعوتِ الی الحق، فریضہِ اسلامی کی ہوائی اور رضاے الہی، خوش فہمی، مصطفویٰ کی طلب ہونی چاہیے۔ دنیا کمانا، زور بیاں دکھانا، داد دہانی لوٹنا دنیا کے بازی گروں کے مقاصد ہوتے ہیں، اسلامی خطیبوں کے نہیں۔ مولیٰ عزوجل ہمیں اپنی مرضیات کی توفیق عطا فرمائے اور منقوبات سے دور رکھے۔ آمین بجا، اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ اَکْرَمَ الصَّلٰوۃِ وَ اَفْضَلَ التَّسْلِیْمِ!

کیا مرقد عیسیٰ (علیہ السلام) کشمیر میں؟

تحقیق و تنقید: نوشاد عالم چشتی

اسے ایم یو علی گڑھ یونیورسٹی

اسلام اور عیسائیت کے درمیان بہت سارے شدید اختلاف کے باوجود حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شخصیت نہایت محترم اور قابلِ تعظیم ہے۔ الہامی کتابوں کے حامل ادیان مسیحیہ میں اسلام وہ واحد دین بنی ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سلسلہ نبوت کی ایک اہم گڑی تسلیم کرتا ہے۔ عیسائی حضرت عیسیٰ کو "ابن اللہ" کے طور پر "اقانیم ٹلاٹ" پر مشتمل "الوہیت" کا ایک اہم نچو ماننے ہیں۔ اس کے برعکس مذہب یہودیت کے پیروکار حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے انتہائی سخت بیزاری اور نفرت کا اظہار کرتے ہیں۔ بلکہ آپ کی ذات مقدسہ پر نہایت غلیظ قسم کے الزامات لگا کر ہر وقت کچڑا اچھالنے کا دائمی دھیرہ اپنا رکھا ہے۔ حیات عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہر باب کا ایک ایک ورق کھول کھول کر پڑھا جائے، ان فتنہ پرور لوگوں کی سازشوں کا اندازہ لگ جائے گا۔ آپ نے جب قوم بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کو حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس تعلیمات سے انحراف کرتے اور اس کے برعکس عمل پیرا ہوتے دیکھا تو اپنے فرائض منصبی کو پورا کرنے اور اتمامِ حجت کے لیے انھیں تورات کی حقیقی تعلیمات الہیہ کی طرف پھر سے بلانا شروع کیا تو نتیجتاً یہ باغی حق اور سرکش لوگ آپ کو جان سے مارنے کے درپے ہو گئے۔ بائبل کے مطابق جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے یہودیوں کو قاطب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا:

"اور ہمیشہ کی زندگی یہ ہے کہ انسان تمہے خدا سے واحد اور برحق کو اور یسوع مسیح کو جیسے

تو نے بھیجا ہے جانیں۔" ۱

ایک جگہ اور آپ ارشاد فرماتے ہیں:

"خدا ایک ہے، اور خدا اور انسانوں کے بیچ میں وہ پہلی بھی ایک یعنی یسوع مسیح جو انسان ہے۔" ۲

مگر جب ان یہودیوں کی یہ سرکشی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو آپ نے مزید انھیں متنبہ کرتے ہوئے کہا:

"اگر تم ابراہیم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی اولاد ہوتے تو (حضرت) ابراہیم کے اعمال سر

انجام دیتے۔ لیکن اب تم مجھے جو کہ ایک آدمی ہے، مار ڈالنے کے درپے ہو۔ جس نے

حصص سچائی بتلائی۔ جو کہ اُس نے خداوند سے سنی۔" ۳

مٹی جو حضرت عیسیٰ (علیہ السلام) کے ایک حواری ہیں، انھوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک

قول یوں بھی نقل کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

”یہ نہ سمجھو کہ میں تو رست یا نبیوں کی کتاب منسوخ کرنے آیا ہوں بلکہ پھانسی کرنے آیا ہوں۔“
 مذکورہ بالا اقتباسات سے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی قلبی کیفیات کا پتہ چلتا ہے وہیں
 اس امر کا بھی اظہار ہوتا ہے کہ یہودیوں نے آپ کے قتل کا پورا پورا منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ جیسا کہ سیدنا
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے مذکورہ بالا اقتباس میں اس خدشے کا خود ہی اظہار فرما دیا ہے۔ موجودہ عیسائیت
 کے پرستاروں اور دین اسلام کے پیروکاروں کا اس امر پر کامل اتفاق ہے کہ یہودیوں کے سرکردہ افراد نے
 قتل مسیح (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا پورا پورا منصوبہ بنا کر مکمل انتظام کر لیا تھا۔ لیکن مسلمانوں اور عیسائیوں کے
 درمیان اس بات میں شدید اختلاف ہے کہ آیا یہودی قتل مسیح کے اس ناپاک ارادے میں کامیاب ہوئے یا
 نہیں؟ اس ضمن میں تاریخ المستعیدہ مسلمانوں کا متفق علیہ متواتر عقیدہ یہ ہے کہ یہودی قتل مسیح کے باب
 میں ہرگز ہرگز کامیاب نہیں ہوئے۔ لیکن موجودہ مذہب عیسائیت کے پیروکاروں کا کہنا ہے کہ قتل مسیح میں
 یہودی کامیاب ہو گئے۔ اور حضرت عیسیٰ مسیح (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ان ظالموں کے ہاتھوں (معاذ اللہ)
 ”مصلوب“ ہو کر سولی پر اپنی جان دیدی اور عیسائی عقیدے کے مطابق ان کے ”گناہوں“ کا ”کفارہ“ بن
 گئے۔ اس طرح مذہب عیسائیت میں ”عقیدہ مصلوبیت“ اور ”عقیدہ کفارہ“ نہایت اہم اور بنیادی حیثیت
 کے حامل ہیں۔ اور جب تک ہم عیسائیت کے یہ دو بنیادی عقاید ”مصلوبیت“ اور ”کفارہ“ کو سمجھ نہ لیں اس
 وقت تک نفس موضوع یعنی ”کیا مرچہ عیسیٰ علیہ السلام کشمیر میں؟“ کی وضاحت نہایت مشکل ہے۔ لیکن میرا
 موضوع دینی حیثیت کا حامل ہونے کے ساتھ ساتھ تاریخی حیثیت کا بھی حامل ہے۔ اور میں یہاں تاریخی
 اعتبار سے بحث کروں گا۔ ہاں دینی اعتبار سے کھنگو ہندو ضرورت کی جائے گی۔ لیکن اختصار کے ساتھ سب
 سے پہلے ہم یہ جانیں کہ عیسائیت کے نزدیک ”عقیدہ مصلوبیت“ اور ”عقیدہ کفارہ“ کیا ہے۔

۱۔ عقیدہ مصلوبیت: اس عقیدے کے متعلق محترم محمد شریف قریشی صاحب لکھتے ہیں:

”حضرت عیسیٰ مسیح کا مصلوب ہونا مذہب مسیحیت کا ایک اہم واقعہ ہے اور اس واقعہ پر ہی
 ”عقیدہ کفارہ“ کا انحصار ہے۔ انجیل اربعہ کے بیان کے مطابق دعویٰ مسیحیت کے سبب
 یسوع مسیح (حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ تامل) کو یہودیوں نے ان کے خاص شاگرد (حواری
 یہودہ اسکریوتی) کے ذریعہ تیس ۳۰ روپیہ رشوت دیکر گرفتار کیا۔ حضرت مسیح کو پہلے یہودی
 سرداروں کی حالت میں پیش کیا گیا۔ اور انھیں کفر کے الزام میں لائق قتل سمجھا گیا۔ اس
 کے بعد یہودیوں نے رومی حالت میں حضرت مسیح کو پیش کیا۔ جہاں بطیس جلیلہ طوس
 حاکم تھا جو کہ یہود ظلم کا گورنر تھا۔ چنانچہ سولی کی سزا کا حکم ہوا، اور کوہ کلوری (جو کہ یہود ظلم
 کے مغرب میں ہے جسے کلکنا یعنی کھوپڑی پہاڑ بھی کہتے ہیں) پر مصلوب ہونے سے دو شتر
 بڑی ذلت و خواری کے ساتھ پھانسی گمراہ گئے تھے۔ جہاں انھیں کانٹوں کا تاج پہنا دیا

کیا تھا۔ ان پر تموکا کیا۔ کندے فقرے چست کیے گئے۔ پھر سولی کی جگہ کھڑا کر کے ان کے دونوں ہاتھوں میں سختی کا ڈی گئیں۔ گویا صلیب دیے جا گیا۔“ ۵

"عقیدہ مصلوبیت" کے حلق شریف صاحب کی یہ نہایت مختصر اور جامع تشریح آپ نے ملاحظہ کی۔ جو تقریباً تمام کتب مسیحیت کا نچوڑ ہے۔ اس کی تفصیل دیکھنی ہو تو انجیل پوچھا کے باب ۱۸ اور باب ۱۹ کا مطالعہ کریں۔ عقیدہ مصلوبیت کو انگریزوں میں "Crucifixion" بھی کہتے ہیں۔

۲۔ عقیدہ کفارہ: دنیا سے عیسائیت کے نزدیک حضرت مسیحی (علیہ السلام) کا مصلوب ہونا بلاوجہ نہیں بلکہ بنی آدم کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا تھا۔ یہ بشرطیکہ وہ کجا پر ایمان رکھتا ہو۔ کفارہ سے مراد حضرت مسیح کی وہ قربانی ہے جس پر ایمان لانے سے ایک گناہ گار انسان یک لخت خدا کی رحمت سے قریب ہو جاتا ہے اور گناہوں سے نجات پا جاتا ہے۔ عیسائیت کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ حضرت مسیح نہ صرف بنی آدم کے گناہ کے کفارہ کے لیے سولی پر وقت پا گئے بلکہ وہ اپنی قبر میں دفن ہونے کے تیسرے دن بعد پھر دوبارہ زندہ بھی ہو گئے اور اپنے حواریوں کو مختلف ہدایات دینے کے بعد آسمان پر تشریف لے گئے۔ انجیل لوقا کے مطابق:

”سچ ذکر اٹھائے گا اور تیسرے دن مردوں میں سے جی اٹھے گا۔“

اعمال کے مطابق:

”اُس نے دکھنے کے بعد بہت سے ٹیپوں سے ایچے آپ کو اُن پر زعمہ ظاہر بھی کیا۔

چنانچہ وہ چالیس دن تک انہیں نظر آتا اور خدا کی بادشاہی کی باتیں کہتا رہا۔" ۵

”یہ کہہ کر وہ اُن کے دیکھتے دیکھتے اُوپر اُٹھالیا گیا اور بدلے اُسے اُن کی نظروں سے چھپالیا۔“ ۹

مہم نامہ جدید کی ان مذکورہ بالا آیات کی روشنی میں دنیا سے عیسائیت کا بنیادی عقیدہ یہ ہے کہ حضرت مسیح موعودؑ کے گناہ کے ”کفارہ“ کے لیے صلیب پر وفات پا گئے۔ موت کے بعد قبر میں دفن بھی کیے گئے۔ اپنی موت کے تین دن بعد پھر دوبارہ زندہ ہو کر اپنے حواریوں سے ۴۰ دن تک ملاقات بھی کرتے رہے اور پھر اس کے بعد آسمان پر تشریف لے گئے۔

لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ حضرت مسیح کو جب پچاسی کے لیے یہودیوں نے کٹھری میں بند کیا تو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے انھیں آسمان کی طرف اٹھالیا۔ اور جو شخص کٹھری میں آپ کی تمکدداشت کے لیے گیا، اُسے مسیح کا ہم صل کر دیا۔ باہر والوں نے اُسے مسیح سمجھ کر سولی پہ لٹکا دیا۔ جبکہ وہ شخص بار بار اپنے کو اصل مسیح ہونے سے انکار کرتا رہا۔ لیکن لوگ اپنی جوئی کیفیت میں اصل حقیقت سے بے خبر رہے مگر جب بعد میں اپنے احباب میں سے ایک کی تعداد کم پائی تو خود بھی حیرت و استعجاب اور اشتہاد میں پڑ گئے۔ قرآن کریم نے اُن لوگوں کی اس کیفیت کا بیان اس طرح کیا ہے:

وَقُولِهِمْ إِنَّا قُلْنَا الْمَمِيعُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَمَا قُلُوهُ وَمَا مَكْبُوهُ

وَلَكِنْ خِبَّةٌ لَهُمْ ۖ وَإِنْ أَبْلَغُوا لَمْ يَخَفْ ۚ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَلِيلُ يُقَنِّنُ ۚ قُلْ رَحْمَةُ اللَّهِ بَلْدَةٌ ۚ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا وَإِنْ مِنْ نَفْسٍ يَنْغِبُ إِلَّا لِلْإِيمَانِ بِهِ قُلْ مَوَدَّةٌ بَيْنُنَا وَبَيْنَهُمْ ۚ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۚ

(النساء - آیت ۱۵۶-۱۵۹)

ترجمہ: اور ان کے اس کہنے پر کہ ہم نے سچ مبینیٰ عن مریم اللہ کے رسول کو شہید کیا۔ اور ہے یہ کہ انہوں نے نہ انہیں قتل کیا اور نہ انہیں سولی دی بلکہ ان کے لیے اُس کی شبیہ کا ایک بنادیا گیا۔ اور وہ جو اس کے بارے میں اختلاف کر رہے ہیں ضرور اس کی طرف سے شبہ میں پڑے ہوئے ہیں انہیں اس کی کچھ بھی خبر نہیں۔ مگر یہی گمان کی جڑ دی اور چمک انہوں نے اس کو قتل نہیں کیا بلکہ اللہ نے اسے اپنی طرف اٹھا لیا اور اللہ غالب حکمت والا ہے کوئی کتابی ایسا نہیں جو اس کی موت سے پہلے اس پر ایمان نہ لائے اور قیامت کے دن وہ ان پر گواہ ہوگا۔

قرآنی آیات کی روشنی میں جملہ اہل اسلام کا بنیادی عقیدہ حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق یہ ہے کہ نہ تو آپ مصلوب ہو کر چالیس دن تک اپنے احباب کو دکھائی دیتے رہے۔ بلکہ آیات و آلاء کی تشریحی روشنی میں مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام زندہ ہی آسمان کی طرف اٹھا لیے گئے۔ قرب قیامت نزول فرمائیں گے اور عام اہل کتاب آپ پر ایمان لا کر ابدی نجات کے مستحق ہوں گے۔

اہل اسلام اور عیسائیت کے درمیان "عقیدہ مصلوبیت" اور "عقیدہ کفارہ" ہی ابھی باہم نزاع بنا ہوا تھا کہ انگریزوں کے خود کاشت پیدا اور نومولود قادیانی فرقہ کے بانی دلام (جنہوں نے خیر سے دھماے نبوت بھی کیا) حتمی مرزا غلام احمد قادیانی نے حضرت مسیح کے متعلق جملہ اہل اسلام سے ہٹ کر اپنے ہیرو کاروں کو ایک نیا عقیدہ دیا اور وہ نیا عقیدہ "وقائے مسیح" کے نام سے مشہور ہوا۔ فی الحال مجھے یہاں مکمل طور سے قادیانیت کی تاریخ بتانا مقصود نہیں بلکہ قادیانی جماعت کا موقف "وقائے مسیح" کے متعلق کیا ہے، اس سے قارئین کو روشناس کرانا پیش نظر ہے۔ چونکہ مسلمانوں کے نزدیک حضرت عیسیٰ علیہ السلام زندہ ہیں اور قریب قیامت آسمان سے نزول فرمائیں گے۔ ساتھ ہی آں حضور ﷺ خاتم النبیین اور سب سے آخری نبی ہیں۔ لہذا اب کوئی دوسرا نیا نبی نہیں آئے گا۔ یہ نسب سلسلہ کا متفق علیہ اور اجماعی مسئلہ ہے۔ لیکن دور استعمار میں حتمی مرزا غلام احمد قادیانی صاحب نے اپنی خود ساختہ "دینی خدمات" کی بدولت سب سے پہلے "دھماے مہدویت" کی دہلیز پر قدم رکھا۔ پھر حسب ضرورت مختلف "مہدوں" کو اپنے "وجہ مسعود" سے شرف بخشے ہوئے "دھماے نبوت" کی منزل پہنچا دیے۔ "مہدویت" سے "نبوت" تک کے سفر میں مرزا صاحب نے "مصلح"، "مصلح مسیح" اور "مہدی موعود" نامی مقامات پر بھی کچھ دنوں کے لیے عارضی پڑاؤ ڈالا۔ چونکہ

مرزا صاحب کو حصول مقصود کے لیے ایک لمبی مسافت طے کرنی تھی۔ لہذا ان مقامات پہ ماضی قیام مرزا صاحب کی ضرورت بھی تھی اور مجبوری بھی۔ کیونکہ بہت تیزی کے ساتھ مارے علقہ کو اپنے حق میں ہموار کرنا مرزا صاحب کے لیے نہایت دشوار اور خاصا مشکل امر تھا۔ مرزا صاحب نے جب "سک مسیح" اور "مہدی موعود" کا دعویٰ کیا تو پھر حنفیہ میں عموماً اور صوبہ پنجاب میں خصوصاً مسلمانوں کے درمیان ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ مرزا صاحب نے سک مسیح کے مقام پر خود کو قائل کرنے کے لیے "وقات مسیح" کا عقیدہ بھی وضع کیا۔ اس کے لیے انھوں نے آیہ کریمہ "تَبَا بَعَثْنِي رَبِّي مُشَوِّطًا بِكَ ۖ وَذَٰلِكَ الْبَلَاءُ الَّذِي ۖ" کا سہارا لیا اور اپنی تصنیفات میں ثابت کیا کہ حضرت عیسیٰ وقات پاچکے ہیں، اب وہ ہرگز دنیا میں دوبارہ نہیں آئیں گے۔ مرزا صاحب نے نہ صرف وقات عیسیٰ (علیہ السلام) ہی کو ثابت کیا بلکہ کشمیر میں حضرت عیسیٰ کی قبر کی (بزم خود) نشان دی بھی کر دی۔ اور اس طرح اس دینی مخالفہ کو تاریخی مخالفہ میں تبدیل کر دیا۔ مرزا صاحب نے اپنے موقف کی حمایت میں لگ بھگ ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ایک کتاب "سک ہندوستان میں" ۱۹۰۸ء میں رقم کی۔ مذکورہ بالا کتاب کی اشاعت دہائی کے پیش لفظ میں مرزا وہیم احمد کا دیانی لکھتے ہیں:

"حضرت "سک موعود علیہ السلام" کی تصنیف "سک ہندوستان میں" حتی المقدور پوری صحت کے ساتھ احباب جماعت کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔ اس تصنیف میں حضور نے حضرت سک ماسری علیہ السلام کے صلیب سے زعمہ اتر آنے اور پھر کشمیر کی طرف ہجرت کرنے اور عمر طبعی پانے کا ایسے زبردست عقلی و نقلی دلائل سے ثبوت دیا ہے کہ ایک عقل کو آپ کا نظریہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں رہتا۔ یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔

باب اول: سک کے صلیبی موت سے بچنے پر انجیلی دلائل

باب دوم: ان شہادتوں کے بیان میں جو حضرت سک کے صلیبی موت سے نکال جانے کی نسبت قرآن و حدیث سے ملتی ہیں۔

باب سوم: ان شہادتوں کے بیان میں جو صلیب کی کلاہوں سے ملتی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام صلیب سے زعمہ اتر آئے۔ اور ان کے زخموں کے لیے مرہم بنائی گئی جس کا نام مرہم عیسیٰ تھا۔

باب چہارم: ان شہادتوں کے بیان میں جو تاریخی کتابوں سے لی گئی ہیں جن میں حضرت سک علیہ السلام کے واقعہ صلیب کے بعد اپنے ملک سے ہندوستان کی طرف ہجرت کرنے کا ذکر آتا ہے۔ اس باب میں حضرت سک موعود علیہ السلام نے ثابت کیا ہے کہ سک کی کھوئی ہوئی بھیڑیں کشمیر اور افغانستان میں آباد تھیں۔ اور ان ممالک کے باشندے اسرائیلی ہیں۔ کتاب میں حضور نے ہر مضمون سے سری مگر پہنچنے کا عقوٰد سفر بھی دیا ہے۔" ۱۳

موجودہ قادیانیت کے جانشین اور لندن میں پناہ گزین مرزا ناصر قادیانی نے "دقات مسیح" کے متعلق ۱۹۸۵ء کو لندن میں تقریر کرتے ہوئے بہت جارحانہ اعجازِ خطابت اختیار کیا، کہتے ہیں:

"اگر صاحبِ احمد یہ کو ماننا ہے تو اس پر سو یا ہزار آدمیوں کو مارنے سے جماعت نہیں مرے گی۔ ایک آدمی کو زندہ کر کے دکھانا ساری جماعت مر جائے گی وہ ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ اتنا لمبا جھگڑا ہو گیا۔ سو سال ہو گئے۔ دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی اور آج سے سو سال پہلے اس سے بھی پہلے تمہارے علماء کہتے ہیں، تم جہاں حال ہو چکے ہو۔ اسلام کا نام و نشان تم میں باقی نہیں۔ عیسیٰ بیٹھے کر کیا رہے ہیں نوپا؟ اترتے کیوں نہیں؟ احمدیوں کو مارنے کی بجائے ایک نرے ہوئے کو زندہ کر کے دکھا دو اور میں صاحبِ احمد یہ کی طرف سے چیلنج دیتا ہوں تمہیں اس بات پر جھگڑا ختم ہو جاتا ہے۔ اگر حضرت عیسیٰ کو تم نے زندہ اتار دیا تو خدا کی قسم میں اور میری ساری جماعت سب سے پہلے بیعت کرے گی۔ میں اس خدا کی عزت و جلال کی قسم کھا کر کہتا ہوں جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اور تمام احمدیوں کی جان ہے کہ اگر واقعتاً عیسیٰ زندہ ہے اور ہم جھوٹے ہیں تو وہ ہم سب کو ہلاک کر دے۔ اور نیست و نابود کر دے۔ مگر خدا کی قسم عیسیٰ مر چکا ہے۔ اور اسلام زندہ ہے۔" ۳۱

حضرت مسیح، کشمیر اور مورخین: دقات مسیح کے موضوع پر ایک اور قادیانی مصنف جناب جے۔ ای۔ جس کی انگریزی کتاب لائقِ مطالعہ ہے جس کا نام "Where did Jesus die?" ہے۔ انہوں نے دقات حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کی قبر سری نگر، کشمیر میں ثابت کرنے کے لیے پوری توانائی صرف کر دی۔ علاوہ ازیں ایک اور انگریزی کتابچہ "Jesus in Kashmir" میں بھی قادیانیت کی طرف سے اسی طرح کا اظہارِ خیال کیا گیا ہے۔ لیکن کشمیر میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دقات اور سری نگر میں حضرت کی قبر ہونے کی اس قادیانی موقف سے اکثر ویش ز مورخین کا طبقہ ناقابلِ تردید دلائل کی روشنی میں سخت اختلاف کرتا ہے۔ مرزا صاحب کے دلائل کا جائزہ لیتے ہوئے ایک مورخ جناب مرزا شفیق حسین صاحب رقم طراز ہیں۔

"قادیانی حضرات نے بھی اپنے مخصوص عقاید کے پیش نظر کشمیر کی وجہ تسمیہ کے متعلق اپنی ایک الگ حکایت وضع کر لی ہے۔ مرزا غلام احمد کی تحقیق کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا انتقال کشمیر میں ہوا۔ اور وہ سری نگر کے محلہ خانپار میں مدفون ہیں۔ انہوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ کشمیری زبان میں لفظ "کشمیر" کا تلفظ "کشیر" ہے۔ جو حاصل ایک عبرانی لفظ ہے۔ یہ لفظ دو الفاظ یعنی "ک" (جو ممالک و تہذیب کے لیے استعمال ہوتا ہے) اور "اشیر" (جس کے معنی عبرانی زبان میں "شام" کے ہیں) کا مرکب

السلام کے متعلق یہ تاریخی مغالطہ دیا ہے۔ مثال کے طور پر مرزا صاحب لکھتے ہیں:

"جو سری نگر محلہ خانیار میں یوز آسف کے نام سے قبر موجود ہے وہ درحقیقت بلاشبک و شبہ

حضرت عیسیٰ کی قبر ہے۔" ۱۸

"اور ایک اسرائیلی نبی کشمیر میں آیا تھا جو بنی اسرائیل میں سے تھا اور شاہزادہ نبی کہلاتا

تھا۔ اسی کی قبر محلہ خانیار میں ہے جو یوز آسف کی قبر کر کے مشہور ہے۔" ۱۹

مرزا بشیر احمد صاحب لکھتے ہیں:

"۳ غرکار مسج کی قبر بھی سری نگر محلہ خانیار میں مل گئی۔ اس قبر کے متعلق بھی لوگوں سے

دریافت کیا گیا تو یہی معلوم ہوا کہ یہ اسی یوز آسف کی قبر ہے جو اسیس سو سال ہوئے

کشمیر میں آیا تھا۔ وہ قبر پور اس کے ساتھ والی مسج کی ماں کی قبر ٹھیک اسی طرز پر ہیں جس

طرح بنی اسرائیل کی قبریں ہوتی ہیں۔" ۲۰

مرزا صاحب قادریانی کے ایک اہم نامی محمد اسماعیل صاحب کشمیر کی ایک مشہور و معروف مجدد و پیر محمد رحمہ اللہ

عارف کے متعلق لکھتے ہیں:

"معلوم ہوتا ہے حضرت مریم صدیقہ کشمیر میں تھ ددی (تھ بی بی) کے نام سے مشہور

ہیں۔ یہ نام آپ کا عبرانی کی (الماہ) سے نکلا کر بنا ہے۔ عبرانی میں الماہ جوان عورت کو کہا

کرتے ہیں۔" ۲۱

مرزا صاحب کی تاریخ دانی: مرزا صاحب اور ان کے قبیضین نے اپنے موقف کی حمایت کے لیے جس

بنیاد کا سہارا لیا ہے وہ "تاریخ اعظمی" کی مندرجہ ذیل عبارت ہے۔ (جس کا مرزا صاحب اور دیگر قادریانی

نواز صاحبان نے حصول مطلب کے لیے اپنا خود ساختہ ترجمہ کیا ہے)

"در عوام مشہور است کہ آنجا بخیرے آسودہ است کہ در زمانہ سابقہ در کشمیر مبعوث شدہ۔

در کتابے دیدہ ام کہ بعد از قصہ دور و دراز حکایتی نو رسد کہ یکے از سلاطین زادہ برادر

زہد و تقویٰ آمدہ ریاضت و عبادت بسیاری کرد بر سالت مردم کشمیر مبعوث شد۔" ۲۲

ترجمہ: عوام میں مشہور ہے کہ اس جگہ ایک بخیر آسودہ خاک ہیں جو گزشتہ زمانے میں کشمیر میں

مبعوث تھے۔ میں نے ایک کتاب میں دیکھا ہے دور و دراز کے قصبے سے یہ حکایت، لکھتے ہیں کہ ایک

بادشاہ زادہ نے زہد و تقویٰ کا راستہ اختیار کیا۔ عبادت و ریاضت بہت کرتا تھا، کشمیریوں کے درمیان رسول

بنا کر بھیجا گیا۔

فارسی عبارت کا انگریزی ترجمہ جے ڈی شمس J.D.Shams نے یوں کیا ہے:

"The tomb next to that of Sayyed Nasr-ud-Din is

generally known as that of a prophet who was sent to the inhabitants of Kashmir, and the place is known as the shrine of a prophet. He was ■ prince who came to Kashmir from a foreign land. He was perfect in piety, righteousness and devotion, he was made a prophet by God and was engaged in preaching to the Kashmiris. His name was Yus Asaf." (p. 82) Yus Asaf in Hebrew means Jesus the Gatherer."

قادیانی مطالعہ اور مؤرخین کا ازالہ: یوز آسف کی قبر کے متعلق تین مرزا صاحب قادیانی اور دیگر قادیانی لکھ کے افراد نے جو تاریخی مقالہ دیا ہے اس کا نہایت علمی اور تحقیقی ازالہ "نگارستان کشمیر" کے مصنف و مؤرخ جناب قاضی غفور الحسن ناظم صاحب نے کیا ہے۔ ناظم صاحب نے اپنی تاریخی کتاب "نگارستان کشمیر" میں لگ بھگ ۲۰ صفحات پر مشتمل اس موضوع پر اپنی تحقیق کو پیش کیا ہے۔ مؤرخ نے قرآن و احادیث (کتاب صحاح ستہ)، فتح الباری، کنز العمال اور میزان الاعتدال (جلد سوم) کے علاوہ جن کتب تاریخی کو اپنا مآخذ بنایا ہے ان کی فہرست حسب ذیل ہے:

۱۔ تاریخ کشمیر۔ ملا عبدالوہاب شائق ۱۷۵۵ء

۲۔ شہ عارف

۳۔ اسرار الامار

۴۔ تاریخ اعظمی

۵۔ تاریخ کبیر کشمیر

۶۔ بہار کشمیر۔ پندت پران ناتھ ایم ایس سی، پروفیسر دیال سنگھ کالج، لاہور

۷۔ گلدستہ کشمیر

۸۔ رسالہ حالات یوز آصف۔ مولوی محمد شاہ سعادت

۹۔ گلشن کشمیر

۱۰۔ تاریخ سلمان باغ

۱۱۔ تاریخ طبری

۱۲۔ وقایع الہقا

۱۳۔ یوز آصف و یوزیر مطیع شمس

۱۴۔ تنبیہ الغافلین مطیع صبح صادق

۱۵۔ اکمال الدین، بابویہ انجی شیخ

۱۶۔ تحائف الامار

۱۷۔ فہرست امن عدم

۱۸۔ کتاب السنہ مشرق

۱۹۔ اخوان الصفا

۲۰۔ انٹیکلو پیڈیا آف ریلیجنس اینڈ ایتھنکس

۲۱۔ تذکرۃ الاولیاء - سامعون بن فراس

۲۲۔ حصہ دوم اسٹوریج

۲۳۔ الفہرست

۲۴۔ سعودی

۲۵۔ جاکا

۲۶۔ تاریخ اسرار الازلیا

مصلوبیت مسیح کے متعلق انجیلی تضاد کو واضح کرنے کے لیے عہد نامہ جدید کی جن کتب کی آیات سے استدلال کیا ہے ان کی فہرست حسب ذیل ہے:

۱۔ متی: ۲۶/۴۲، ۲۶/۵۶، ۲۶/۴۸، ۲۲/۲۷، ۲۷/۲۷

۲۔ مرقس: ۱۴/۲۳، ۱۴/۲۴، ۱۵/۲۴

۳۔ لوقا: ۲۲/۲۲، ۲۲/۲۷، ۲۲/۲۶

۴۔ یوحنا: ۸/۱۵، ۹/۱۷

۵۔ رسولوں کے اعمال: ۱/۱۸

۶۔ عبرانیوں کے نام کا خط: ۵/۷

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مصلوبیت، وفات اور قبر کے متعلق فکر کا دیانیت کے باہمی تضاد کو واضح کرنے کے لیے حسب ذیل قادیانی کتب و رسائل کا سہارا لیا ہے:

۱۔ اعجاز احمدی

۲۔ اتمام الحجۃ

۳۔ حقیقۃ الوحی

۴۔ راز حقیقت

۵۔ فیہرہ براہین احمدیہ

۶۔ رسالہ تعمیر الازہار

۷۔ تحقیق

۸۔ نعم الوکیل

۹۔ مرآۃ العقائق

۱۰۔ القول المحمود فی شان المومنین

۱۱۔ غسل مصطفیٰ

۱۲۔ ازلة الاولیاء

۱۳۔ تنقیح کلاں

۱۴۔ التعلیق

۱۵۔ چشم مسکینی

۱۶۔ کشف الاسرار

۱۷۔ البدیع ۱۹۰۶ء، ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء

۱۸۔ الحکم ۱۹۰۶ء، ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء

۱۹۔ فاروق ۱۹۲۶ء

۲۰۔ ریویج آف ریلیجیون، جولائی ۱۹۱۳ء

علاوہ ازیں قرآن کریم کا انگریزی ترجمہ و تفسیر از جارج میل سے بھی استدلال کیا ہے۔ کتب و رسائل کی تفصیل سے یہ بتانا مقصود ہے کہ مؤرخ نے قادیانی مخالفہ کے ازالے کے لیے بڑی جانفشانی اور تحقیقی و غلی سرگرمی سے کام لیا ہے اور اس معرکہ آراء قادیانی مخالفہ کا تار پود بکھیر کر رکھ دیا ہے مگر اس کے باوجود مسیح مرزا یہ وقتاً فوقتاً اپنے اس غلط مفروضہ کی حمایت میں تحریف و خیانت سے بے خود ساختہ نظریہ کا سہارا لیکر اس بابت کچھ نہ کچھ لکھ کر مسیح کو گمراہ کرنے کی سعی نامکام کرتے رہے ہیں۔ اور اپنی تمام تر توانائی صرف کر دینے کے باوجود کشمیر میں ابھی تک عیسیٰ علیہ السلام کی قبر کو مستند تاریخی حوالوں سے ثابت نہ کر سکے۔

عارفہ اللہ: عالم صاحب نے اپنا نقطہ نظر تاریخی دلائل و شواہد سے بھرپور ثابت کیا ہے جسے پڑھ کر ایک محقق کو آپ کا نظریہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں رہتا۔ چند دلائل و شواہد آپ بھی ملاحظہ کریں۔ عارفہ اللہ صاحبہ کے متعلق کچھ قادیانی صاحبان نے مریم صدیقہ ہونے کا شکوہ چھوڑا ہے جیسا کہ سابقہ اوراق میں راقم نے تحریر کیا ہے۔ عالم صاحب موصوف اس قول باطل کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ کشمیر میں بہت مشہور و معروف مجدد و گذری ہیں۔ قریب قریب تمام ہندوستانی اور یورپین مؤرخین نے تاریخوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کے متعلق ہندوستانی اور انگریز

مؤرخوں نے بھی علیحدہ کتابیں لکھی ہیں۔ ان کی بہت سی کتابیں کشمیر میں مشہور ہیں۔ سن ولادت میں اختلاف ہے ۱۷۷۷ء ہجری و ۱۷۵۷ء ہجری دو سن بیان کیے گئے ہیں۔ صدر المورخین کشمیر ملا عبدالوہاب شائق اپنی تاریخ میں ۱۷۵۷ء ہجری لکھتے ہیں۔ (شائق نے تاریخ کشمیر حکم راجہ سکھ جیون فرماں زمانے کشمیر ۱۷۵۷ء میں لکھی)۔ لہٰذا کی ولادت کے حلق ان کا یہ شعر ہے:

”خودن بود مملکت و صدی و پنج ز دیوانہ شد پہ ہمارے گنج

شائق نے دیوانہ اس لیے کہا کہ لہٰذا کے والد برہمن تھے جو دہلیہ اسلام سے خالی تھے۔ لہٰذا موضع سم پورہ، علاقہ کشمیر میں پیدا ہوئی۔ یہ زمانہ راجہ اویان راج کا تھا یعنی ۱۷۳۳ء۔ ان کا نام لہٰذا ایشوری تھا (ان کو لہٰذا شوری۔ لہٰذا دوی بھی لکھتے ہیں) بعد وکس کے دستور کے موافق صنر سنی میں شادی ہو گئی۔ موضع پان پور کے ایک برہمن زادے سے نکاح ہوا۔ لہٰذا پر شروع ہی سے محبت اور استغراق کی کیفیت طاری تھی۔ جو ترقی عمر کے ساتھ ترقی کرتی رہی۔ ان کی یہ کیفیت ساس اور شوہر کو بھل نہ معلوم ہوئی۔ اس لیے ان کو بہت ستایا۔ لہٰذا ایک ہمدرد فقیر ہمدرد کی چلی (مریدہ) تھی۔ شیخ مذہب کے پرستاروں میں تھی۔ (لہٰذا مازہ بحوالہ پورچین مورخ) آخر جوش جذبہ سے بے اختیار ہو کر کپڑے پھاڑ کر دشت دیہا یاں کو نکل گئیں۔ بعض اس کو پاگل سمجھتے تھے بعض مہذوب۔ ایک دن سلطان شہاب الدین (زمانہ شہزادگی) شکار کو گیا۔ جنگل میں اس مہذوب سے ملاقات ہوئی۔ اس نے سلطنت و کثرت فتوحات کی بشارت دی۔ (اسرار الامارہ و تاریخ اعظمی) اس مہذوب کی تصنیف کشمیری زبان میں دو ہے (اشعار) بھی ہیں۔

۱۷۷۷ء ہجری میں حسب الامر شاد حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ، سید حسین سستانی کشمیر آئے۔ ان کی آمد کا حال سن کر اس مہذوب نے کئی منزل سے استقبال کیا۔ اور ان سے فیض حاصل کیا۔ ۱۷۸۱ء حضرت امیر کبیر خود تشریف لائے۔ یہ مہذوب اکثر حاضر خدمت رہتی۔ (تذکرۃ الخارفین و اسرار الامارہ و بہار کشمیر بابت نومبر ۱۹۳۳ء از چٹت پران ناتھ ایم۔ ایس۔ سی، پروفیسر کیمسٹری دیپال سنگھ کالج، لاہور و تاریخ شائق و مگد سہ کشمیر و تاریخ کبیر کشمیر بحوالہ فتوحات کبیر یہ مصنف ۱۷۸۳ء ہجری)۔ انہوں سن وقات کسی نے نہیں لکھا۔ اگرچہ محقق بھی خاموش ہے۔ تاریخ اعظمی میں لکھا ہے (در زمان سلطان شہاب الدین از عالم درگذشت ص ۲۵) سلطان شہاب الدین کا عہد حکومت ۱۷۸۰ء تک ہے لہٰذا لہٰذا کی وفات ۱۷۸۳ء سے ۱۷۸۰ء تک کسی سن میں ہوئی۔ مرزا صاحب قادری کے مرید ان کو

حضرت عیسیٰ کی والدہ حضرت مریم بتاتے ہیں۔“ ۲۳

اس کے بعد مؤرخ ناظم صاحب نے محمد اسحاق اور بشیر احمد قادیانی صاحب کی تحریروں سے اقتباس پیش کر کے ان الفاظ میں رد کیا ہے۔ (مذکورہ عبارتیں سابقہ صفحات میں گذر چکی ہیں)۔

”لہٰذا دوی کی تحقیقات تو اوپر گزری۔ یوز آسف کے پاس والی قبر کا تذکرہ آگے آئے گا۔ یہاں صرف اس قدر لکھنا کافی ہے کہ بلا اختلاف تمام قدیم و جدید تاریخوں میں مذکور ہے کہ وہ قبر سید نصیر الدین خانیاہی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔ اس کے سجادہ نشین وغیرہ باقاعدہ سری نگر میں موجود ہیں اور دونوں قبریں مسلمانوں ہی کے طرز پر ہیں۔

اس کے علاوہ مرزا جی کے ایک قلمبر مرید حضرت مریم کی قبر بیت المقدس میں بتاتے ہیں اور اسی گرجا میں حضرت مریم صدیقہ کی قبر ہے اور دونوں قبریں علیحدہ علیحدہ ہیں۔ (انعام الحجہ، ص ۲۰، ص ۲۱) مرزا جی نے خود بھی لکھا ہے حضرت مریم کی قبر زمین شام میں کسی کو معلوم نہیں۔ (ہیچہ الوئی حاشیہ ص ۱۰۱) ان تمام حوالوں سے ثابت ہے کہ نہ لہٰذا دوی مریم صدیقہ ہیں نہ یوز آسف کے گنبد میں مریم صدیقہ کی قبر ہے۔“ ۲۴

اس طرح ناظم صاحب موصوف نے مجددیہ لہ عارفہ کے حلق مستند ماخذ سے تفصیلی معلومات رقم فرما کر ان کے مریم صدیقہ ہونے کے خود ساختہ قادیانی مفروضہ کی حقیقت واضح کر دی۔
مرقد عیسیٰ علیہ السلام اور کشمیر: اب آئے قبر مسیح کشمیر میں ہونے کے خود ساختہ قادیانی مفروضہ کی زبرد تاریخ دلائل کی روشنی میں ملاحظہ کریں۔ قادیانی مصنف جے۔ ڈی شمس (J.D.Shams) نے جیسا کہ لکھا ہے:

”The tomb next to that of Sayyed Nasr-ur-Din is generally known as that of a prophet who was sent to the inhabitants of Kashmir“.

ترجمہ: سید نصیر الدین کے علاوہ دوسرا مقبرہ عام طور پر عوام میں ایک کشمیر کی قبر سے مشہور ہے۔
مزید لکھتے ہیں:

”The tomb of Jesus Khanyar Street, Srinagar, Kashmir. ۲۵

ترجمہ: مقبرہ مسیح۔ خانیاہ اسٹریٹ، سری نگر، کشمیر۔

سید نصیر الدین اور یوز آسف: ناظم صاحب لکھتے ہیں:

”سید نصیر الدین خانیاہی عی، جامع کمالات ظاہری و باطنی تھے۔ عی کے رہنے والے تھے۔ سلطان زین العابدین کے عہد میں آئے۔ سلطان ان کو اکثر سفارت پر مامور کیا کرتا تھا۔ سری نگر محلہ خانیاہ میں ان کا حرارہ ہے۔ یہ مقام روزہ مل بھی کہلاتا ہے۔ ایک گنبد کے نیچے دو قبریں ہیں۔ ایک ان کی، ایک

یوز آسف کی قبر مشہور ہے۔

مرزا قادیانی نے یوز آسف کی قبر کو حضرت عیسیٰ کی قبر بتایا ہے اور ان کے مریدوں نے ان کی (یعنی سید نصیر الدین خانیاری۔ ناقل) قبر کو حضرت مریم صدیقہ والدہ حضرت عیسیٰ کی قبر لکھا ہے۔ جس کو ہم نے اللہ عہدہ کے بیان میں نقل کیا ہے۔ تمام تاریخوں میں یہ قبر سید نصیر الدین خانیاری کی لکھی ہے۔ یہاں ان کے سہاۂ نشین وغیرہ ہیں۔ مرزاجی کے مریدوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ نقل کیا جا چکا ہے۔ اس میں کوئی حوالہ اور قوی دلیل نہیں۔ مریم صدیقہ کے متعلق جو دلائل انھوں نے قائم کیے ہیں ان کی تردید کے لیے اللہ دوی کے حالات کافی ہیں۔ تاریخ سلیمان باغ و تاریخ افغانی میں مذکور ہے کہ یہاں نبی کی قبر ہے۔ یعنی جس مقام کی یوز آسف نام سے شہرت ہے۔ اس امر کی تصدیق و تکذیب سے ہمارا کوئی نفع نقصان نہیں کہ کشمیر میں کوئی پیغمبر گزرا ہو اور یہ قبر اس کی ہو، اور اس کا نام یوز آسف ہو۔

ہم کو صرف یہ تحقیق کرنا ہے جیسا کہ مرزاجی لکھتے ہیں کہ یہ حضرت عیسیٰ کی قبر ہے۔ یہ انھیں کی قبر ہے یا اور کسی کی ہے؟ مرزاجی نے لکھا ہے کہ شہزادہ نبی کی قبر اور مقام پیغمبر مشہور ہے۔ حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ میرے در یافت کرنے پر کسی نے شہزادہ نبی وغیرہ نہیں کہا۔ صرف یوز آسف کہا۔ مقام پیغمبر اگر کہا بھی جاتا ہو تو کوئی دلیل نہیں۔

مقام پیغمبر کے لقب سے کشمیر میں کئی مقامات مشہور ہیں جو اولیاء اللہ کی اقامت گاہ تھے۔ جہاں بزرگان دین کو انبیاء علیہم السلام کی زیارت ہوئی۔ محلہ راجوری کدل میں سید حسین بلا دوری کے حرار کے قریب ایک جگہ "مقام نبی" کے نام سے مشہور ہے۔ موضع بوخہ کولہا۔ میں ایک مقام ہے جس کے متعلق خواجہ اعظم اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں "مکانیست مشہور بھر موسیٰ پیغمبر"۔

حضرت عیسیٰ اور شہزادہ گیت: ناظم صاحب نے لفظ "شہزادہ" کے پس منظر میں حضرت عیسیٰ مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دنیاوی زندگی اور طرز معاشرت و ہمد باش پر اظہار خیال کرتے ہوئے قادیانی دلائل کا جائزہ ان الفاظ میں لیا ہے، لکھتے ہیں:

"یہ تاریخ کی کتاب ہے متاعرہ کا رسالہ نہیں جو میں حیات و وفات مسیح پر بحث کروں۔ ہاں تاریخی حیثیت سے اس قبر و صاحب قبر کی تحقیق ضروری ہے۔ کیونکہ "یہ کشمیر کا ایک تاریخی متاعرہ فیہ مسئلہ بن گیا ہے۔" اس کے متعلق علماء نے بہت سے رسائل و مضامین لکھے ہیں۔ مرزاجی اور ان کے مریدوں نے بھی بہت زور مارا ہے۔ ہم اصل معاملے کی مکمل تحقیقات پر یہ ناظرین کرتے ہیں۔ جو ان شاء اللہ تعالیٰ کسی ایک رسالہ یا کتاب میں بھی نظر سے نہ گزرے گی۔

اگر قبول مرزاجی یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ایک اسرائیلی نبی یہاں آیا تھا اور یہ اس کی قبر ہے اور وہ شہزادہ نبی مشہور تھا۔ تو (بھی یہ) حضرت عیسیٰ کی قبر نہیں ہو سکتی۔ حضرت عیسیٰ کو شہزادہ کہنا تو دن کو رات بتانا

ہے۔ بے باپ غریب ماں کے ملن سے پیدا ہوئے۔ ساری عمر گھر تک بھی نصیب نہ ہوا۔ مرزا جی کے مرید خاص حکیم خدا بخش لکھتے ہیں:

دلیلی و امین اخبار نے حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام سفر کرتے تھے۔ جب شام پڑ جاتی تو جنگل کا ساگ پات کھا لیتے اور چشموں کا پانی پی لیتے اور مٹی کا ٹکڑہ بنا لیتے (یعنی زمین پر عیسیٰ بے بستری لٹ جاتے) پھر کہتے کہ نہ تو میرا گھر ہے کہ جس کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو اور نہ کوئی اولاد ہے کہ جس کے مرنے کا غم ہو۔ (مسئل مصطفیٰ صفہ اول)

یہ کیسی شہزادی تھی؟ حضرت عیسیٰ کے شہزادہ مشہور ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔“ ۲۹

شہزادہ نبی: ناظم صاحب شہزادہ نبی کے متعلق لکھتے ہیں:

”اگر یہ اسرائیلی شہزادہ نبی کی قبر ہے تو سلیمان علیہ السلام کی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ حضرت علی نے کشمیر کو آباد کیا۔ حضرت کے آنے کا ذکر ہندو مؤرخ نے بھی کیا ہے۔ کشمیر میں ایک پہاڑ بھی تخت سلیمان ۳۰ء کے نام سے مشہور ہے۔ اگر نام پر نظر کی جائے تو حضرت کے وزیر آصف کے بیٹے کی قبر ہوگی۔ پورا آصف کا اشتداد زمانہ سے یوز آصف ہو گیا اور وہ شہزادہ بھی مشہور ہو سکتا تھا۔ یا یوز آصف نام کا کوئی حضرت سلیمان کی نسل کا آدمی ہو وہ فتنہ بخت نصر کے وقت پریشان ہو کر یہاں آیا ہو۔ اُس کا خاندانی تعلق بھی کسی قدر ثابت ہے کہ بہمن شاہ ایران کی بیوی بیگم قبیلہ رحام بن سلیمان سے تھی اور اس کی دوسری بیگم رجبہ سورا اندر والی کشمیر کی بیٹی تھی۔“

اور حضرت موسیٰ کی قبر ہو سکتی ہے کہ حضرت کا کشمیر آنا ہندو مؤرخ نے بھی بیان کیا ہے۔ (گلدستہ کشمیر ص ۱۷) اور حضرت یوسف علیہ السلام کی نسبت سے وہ شہزادے بھی کہے جاسکتے ہیں۔ اور کشمیر میں دوسری جگہ اُن کا چلہ بھی موجود ہے۔ سری نگر کے قریب جمیل ہارون بھی ہے جس کو ہارون کہا جاسکتا ہے۔ اور ہندوستان میں کوہ طور بھی ہے۔ دکن میں ایک پہاڑ کا نام ہے (مثل ٹکڑہ نکلاست اسٹیٹ نواب سالار جنگ ۱۸/۱۱/۱۳۱۹ء میں ایک سند شامل ہے۔ اس میں یہ فقرات ہیں: ”تحتایق و محارف آگاہ امیر علی شاہ نوشتہ می شود کہ کاہ طور و چشمہ بی بی مکان زر خرید مابہ دولت است، مرقوم ۱۳۸۳ ہجری)۔“

میں کہا جاسکتا ہے کہ دکن کے پہاڑی کوہ طور پر آ کر خدا سے کلام کرتے تھے اور کشمیر میں دونوں بھائی جمیل ہارون کے قریب رہتے تھے۔ جب انتقال ہو گیا تو یہیں دفن ہو گئے۔ موسیٰ اسرائیلی کا بھڑکرا اشتداد زمانہ سے یوز آصف ہو گیا۔ ان ریک باقوں سے جو عیسیٰ کی قبر بنانے میں کی جاتی ہیں یہ دلیلیں ہزار جگہ مضبوط ہیں۔“ ۳۱

تاریخ سلمان باغ و تاریخ اعظمی: مرزا جی اور دیگر قادیانی صاحبان نے تاریخ اعظمی کی جس ”مہارت“ کو اپنے مقصد کے حصول کے لیے بہت اچھالا ہے بلکہ آج تک اچھال رہے ہیں اس کی تاریخی

حیثیت پر ناظم صاحب کا نقد و جرح ملاحظہ کریں، لکھتے ہیں:

”تاریخ سلیمان باغ و تاریخ اٹلی میں ہے کہ یہاں نئی کی قبر مشہور ہے۔ ان دونوں مؤرخین کے بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ”شہرت“ عام کی نقل کر رہے ہیں۔ مؤرخانہ حیثیت سے اپنی ذمہ داری پر بیان نہیں کرتے۔ اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ ضرور یہاں نئی کی قبر ہے تو بھی حضرت عیسیٰ کی قبر نہیں ثابت ہو سکتی ہے۔ خداوند ذوالجلال نے فرمایا ہے کہ ہم نے ہر قوم میں ہادی بھیجے ہیں۔ ممکن ہے کہ کشمیر میں بھی کوئی نئی ہوا ہو اور اُس کا نام یوز آسف ہی ہو۔ کشمیر کی تاریخوں میں ایک مرد صالح کا بھی ذکر ہے کہ اُس نے راجہ سندھ کے زمانے میں لوگوں کو مذاہبِ الٰہی سے ڈرایا۔ جب سب نے اس کی تکذیب کی تو ساما شہر خف کر دیا گیا۔ ممکن ہے کہ وہی نئی ہو۔ بعدِ مؤرخ جن کی مبالغہ آمیزی مشہور و ثابت ہے راجہ سندھ کا زمانہ دو ہزار قبل مسیح لکھا ہے۔

لیکن اس تاریخ کے مطابق باب دوم میں ثابت کیا گیا ہے کہ یہ راجہ کم و بیشتر پانسو برس قبل مسیح تھا اور یہی زمانہ جیسا کہ آگے بیان ہوگا یوز آسف کا ہے۔ تاریخ اٹلی کا بیان بھی اس معاملہ کو صاف کرتا ہے (حوالہ کی عبارت ساتھ صفحات میں گزر چکی ہے۔ پھر سے ملاحظہ کریں)۔

اس میں اوّل تو ”شہزادہ“ کا لفظ ہے جو کسی طرح حضرت مسیح پر صادق نہیں آ سکتا۔ دوسرا لفظ ”مبعوث“ ہے۔ کیونکہ یہ بالاطلاق مسلم ہے کہ حضرت عیسیٰ کی بعثت کشمیر میں نہیں ہوئی۔ مرزا جی ان کو واقعہ صلیب کے بعد کشمیر میں لاتے ہیں۔ تاریخ اس نئی کو بیان کرتی ہے جو کشمیر میں مبعوث ہوا۔ کوئی نہیں کہتا کہ رسول کریم ﷺ مدینہ میں مبعوث ہوئے، پھر میں مبعوث ہوئے، جو کہ میں مبعوث ہوئے۔ سب یہی کہتے ہیں کہ ”مکہ“ (میں) مبعوث ہوئے۔ مقام بعثت وہ ہے جہاں اوّل (اطلاق) نبوت (کا اذن) عطا ہوا۔ اس لیے کشمیر حضرت عیسیٰ کا مقام بعثت نہیں۔ اور تاریخ ”اُس نئی“ کا ”مقام بعثت“ کشمیر بتاتی ہے۔ تاریخ سلیمان باغ میں ہے:

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ہمدردانِ روضہ بہشتِ فشان | قبرِ کشمیریست ملکِ فشان |
| ہر کہ نزدیک ہو جان تاج | ہوئے خوش وہ دماغ خود باغ |
| نقلِ کردہ راجان کہ ہکام | یہ شہزادہ بفضلِ تمام |
| ترک دنیا نمود و سالک شد | وہ مقام سلوک مالک شد |
| ہنگی چوں نمود با اخلاص | شد بہ کشمیری زینِ جان خاص |
| گفت مبعوث خلق شد ہادی | عاقبت رفت بست ازیں وادی |

ہست آں مشکوئے تربت او

کہ یہ یوز آسف است شہرت او

مصلوب کج حقائق کی روشنی میں: مرزا صاحب اور اُن کے تمام حامیان جملہ اہل اسلام کے عقیدہ کے خلاف اپنا نظریہ حضرت کج علیہ السلام کے حقائق پیش کرتے ہیں۔ قادیانی صاحبان کا کہنا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو یہودیوں نے صلیب پر لٹکا دیا تھا۔ جس کے باعث آپ کا جسم زخموں کی شدت سے متاثر تھا۔ لیکن قرآن کا کہنا ہے کہ صلیب پر ہرگز ہرگز حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو نہیں لٹکایا گیا۔ ایک دوسرا شخص جو آپ کا ہم شکل ہو گیا تھا اُسے پھانسی دی گئی۔ تاہم صاحب نے مرزائی عقیدہ مصلوبیت کے حقائق اپنی تحقیق کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”مرزائی کا بیان ہے کہ صلیب سے جب جناب کج اُتارے گئے تو زخمی تھے۔ آپ کا ظہر طود پر مرہم پٹی ہوا۔ کچھ آرام ہو گیا تو کشمیر چلے آئے۔ ۳۳ لیکن مرزائی کو یہ بھی مسلم ہے کہ کتب سابقہ مشمول بائبل میں تحریف ہوئی ہے۔ اس لیے ان کا جو بیان موافق قرآن ہو وہ صحیح ہے اور جو قرآن کے خلاف ہو قابل تسلیم نہیں۔

قرآن مجید صاف الفاظ میں واقعہ صلیب کی تکذیب کرتا ہے۔ (وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ یعنی نہ وہ قتل کیے گئے نہ صلیب دیے گئے)۔ پھر واقعہ صلیب کی مکر تسلیم کر لیا جائے۔ اس کے علاوہ کتاب مقدس (بائبل) میں ہے کہ جو کانٹہ پر لٹکایا جائے گا وہ لختی ہوگا۔ مرزائی ایک ذخیرہ کو کانٹہ پر لٹکواتے ہیں۔ مسلمانوں کا قدیم اور اجماعی عقیدہ ہے کہ کج صلیب نہیں دیے گئے۔ بلکہ آسمان پر اُٹھائے گئے۔ اُن کا ہم شبیہ صلیب دیا گیا۔ ایسا ہی قرآنی بیان ہے۔ مسلمانوں کے چند قدیمی فرقوں کا بھی یہی عقیدہ تھا کہ سائیکس کج کی جگہ صلیب پر لٹکادیا گیا۔ فرقہ سرملین اور پاکریشن کا عقیدہ ہے کہ کج کی جگہ اس کا ہم شبیہ مصلوب ہوا۔ مصنف تو ہمیں کہتا ہے کہ نہیں نے ایک کتاب رسولوں کے سفر نامے پر مبنی، جس میں ہلرس، یوحنا، ائیمداس، طاس پولوس کے اعمال مندرج تھے۔ اس میں مذکور ہے کہ کج مصلوب نہیں ہوئے بلکہ ان کی جگہ اور شخص مصلوب ہوا۔ (حاشیہ سورہ آل عمران۔ انگریزی ترجمہ ڈاکٹر جابریل سل) مروجہ بائبل سے اگر اس واقعہ کو دیکھا جائے تو اس میں اس قدر شدید اختلاف ہے کہ کوئی صاحب ہوش اس پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہو سکتا۔“ ۳۳

مزید اس موضوع پر گفتگو کو آگے بڑھاتے ہوئے مورخ نے انجیل کے تضاد اور ایسی اختلاف کو تفصیل سے واضح کرتے ہوئے لکھا ہے:

”اس اختلاف کو دیکھتے ہوئے کون ہوش مند واقعہ صلیب کو قبول کر سکتا ہے۔ یہود نے تو کج کا مصلوب ہونا اس لیے بیان کیا کہ وہ اُن کو سچا رسول نہ سمجھتے تھے۔ اس لیے اُن کو قوریت کے اس حکم کا صداق بناتے ہیں کہ جو کانٹہ پر لٹکایا جائے گا وہ لختی ہوگا۔ اس کے

علاوہ ایک شخص کو انہوں نے صلیب دی بھی جو ان کی نظروں میں ”سج“ ہی تھا۔
نصارئیں نے اُن کے بیان اور عقیدہ سے زچ ہو کر ”یہود“ کو ”خالم دشتی“ ٹھہرانے کے لیے
”سج“ کے مظلوم و مصلوب ہونے کو ایک فضیلت قرار دیکر ”کلمۃ“ کا مسئلہ گھڑ لیا۔ یہی عقاید
اس نشانِ قبر کا باعث ہیں جو بیت المقدس میں بتائی جاتی ہے۔ اس کو مرزائی اور اُن کے
مرید بھی سچ قبر نہیں سمجھتے۔

غرض حسبِ بیان مرزائی سج کا کشمیر آ کر دو قات پانا واقعہ صلیب پر منحصر ہے۔ جب واقعہ
صلیب ہی ثابت نہیں تو قبر کیسی؟ قبر کے متعلق مرزائی اور اُن کے مریدین کے بیانات بھی
اس قدر مختلف ہیں کہ ان پر بھروسہ نہیں ہو سکتا۔ کبھی بیت المقدس بتاتے ہیں جس کا فیصلہ
لوہ پر ہو چکا، کبھی مدینہ شریف کے پہاڑ حیف پر بتاتے ہیں۔ چنانچہ کتاب چشمہ معرفت کے
حاشیہ پر لکھتے ہیں: ”اور ایک کتاب تاریخ طبری کے ص ۳۹ میں ایک بزرگ کی روایت
ہے، حضرت عیسیٰ کی قبر کا بھی حوالہ دیا ہے جو ایک جگہ دیکھی گئی یعنی قبر پر پتھر پڑا جس پر یہ
..... لکھا ہوا تھا کہ یہ رسول اللہ عیسیٰ ابن مریم کی قبر ہے۔ یہ قصہ ابن حجر نے اپنی کتاب
میں لکھا ہے جو نہایت مستبر اور اہل حدیث میں سے ہیں۔“

اس روایت کو پڑے خداوند سے مرزائی کے مریدوں نے اخبارات الحکم ۱۹۷۷ء، الہد
۱۹۷۷ء، فاروق ۱۹۷۶ء، رسالہ کشمیر الاذہان ۱۹۷۳ء، کتاب تحقیق ص ۱۱۸، کتاب نعم الوکیل
ص ۴، کتاب مرآۃ القاری جلد سوم میں پیش کیا ہے۔ ۳۵

اس روایت پر محققین نے کلام کیا ہے۔ اس کے ایک راوی پر جرح و تاویل ملاحظہ کریں۔ ناظم
صاحب لکھتے ہیں:

”اس روایت میں ایک راوی محمد بن اسحاق ہے جس کو امام مالک نے دجال کہا ہے۔ امام احمد بن
حنبل نے کہا ہے یحییٰ فرقہ کا آدمی ہے۔ امام ابو داؤد نے قدری فرقہ سے بتایا ہے۔ ہشام بن عروہ و شیخ
یحییٰ بن قطان محققین نے کذاب کہا ہے۔ (میزان الاعتدال، جلد سوم)۔ مگر یہ روایت کیونکر مستبر اور قابل
سند ہو سکتی ہے۔ اس راوی کے متعلق کچھ لکھا گیا ہے اس کو سرور شاہ مرزائی کے مرید خاص نے اپنی
کتاب ”القول المحمود فی شان الموعود“ میں تسلیم کیا ہے۔ اور مرزائی کے دوسرے خاص صحابی
حکیم خدا بخش نے لکھا ہے یہ قبر فرضی ہے اور بلا شک فرضی ہے۔“ (مسل مصطفیٰ، جلد اول، ص ۲۱۸)

طبری میں اس روایت میں اس پتھر پر یہ لکھا ہوا بتایا گیا ہے ”رسول اللہ عیسیٰ بن مریم کی قبر
ہے“ لیکن دیگر کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ اس میں کچھ کاتب سے ایک ”رسول“ رہ
گیا۔ ایک قدیم دستبر کتاب وقایہ البقاع میں ہے کہ اس پتھر پر لکھا تھا ”رسول رسول اللہ عیسیٰ

ابن مریمؑ طبری کے کاتب سے ایک رسول جھوٹ گیا ہے۔ اور اب تو مرزا جی یا کوئی ان کا مرید بھی اس قبر کا ذکر نہیں کرتا۔ چلو اس کا بھی فیصلہ ہوا۔ اب رہی یوز آسف کی قبر اس کے متعلق بھی مرزا جی اور ان کے مریدین کے بیانات مضطرب ہیں۔ ان کو خود اطمینان نہیں کہ یہ قبر مسیح کی ہے۔ ازالہ الاوحام میں لکھتے ہیں: مسیح اپنے وطن گلیل میں جا کر فوت ہوا۔“
(تفصیل کلاں، ص ۲۳۷) ۳۶

یوز آسف: شخصیت اور حقائق: مرزا صاحب اور دیگر قادیانی صاحبان ”یوز آسف“ کو ہی حضرت عیسیٰ کی شخصیت منوانے پہ ٹٹے ہوئے ہیں۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یوز آسف کی شخصیت پر بھی مؤرخانہ انداز سے ایک نظر ڈال لی جائے تاکہ قادیانی مخالفہ کا پس منظر بالکل ہی واضح ہو جائے اور کشمیر کے متعلق اس تاریخی تنازعہ کا فیصلہ ہو جائے۔ قاضی محمد رحمان ماعلم لکھتے ہیں:

”مرزا جی نے اپنی دو درجن سے زائد کتابوں میں بحوالہ کتاب اکمال الدین لکھا ہے کہ شہزادہ یوز آسف ہی حضرت عیسیٰ تھا۔ اور مرزا جی کی تقلید میں ان کے بہت سے مریدوں نے بھی اس کو نقل کیا ہے۔ لیکن حوالہ سراسر غلط ہے۔ کتاب اکمال الدین اور واثق الاممۃ فی اثبات الخلفۃ کشف الخیرہ شیخ سعید ابی جعفر محمد بن علی بن الحسین موسیٰ بن ہادیہ قمی کی ہے۔ ایران میں ۱۳۰۱ھ میں طبع ہوئی۔ اس کا اردو ترجمہ ۱۸۹۲ء میں مفید عام پریس، آگرہ میں چھپا جس کا حوالہ مرزا جی نے اپنی کتاب راز حقیقت میں دیا ہے۔ اس کا نام شہزادہ یوز آسف اور حکیم یلور ہے۔ اور ایک ترجمہ تنبیہ الغافلین نام سے مطبع صبح صادق میں شائع ہوا۔ ایک دوسری کتاب یوز آسف ویلور مطبع شخصی دہلی میں طبع ہوئی۔ کتاب اکمال میں یوز آسف کا حال اس طرح لکھا ہے:

”ہندوستان کے بادشاہوں میں (ملکاً من ملوک الہند) ایک بڑا بادشاہ تھا۔ بت پرست، فحاش، ظالم۔ اس کا نام جیز تھا۔ اس کے ایک خوبصورت لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام یوز آسف رکھا گیا۔ نجومیوں نے اس لڑکے کا طالع دیکھا اور بادشاہ کو اطمینان دلایا کہ یہ شہزادہ بڑا صاحب مرتبہ ہوگا۔ لیکن ایک نبوی نے کہا کہ اس کے نصیب میں جو بڑائی ہے وہ آخرت کی ہے۔ بادشاہ یہ سن کر غصے میں آ گیا اور شہزادہ کو طبعاً ایک مکان میں رہنے کا حکم دیا۔ اور اس کے پاس لوگوں کو آنے جانے سے منع کر دیا اور تاکید کر دی کہ کوئی آخرت کا ذکر نہ کرے۔ ایک عابد حکیم یلور نام (کا) لکا سے تاجرانہ لباس میں آ کر شہزادہ سے ملا اور اس کو تعلیم و تلقین کرنے لگا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ یلور بھاگ گیا۔ بادشاہ نے چار ہزار عورتیں شہزادے کے پاس بھیج دیں تاکہ ان سے ہانوس ہو کر دنیا کی طرف راغب ہو۔ مگر شہزادے نے کسی کی طرف التفات نہ کیا۔ آخر ایک رجب کی جٹی بھیجی گئی۔ شہزادہ اس پر ”فریفتہ“ ہو گیا اور ”مادت“ ہوا۔ اس لڑکی کو حاصل ہو گیا۔ ۹ مئی بعد اس کا لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام ”ساملن“ رکھا گیا۔ اس کے بعد یوز آسف نے توبہ کی۔ اس کے

۸۸ پر جو کتب مترجمہ کی فہرست ہے اس میں بھی اس کتاب کا مستحکم ترجمہ ہونا لکھا ہے۔
 خلیفہ منصور عباسی کے عیسائی طبیب یوحنا نے اس کا ترجمہ یونانی زبان میں کیا۔ عربی، فارسی،
 جارجین، ارمنی، عبرانی، نکالا، یوہیہ، پولند اور آرمینس لینڈ کی زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے ۱۲۰۳ء
 ہارے کے ایک بادشاہ نے خود اس کا ترجمہ کیا۔ پہلے یہ خیال تھا کہ یہ کتاب حکیم یوحنا کی تصنیف ہے۔

سایمون میٹا فراسٹ نے اپنی کتاب "تذکرۃ الاولیاء" میں ۱۱۵۰ء میں اس کتاب کو شامل کیا اور یوز
 آسف کو سچی اولیاء میں شامل کیا۔ تیرہویں صدی عیسویں میں ونسٹ نے اس قصہ کو اپنی کتاب "اسپیگولم
 ہسپوریا" میں داخل کیا۔ اور جیکولس ڈی ڈورمن نے اس کا اختصار کر کے اپنی کتاب "کولڈن لیجنڈ"
 میں شامل کیا۔ ان نقول و تراجم کا یہ اثر ہوا کہ یوز آسف ویلور سینٹ جوز آفٹ وینٹ ہالم کے لقب سے
 کیسا یونانی، رومی کے اولیاء میں شامل ہو گئے۔ مجتہدین شیعوں نے اس کو حضرت امام زین العابدین کی طرف
 منسوب کر کے چوتھی صدی ہجری میں حدیث میں داخل کر لیا۔ اور علامہ ابو جعفر محمد بن علی ابن بابویہ قمی نے
 اس کا نام اکمال الدین اتمام النعمہ رکھا۔ اخوان الصفا جو چوتھی صدی کی تصنیف ہے اس میں اس کتاب کے
 بہت سے ابواب شامل ہیں۔ اب مرزا حنی نے اس کو حضرت مسیح کی انجیل کہنا شروع کر دیا۔" ۱۱

یوز آسف اور بدھ: کیا حقیقتاً یوز آسف اور بدھ ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں یا واقعی دو مختلف
 الوجود شخصیات ہیں۔ چونکہ اس معاملے میں بھی کچھ صاحبان عام لوگوں کے علاوہ اچھے خاصے اہل علم
 حضرات کی آنکھوں میں دھول جھونک کر دھوکہ دینے کی اپنی سی سلی کرتے رہتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے کہ
 تاریخی اعتبار سے یہ دو الگ الگ شخصیات ہیں، جیسا کہ مؤرخ ناظم صاحب لکھتے ہیں:

"یوز آسف جیسا کہ بعض کا خیال ہے کہ گوتم بدھ تھے مسیح نہیں کیونکہ اس کا زمانہ بدھ سے تین سو
 برس بعد لکھا ہے (کتاب یوز آسف ویلور کے مطابق۔ پھون جب یوز آسف پر ایمان لایا اس وقت بدھ
 کو تین سو برس گزر چکے تھے) چونکہ یہ بدھ سے تین سو برس بعد ہے اس لیے مسیح سے کم و بیش ۲۵۰ سال
 قبل ہے۔ کیونکہ بدھ کے زمانہ کا تخمینہ بعض مؤرخین نے زیادہ سے زیادہ ۵۵۰ سال قبل مسیح لکھا ہے۔ اس
 لیے یوز آسف نہ بدھ ہے نہ مسیح، یہ تیسرا شخص ہے۔" ۱۲

ملاحظہ کریں گوتم بدھ اور حضرت مسیح کے درمیان مؤرخین کے نزدیک ۵۵۰ سال کا عرصہ گزرا ہے۔
 اور مؤرخین کے نزدیک گوتم بدھ اور یوز آسف کے درمیان ۳۰۰ سال کا زمانی فاصلہ ہے اس لیے یوز آسف
 گوتم بدھ نہیں بلکہ ان کے بعد ہونے والی کسی اور شخصیت کا نام ہے۔

حضرت مسیح اور یوز آسف: مذکورہ بالا حوالے کی عبارت سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ یوز آسف نہ
 تو بدھ ہیں اور نہ مسیح بلکہ ان کی شخصیت ان دونوں صاحبان سے بالکل جدا ہے۔ ہم نے اس فرق کو زمانی

اعتبار سے دیکھا ہے۔ اب حضرت مسیح اور یوز آسف میں صفاتی اعتبار سے فرق ملاحظہ کریں۔ بقول مورخ: ”اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ کشمیر میں کوئی نئی مبعوث ہوا تو وہ بھی وہ نئی یوز آسف نہیں ہو سکتا کیونکہ یوز آسف کا ”زنا“ کرنا ثابت ہے۔ (حوالہ سابقہ صفحات میں گذر چکا ہے) انبیاء علیہم السلام معصوم تھے۔ ان سے یہ حرکت نہ قبل (اعلان) نبوت ممکن تھی نہ بعد (اعلان) نبوت۔ ہاں یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بعد کو چونکہ وہ نائب ہو گیا اس لیے اولیاء اللہ میں سے ہوا ہو۔ اگر یوز آسف ”نبی“ تھا تب بھی مسیح نہیں ہو سکتا۔ مسیح بے باپ غریب ماں کے بطن سے پیدا ہوئے، نکاح نہیں کیا۔ پھر اولاد کیسی اور نسل و عکرائی کا کیا ذکر۔ ساری عمر بے سرو سامان رہے۔ یوز آسف نے بادشاہ کے گھر میں آنکھ کھولی۔ اولاد پیدا ہوئی۔ اس کی (کئی) نسلیں عمران رہیں۔ کوئی ایک بات بھی مسیح سے نہیں ملتی۔“ ۳۳

یوز آسف مختلف کتب تواریخ کی روشنی میں: یوز آسف کی ”شخصیت“ اور ”حقائق“ کے متعلق ہم نے مختلف فنِ تاریخ سے وابستہ اہل علم کی رائے ملاحظہ کی لیکن یوز آسف کے متعلق تصویر کے سارے ڈرغ بالکل واضح رکھنے کے لیے مندرجہ ذیل اقتباسات کا مطالعہ بھی بہت ضروری ہے، تاکہ بحث کی ساری جہتیں نظروں کے سامنے ہو اور قارئین بحث کے کسی حتمی نتیجہ پر پہنچ سکیں۔ عالم صاحب کا کہنا ہے کہ:

”یوز آسف ایک شخص تھا مصر کا رہنے والا جو سلطان زین العابدین (جنہیں کشمیری عوام بڈشاہ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ ناقل) کے زمانے میں سفیر ہو کر آیا تھا۔ سید نصیر الدین خانیاری سے اس کا بہت ارتباط تھا۔ وہ یہیں مرا۔ وہ اور سید نصیر الدین خانیاری ایک ہی جگہ مدفون ہیں۔ اور یہ مزار دونوں بزرگوں کے نام سے مشہور ہے اس کی یحییٰ شہادت موجود ہے۔“ ۳۴

صاحب تاریخ اسرار الابرار رقم فرماتے ہیں:

”لما صاحب دقائع ملک کشمیر کہ درمہد سلطان زین العابدین بود روایت می کند کہ سلطان از جانب سید عبداللہ یحییٰ را با تحائف و نفائس فراوان بطور سفارت نزد خدیو مصر فرستاد، استحکام رابطہ محبت و اخلاص را سلسلہٴ پنجانی نمود پس خدیو مصر از جانب خود یوز آسف نام شخصے را کہ از اتحاد حضرت موسیٰ بنیمبر بود بکمالات صوری و معنوی خرید دہد و یگانہٴ مصر بود نزد سلطان زین العابدین بطریق رسالت مامور ساخت چوں سفیر مذکور وارد خطہٴ دہلیز برگشت با سلطان رابطہٴ اخلاص درست کرد و مراسم رسالت بجا آورد و واپس رجعت نمود بعد چند گاہ بمراقت سید نصیر الدین یحییٰ کہ از اتحاد سید علاء الدین یحییٰ است۔ از طرف سلطان در نزد شریف ملکہ بطور رسالت و کالت رفتہ بود باز آمد۔ پس یوز آسف بموانست و مجانست سید نصیر الدین یحییٰ عمر خود در بنجا بسر کرد۔“ ۳۵

صاحب تاریخ حسن "زبشتی شور" ۳۶ء کے عنوان سے ایک بت خانہ جس کی مرمت ۱۳۶۹ء میں حکم سلطان زین العابدین کے ہوئی اس کی روداد بیان کرتے لکھتے ہیں:

"دریں وقت یوز اسپ نام جو آنے از مصر آمدہ دعوائی پیغمبر زادگی می کند۔" ۳۷ء حرید لکھتے ہیں:

"و آنکہ دریں کتاب مذکور است کہ فحشے "یوز اسپ" نام از مصر آمدہ دعوائی پیغمبری می کرد۔ کلیہ محقق یکصدہ است۔ جہول ڈاکٹر صوفی (کشیر جلد اول ص ۴۰) یوز آسف مزبور بہ حیثیت سفیر در زمان بڈ شاہ (سلطان زین العابدین) در کشیر وارد گشت۔ قرین قیاس ایں است کہ "یوز اسپ" در اصل "یوز آسف" (بودی ستو) است۔ تاریخ شاہد است کہ کشیر نامعلوم اسلام مابعد بلخ و بخارا و افغانستان و ترکستان کے از مراکز دین بودہ بہ شمار میرفت و بسیارے از وہار ہائے (معبد ہائے) ایں دریں سر زمین بودہ مشابہت اکی مابین ایں ہر دو چیزے دیگر مؤید ایں خیال است۔ روایت عام کہ یوز آسف در اصل حضرت مسیح علیہ السلام بودہ ظاہراً ضعیف است۔" ۳۸ء

خلاصہ مباحث: مذکورہ بالا عبارتمیں اور سابقہ حوالہ جاتی اقتباسات کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوا کہ "یوز آسف" "یک نہ شدہ دوشد" یعنی کشیری مؤرخین کے نزدیک کشیر میں بود آسف کے نام سے دو شخصیتیں ہوئی ہیں۔ اولی ذکر کا زمانہ "مبدہ" کے تین ۳۰۰ برس بعد اور حضرت مسیح سے لگ بھگ ۲۵۰ سو سال قبل ہے۔ مؤرخ ذکر کا زمانہ سلطان زین العابدین کا دور حکومت ہے۔ مؤرخین کے نزدیک سلطان زین العابدین کا زمانہ ۱۴۲۰ء تا ۱۴۷۰ء تک ہے۔ ۳۹ء

اولی ذکر سے مؤرخین کے نزدیک "زنا" کا صدور ہوا ہے۔ ان کی شادی ہوئی ہے۔ ان کے بال بچے ہوئے ہیں جنہوں نے کشیر پر حکومت کی ہے۔ جبکہ مؤرخ ذکر کا وجود حضرت مسیح سے لگ بھگ ۱۴۲۰ سال بعد کا ہے جو سید نصیر الدین خانیاری کا مقرب ہے۔ اور الحمد للہ حضرت نصیر الدین خانیاری اہل کشیر مؤرخین کے نزدیک زمرہ اولیا میں شامل نسب محمدیہ کے ایک عظیم فرد ہیں۔ لہذا حقائق بالا کی روشنی میں ان دونوں یوز آسف حضرات سے حضرت مسیح کی کوئی مماثلت نہیں۔ نہ باعتبار زمانی اور نہ باعتبار ذاتی و صفاتی۔ لہذا ان میں سے کسی کو بھی حضرت مسیح نہیں مانا جاسکتا۔ اور جب یہ حضرات مسیح نہیں ہیں تو پھر ان کے "مرتدوں" کو "مسیح کی قبر" کہنا یا بطور پردیگندہ کے بتانا ان تاریخ کا منہ چڑھانا ہی نہیں بلکہ لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا ہے۔ علاوہ ازیں "دعوائے پیغمبر زادگی اور دعوائے پیغمبری" میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ جس طرح آج سادات کرام کا سلسلہ پایا جاتا ہے عین ممکن ہے دیگر انبیاء کرام کی اولاد کا سلسلہ بھی پایا جائے۔ مصر اور اطراف مصر تو انبیاء کرام کے نزول کا خاص مرکز رہا ہے۔ لہذا اگر ان اطراف کے

باشندگان میں سے کوئی قبیلہ اپنے کو پیغمبر زادہ ہونے کا دعویٰ کرے تو یہ غالباً کذب و افتراء اور غلط بیانی محمول نہ ہوگا۔ میں سمجھتا ہوں مصر سے آنے والے "یہذا آسف" نے اپنے آپ کو "پیغمبر زادہ" ہونے کا دعویٰ کیا تھا جسے اپنے مفاد کے پیش نظر مرزا صاحب اور دیگر اُن کے ہم خیال قادیانی صاحبان نے "دعوائے پیغمبری" میں تبدیل کر دیا۔ کیونکہ کذب بیانی، تحریف و الحاق اور حقائق کو توڑ مروڑ کر پیش کرنا اس جماعت کا بھی خاص طریقہ ہے۔

مرزا صاحب نے اپنی کتاب "سج ہندوستان میں" میں حضرت سج (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا ہندوستان آنا ثابت کیا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یوڈھم سے سری نگر کا "تعلق سفر" بھی مرتب فرمایا ہے۔ مرزا صاحب نے اس طویل سفر کا مقصد حضرت سج کو "اپنی کھوئی ہوئی بھیڑوں" کی "تلاش" بتایا ہے۔ مرزا صاحب کے نزدیک کشمیر اور افغانستان کے اطراف میں آباد قومیں اسرائیلی ہیں جو دراصل سج کی کھوئی ہوئی "بھیڑیں" ہیں۔ افغانی اور کشمیری اسرائیلی ہیں یا نہیں؟ مجھے اس مسئلہ پر فی الحال گفتگو نہیں کرنی ہے۔ خواہ مخواہ ایک نئی بحث چھیڑ کر میں اپنے مقالے کو طویل نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن مرزا صاحب کی یہ "دلیل" بھی چند حقائق کی روشنی میں قابلِ توجہ ہے۔

۱۔ اگر حضرت سج اپنی کھوئی ہوئی "بھیڑوں" (جو دراصل بنی اسرائیل کے لیے بطور استعارہ کے استعمال ہوا ہے) کی تلاش میں کشمیر آئے تو حضرت سج کو قوم نے قبول کیا یا عدم التفات کا مظاہرہ کیا؟
۲۔ آپ کو اگر قوم نے دل و جان سے قبول کیا تو افغانوں اور کشمیریوں نے آپ کی ذات کے ساتھ ساتھ آپ کی تعلیمات کو بھی قبول کیا ہوگا یا نہیں؟

۳۔ اگر قوم نے مذہب عیسائیت کو قبول کر لیا تھا تو پھر افغانستان و کشمیر کی تاریخ اس خطے میں "دین عیسوی" کی نشر و اشاعت اور اس کے اثرات پر اب تک خاموش کیوں ہے؟
۴۔ کیا افغانستان و کشمیر کے ماہرین آثار قدیمہ نے اپنی تلاش و جستجو اور تحقیق و کھدائی میں اب تک کسی ایسے ٹھوس ثبوت کے حصول کا دعویٰ کیا ہے جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہو کہ اس خطے کی تہذیب و تمدن پر کلیسائی اثر و رسوخ کے نمایاں اثرات پائے جاتے ہیں؟ کیا ان خطوں میں زمانہ سج کے عیسائی معبدوں کا نشان یا سراغ ملتا ہے؟

۵۔ کشمیر میں دین عیسائیت کے قبول کرنے والوں میں سے کون کون سے افراد بعد از "انتقال" سج فرمانروائے سلطنت گذرے ہیں۔ انھوں نے اپنے اپنے عہد میں دین عیسوی کے اثرات کو محفوظ رکھنے کے لیے کون کون سے اقدام کیے؟ نیز "دین عیسوی" کے حامل افراد نے کتنے سالوں تک کشمیر پر حکومت کی؟
۶۔ اگر یہ تسلیم کیا جائے کہ حضرت سج کو اُن کی قوم نے قبول نہیں کیا تو بعد از "وفات" مرزائی عقیدے کے مطابق حضرت کی قبر کس نے بنوایا؟ اس کے تواریخی شواہد کیا ہیں؟

ع۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ کشمیر کے قدیم باشندے ہندو عقیدے کے حامل تھے اور ہندو اپنے مردوں کو جلا دیتے ہیں لہذا عدم قبول کی صورت میں (سرزائی عقیدے کے مطابق بعد از وفات مسیح) ہندو ایک اجنبی کی لاش سمجھ کر جلا دیتے نہ کہ باقاعدہ اسلامی طرز پر دفن کر کے مرقہ پر مقبرہ بنواتے؟

۸۔ جس قبر کو مرزا کی صاحبان ”مسح کی قبر“ قرار دیتے ہیں اس پر نمب میسوی کا کونسا شعار ہے جس سے اس قبر کی تخصیص ہو کہ یہ قبر مسح ہے؟

۱۔ بغرض محال اگر یہ مان لیا جائے کہ یہ حضرت مسیح کی قبر ہے تو پھر اس کے ساتھ دوسری قبر جو حضرت سید نصیر الدین بیہقی خانائاری رحمۃ اللہ علیہ کی ہے وہ وہاں پر کیسے دفن ہیں؟

۱۰۔ ان دونوں میں سے پہلے کون غفون ہوا؟ اس کی مستند دلیل و شواہد کیا ہیں؟

۱۱۔ حضرت سید نصیر الدین خانناری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد و سجادہ نشین حضرات اس مقبرہ پہ قابض کیوں ہیں؟ اس کا منتقم و متولی تو کسی میسائی کو ہونا چاہیے۔ اب تک پاپائے روم، اسقف اعظم نے اس عمل دخل کے خلاف اپنے رد عمل کا اظہار کیوں نہیں کیا؟ یا مقامی میسائیوں کی تنظیم نے اس پر دھونی کیوں نہیں کیا؟

۱۴۔ مرزا صاحب کی اس "نئی دریافت" پر ان کی مہربان انگریزی گورنمنٹ تاج برطانیہ کے کارپردازوں نے بھارت پر اپنے دور حکومت کے زمانے میں اس مقبرے پر اپنا قبضہ کیوں نہیں کیا اور اسے کسی میسائی ادارے کی تحویل میں کیوں نہیں دیا؟

۱۳۔ کشمیر کی سب بنیادی اور قدیمی تاریخی ماخذ سنسکرت میں پندت کلہن کی تصنیف "راج ترنگین" ہے۔ جس کا فارسی ترجمہ ملا شاہ محمد شاہ آبادی نے تاریخ کشمیر کے نام سے کیا ہے۔ جس میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر ان الفاظ میں:

”زہترار Jyesthesrar۔ اسی جگہ کوئی گڑھی ساختہ شدہ کہ چ نام تنجہ سلیمان

شہرت دارد۔ اسم این کوه گو پادری نیز است۔ مسلمانان را عقیدہ بر آنست کہ حضرت

سليمان خٲير بن داؤد (۱۰۲۳-۹۷۵ ق م) ٲه وسيله تخت رواں در کشمير آهه و چنڊی برقله

کوه مذکور آرمید بر این سبب آفراتخت سلیمان گفته اند حسن ز-بشتی شور نوشته است - ۵۰

لیکن اس کے برعکس حضرت مسیح کی آمد کا ذکر اس میں کہیں مذکور نہیں ہے۔ مذکورہ بالا سوالوں کے پس منظر میں قادیانی نظریات کو تسلیم کر لینا محققین کے لیے دشوار اور مشکل پہلو ہے۔ اس کے علاوہ کشمیر سے متعلق مختلف مؤرخین نے بہت سارے عجیب و غریب واقعات کو نقل کیا ہے۔ "فدا حسین ایک کشمیری مؤرخ کی تحقیق کے مطابق فرعونى مظلّم کے پیش نظر حضرت موسیٰ علیہ السلام ہندوستان آ گئے تھے اور کشمیر سے تقریباً چھاس کلومیٹر دور مقام ہاٹھی پورہ کی پہاڑی "معاب" پر رہائش اختیار کی اور یہیں پر حضرت موسیٰ علیہ السلام والصلوٰۃ کا وصال ہوا۔ اور اسی پہاڑی پر ان کی قبر ہے۔ یوں ہی "روزنامہ پرنسپ" دہلی (۲۵/۴)

نومبر ۱۹۸۱ء، ص ۲) کے مطابق مورخ محمد اعظم نے بھی اس قسم کا انکشاف کیا تھا۔ ۵۱

لیکن ہفتہ روزہ ”کشیر“ راولپنڈی (۱۰ جولائی ۱۹۸۳ء، ص ۱۱) کی رپورٹ کے مطابق ”مغربی جرمنی کی ایک تحقیقاتی ٹیم کے مطابق مرزا صاحب کا یہ دعویٰ بالکل باطل ہے کہ ”یوز آسف“ کے نام سے جو قبر مشہور ہے وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آرام گاہ ہے۔ تاہم ٹیم نے اعجازہ لگایا ہے کہ حضرت عیسیٰ والی کشیر میں کچھ دُور رہے ہوں گے۔ ۵۲

فکرِ قادیاںیت کا باہمی تضاد: قبرِ سج کے متعلق خود مرزا صاحب اور دیگر مرزائی حضرات کسی ایک نظریے پر متفق نہیں ہیں۔ بلکہ ان تمام صاحبان کی ویلیں باہم ایک دوسرے سے متضاد و متناقض ہیں۔ مرزا جی کے مرید حکیم غلام رسول اپنی کتاب ”التعہید“ میں رقم فرماتے ہیں:

”لیکن ہے کہ یوز آسف کے نام کا شہزادہ بھی ہو چکا ہو جس کا نام سج کے اسی نام پر رکھا گیا ہو۔“ ۵۳
مرزا جی کے ایک دوسرے مرید ”آمنی صادق حسین صاحب اپنی کتاب ”کشف الاسرار“ (مطبوعہ ۱۹۱۱ء، مطبع بدرِ قادیان) میں لکھتے ہیں:

”پہلوں جب ایمان لایا تو اس وقت تین سو برس بدھ کو گزر چکے تھے۔ یوز آسف کے زمانہ کے دو سو برس بعد یہ کتاب لکھی گئی۔ اور چونکہ بدھ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانسو برس پہلے گذرا ہے اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب قانہ حضرت کے زمانے سے کچھ پہلے لکھی گئی تھی۔“ ۵۴

لاحظہ کریں حکیم غلام رسول قادیاںی کے مطابق ”یوز آسف کا زمانہ حضرت سج کے بعد کا ہے مگر صادق حسین قادیاںی کے مطابق یوز آسف کا زمانہ حضرت سج سے پہلے کا ہے۔“ ”مریدانِ باصنا“ کا یہ باہمی تضاد تو اپنی جگہ پر مگر حتمی مرزا قادیاںی صاحب نے بھی اپنی تکذیب آپ کی۔ کچھ ناقابلِ تردید مثالیں پیش کر کے خود اپنے موقف میں واضح شکاف ڈال دیا ہے۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ حضرات ایک غلط نظریہ کو سچ ثابت کرنے کے لیے کیسے کیسے جھوٹ بولتے، لکھتے اور بھاپتے ہیں۔

مرزا جی نے کتاب ”چشمہ نسکی کے ص ۲۵ اور اخبارات بدرِ حکیم ۱۹۰۶ء میں لکھا ہے جس کی نسبت محقق انگریزوں کا بھی یہی خیال ہے کہ اس کی سوانح عمری، ولادت سج سے پہلے مرتب ہو چکی تھی۔ ۵۵
مرزا جی کے اس نظریے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یوز آسف کا زمانہ حضرت سج سے پہلے کا ہے تبھی تو ولادت سج سے قبل یوز آسف کی سوانح کے ترتیب کا زمانہ قبول کرتے ہیں۔ ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ ایک شخص پیدا تو بعد میں ہو مگر اس کی سوانح قبل ولادت ہی ترتیب و تصنیف اور اشاعت کی منزلوں سے گذر کر حوام کے ہاتھوں تک پہنچ گئی ہو۔

مرزا جی کا ایک اور دھماکہ خیز بیان ملاحظہ کریں ”وقات سج کے متعلق ایک دوسرے مقام کی نشان دہی کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”سچ ابن مریم..... جبکہ وہ جلیل میں جا کر کچھ عرصہ بعد فوت ہوا۔“ ۵۶

”حیات سچ“ یا ”وفات سچ“ میرا اس وقت موضوع نہیں بلکہ ”مفروضہ قبر“ کی غلط نشان دہی کرنے کا ازالہ اور سچ شدہ تاریخ کے چہرے کو دوبارہ درست کر کے اہل علم کے سامنے حقائق پیش کر دینا ہی اس وقت میرا مقصود ہے۔ مرزا صاحب نے اپنی اس تحریر میں ”وفات سچ“ ان کے وطن ”جلیل“ میں حلیم کیا ہے۔ لہذا اس تحریر کی روشنی میں اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اگر بغرض حال ہم حضرت عیسیٰ کی موت اگر ان کے وطن ”جلیل“ میں حلیم کر لیں تو ان کی قبر کشمیر کے شہر سری نگر کے محلہ خانپار میں کیسے ہوگی؟ کیا اس زمانے میں حضرت کا ”جسد خاکی“ بذریعہ ”طیارہ“ اتنی ”طویل مسافت“ کو طے کر کے کشمیری شہر سری نگر میں لایا گیا تھا؟ یعنی جہول شاعر ”اک سمنہ ہے بگنے کا نہ سمجھانے کا۔“

کیا قادیانی صاحبان اس سوال کی روشنی میں اپنے موقف کی حمایت میں کوئی ثبوت اور واضح دلیل ہمیں المیہ تان قلب کے لیے فراہم کر سکتے ہیں؟
نیز دیگر مؤرخین کی تحقیق کی روشنی میں کشمیر میں حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام اور دیگر انبیاء کے وجود کو بھی حلیم کرتے ہیں؟

اگر ہاں تو پھر محلہ خانپار والی قبر صرف حضرت عیسیٰ کے لیے مخصوص کیوں..... حضرت موسیٰ یاد نگر اور اسرائیل سے آئے انبیاء کے لیے مختص کیوں نہیں؟ اور اگر نہیں تو ان مؤرخین کی تحقیق کو رد کرنے کا قادیانی معیار کیا ہے، واضح کیا جائے؟ دور حاضر کے قادیانی صاحبان اپنے آپ ہی تضاد کو دور کرنے کے لیے اور رفع ثبوت کے لیے کیا طرح کا راز اختیار کریں گے؟

مرزا صاحب کا دھوٹی نقد و نظر کی دنیا میں: جتنی مرزا قلام احمد قادیانی صاحب اپنی تصنیف لطیف فیہ برہمین احمدیہ جرنلزم میں ارشاد فرماتے ہیں:

”اور کشمیر کی تاریخی کتابیں جو ہم نے بڑی محنت سے جمع کی ہیں۔ جو ہمارے پاس موجود ہیں ان سے بھی مفصل معلوم ہوتا ہے ایک زمانہ میں جو شمار کی رو سے ”دو ہزار“ برس گذر گیا ایک اسرائیلی نبی کشمیر میں آیا تھا۔ جو نبی اسرائیل میں تھا۔ اور شاہزادہ نبی کہلاتا تھا۔ اسی کی قبر محلہ خانپار میں ہے جو یوز آسف کی قبر کے مشہور ہے۔“ ۵۷

ہم نے اس حوالے کو اپنے ساتھ صفحات میں بھی ذکر کیا ہے۔ علاوہ ازیں ہم نے شہر لوجیک، جغویہ، اسرائیلی نبی اور یوز آسف کی حقیقت کو مستند مآخذ کی روشنی میں اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔

لیکن اس حوالے کا ایک پہلو جو ہنوز غنہ طلب ہے اس پر بھی روشنی ڈالنا ضروری سمجھتا ہوں اور وہ اہم پہلو اس حوالے میں مرزا صاحب کا مندرجہ ذیل دھوکا ہے۔ جیسا کہ مرزا صاحب ارشاد فرماتے ہیں:

”اور کشمیر کی تاریخی کتابیں جو ہم نے بڑی محنت سے جمع کی ہیں۔ اچ“

فہرست کے تعلق سے مرزا صاحب نے اپنے دعویٰ کی حمایت میں کشمیر کی تاریخی کتابوں کا ذکر بہت طے طے سے کیا ہے۔ ہم نے بھی کچھ تاریخی کتب کا مطالعہ کیا۔ لیکن ان میں ایسی کوئی بات نہیں پائی جس سے مرزا صاحب کے دعوے کی من و عن تصدیق ہو۔ مندرجہ ذیل کتب سے اپنے موقف کی واضح نشاندہی بلا کسی توجیہ و تاویل کے اگر مرزائی صاحبان کریں تو ان کا فہم تاریخ پہ ۱۱ احسان ہوگا۔

کتب تاریخ کشمیر

۱۔ زبانِ سنسکرت

- ۱۔ تاریخ شاستری۔ معروف۔ تاریخ رتناکر۔ چھت رتناکر
- ۲۔ راج ترنگینی۔ چھت کھن
- ۳۔ زینہ ترنگی۔ ضمیر راج ترنگینی۔ چھت زوہ راج
- ۴۔ تاریخ اودھ بٹ۔ ضمیر زینہ ترنگی
- ۵۔ راج وٹی پناکا۔ پراجاپات

۲۔ زبانِ فارسی

- ۱۔ دکنح ملک کشمیر
- ۲۔ تاریخ کشمیر (فارسی ترجمہ راج ترنگینی۔ مترجم ملا شاہ محمد شاہ آبادی۔ مقدمہ و تصحیح ڈاکٹر صاحبہ آقائی)
- ۳۔ تاریخ ملا ناری
- ۴۔ تاریخ قاضی حید
- ۵۔ تاریخ منتخب التواریخ۔ حسن بیگ
- ۶۔ تاریخ سید علی
- ۷۔ تاریخ حیدر ملک۔ ملک حیدر
- ۸۔ بہارستان شاهی۔ سید مہدی کشمیری
- ۹۔ واقعات کشمیر
- ۱۰۔ تاریخ نامی
- ۱۱۔ تاریخ مولوی ہدایت اللہ متو
- ۱۲۔ تاریخ واقعات نظامیہ۔ مولوی نظام الدین محمد
- ۱۳۔ شاہنامہ کشمیر
- ۱۴۔ تاریخ سلیمان۔ منکوم۔ میر سید اللہ شاہ آبادی
- ۱۵۔ لب التواریخ۔ ملا بہا الدین

- ۱۶۔ تحقیقات امیری۔ خواجہ امیر الدین
- ۱۷۔ نقب التوارخ۔ منشی نرائن کول
- ۱۸۔ مجموعہ توارخ۔ میر علی پٹٹ کاچھو
- ۱۹۔ گزرا کشمیر۔ دیوان کریم رام
- ۲۰۔ خلاصہ التوارخ۔ مرزا سیف الدین
- ۲۱۔ موجز التوارخ۔ مرزا سیف الدین
- ۲۲۔ وجہ التوارخ۔ ملا عبدالقی خانپوری
- ۲۳۔ تاریخ کشمیر۔ پٹٹ دیارام کاتب
- ۲۴۔ ہوادر الاخبار۔ رفیع الدین احمد غافل
- ۲۵۔ گوہر نامہ عالم۔ محمد اسلم مصطفیٰ
- ۲۶۔ تاریخ حسن۔ سید غلام حسن
- ۲۷۔ تحائف الابرار (تاریخ کبیر)۔ حاجی محمد فی الدین

مندرجہ بالا کتابیں تاریخ کشمیر میں ”سنگ میل“ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ کتابیں دو بنیادی مآخذ ہیں جن سے مستثنیٰ ہو کر تاریخ کشمیر کے ابجد سے بھی واقفیت حاصل نہیں کی جاسکتی۔ اور ان کتب سے قادیانی صاحبان کا موقف ثابت نہیں ہوتا۔ پٹٹ کہن کی تصنیف ”راج ترنگینی“ کشمیری تاریخ میں بنیادی حیثیت کی حامل ہے۔ اور اس میں کہیں بھی ”سج کی قبر“ کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔ ۱۹۷۵ء میں اس کا فارسی ترجمہ ادارہ فارسی برائے ایران و پاکستان، راول پٹری سے ڈاکٹر صابر آفاقی کے مقدمہ و صفحہ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ مرزائی صاحبان اپنی بات کو منوانے کے لیے کہاں کہاں سے دور کی کوڑی لائیں گے یہ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن حقائق کی دنیا میں ان کا یہ مفروضہ کبھی بھی سچ ثابت نہیں ہو سکتا۔ نہ عقلاً اور نہ کلاماً۔ نہ قرآن و حدیث سے اور نہ مستند کتب توارخ سے۔ یہ دین و مذہب سے متعلق ایک تاریخی مغالطہ تھا جس کا ازالہ کرنا از حد ضروری تھا اور میں نے تمام تر جدوجہد کے بعد اپنی سی کوشش کی ہے اس میں کہاں تک کامیاب ہوں۔ اس کا فیصلہ اہل علم کی ہادقارائے پر منحصر ہے۔ بھر بھگد

اس میں لہو جلا ہو یا کہ ہمارا دل
محل میں کچھ چرخ فروزاں ہوئے تو ہیں

حوالہ:

۱۔ نامہ نامہ۔ انجیل و حجاب ۷۱ آیت ۳

- ۱۰۔ جس صدر انجیل پر خطاب آیت
- ۱۱۔ جس صدر انجیل پر خطاب ۸ آیت ۳۹-۴۰
- ۱۲۔ جس صدر انجیل متی باب ۵ آیت ۱۷
- ۱۳۔ ترجمہ سے تکیہ تک۔ محمد شریف قریشی۔ باب اشاعت اول ۱۹۷۳ء، ناشر دینی مٹن، دہلی ص ۵
- ۱۴۔ نیا مہد نامہ کلیوں۔ باب ۱۔ آیت ۱۹-۲۰
- ۱۵۔ نیا مہد نامہ۔ لوحہ ۱۰۴۔ باب ۲۳، آیت ۴۶
- ۱۶۔ نیا مہد نامہ۔ اعمال۔ باب ۱۱، آیت ۳
- ۱۷۔ نیا مہد نامہ۔ اعمال۔ باب ۱۱، آیت ۷
- ۱۸۔ القرآن الکریم۔ سورۃ النساء، آیت ۱۵۶-۱۵۹
- ۱۹۔ القرآن الکریم۔ سورۃ آل عمران، آیت ۵۴
- ۲۰۔ ازلیہ لوحام۔ غلام احمد قادیانی۔ حصہ ۱۔ سنہ اشاعت ندارد، مشمولہ روحانی خزائن جلد ۳، ناشر ناظر اشاعت برطانیہ ص ۶۳۳
- ۲۱۔ کتب ہندوستان میں۔ غلام احمد قادیانی۔ حصہ ۱۔ سنہ اشاعت ندارد، ناشر صدر انجمن احمدیہ قادیان بھارت
- ۲۲۔ نوٹ: آیت میں شامل لفظ "متوفیک" پر دلائل کے ساتھ گفتگو رسالہ "سیف و ہانی" بر جید قادیانی "میں کی گئی ہے۔ قادیانی دلائل کا جائزہ اس رسالہ میں ملاحظہ فرمائیں جو مختصر ہونے کے باوجود معلومات سے بھرپور ہے۔ (لو شاد چشتی)
- ۲۳۔ مجلس تحفظ ختم نبوت کے کارنامے۔ پمفلٹ۔ ناشر ناظر دعوت و تبلیغ صدر انجمن احمدیہ قادیان، بھارت ص ۲۲
- ۲۴۔ آزاد کشمیر، ایک سیاسی جائزہ۔ مرزا شفیق حسین۔ مؤرخ۔ طبع لؤل ۱۹۹۰ء، ناشر قومی ادارہ برائے تحقیق تاریخ و ثقافت اسلام آباد ص ۱۴
- ۲۵۔ ایضاً ص ۱۴-۱۵
- ۲۶۔ Where did Jesus Die? by J. D. Shams, Edition: 11, 1988 published by. Nazarat dawat-e-tabligh- Qadian-India, P.151
- ۲۷۔ راز حقیقت۔ غلام احمد قادیانی۔ حصہ ۱۔ مشمولہ روحانی خزائن جلد ۱۳۔ نومبر ۱۹۸۳ء، ناشر ناظر اشاعت لندن برطانیہ ص ۷۲
- ۲۸۔ ضمیر برائے احمدیہ۔ حصہ ہفتم۔ غلام احمد قادیانی۔ حصہ ۱۔ مشمولہ روحانی خزائن جلد ۲۱۔ نومبر ۱۹۸۳ء، ناشر ناظر اشاعت لندن برطانیہ ص ۴۰
- ۲۹۔ نگارستان کشمیر۔ قاضی محمد راجہ حسن نامی۔ مؤرخ۔ اشاعت اول ۱۳۵۲ھ ۱۹۳۳ء، طبع جید برقی پریس، ایما دارین، دہلی۔ ص ۳۸۲

۱۲ ایضاً ص ۲۸۲

۱۳ ایضاً ص ۲۸۳

Where did Jesus Die? by J. D. Shams, P. VII published by.

Nazarat dawat-e-tabligh- Qadian-India, P.151

۱۴ نگارستان کشمیر۔ قاضی ظہور الحسن ناظم۔ مؤرخ۔ اشاعت اول ۱۳۵۲ھ/۱۹۳۳ء، مطبع حیدر بقی پریس

لہماران، دہلی۔ ص ۲۷۳-۲۵۷

۱۵ نگارستان کشمیر۔ قاضی ظہور الحسن ناظم۔ مؤرخ ص ۲۷۵

Where did jesus die by. J. D. Shams P.VII

۱۶ سری نگر میں خانپار ایک محلہ کا نام ہے جہاں حضرت آرام فرما ہیں۔ اس محلہ میں ایک چشتی خانقاہ بھی ہے۔

صاحب تاریخ حسن لکھتے ہیں: "خانقاہ چشتی: عنایت اللہ خاں در ایام حکومت در ۱۰۵۰ھ برائے خادماں میاں ہاشم چشتی در محلہ خانپار بہ ترتیب عجیب آباد کردہ بود۔"

مؤرخین کے نزدیک ۱۰۵۲ھ بمطابق ۱۶۳۳ء غالباً سو کتابت ہے۔ گج اور راج قول حضرت چشتی علیہ

الرحمہ کے آنے کے ۱۱۳۳ھ تک ۱۱۳۷ھ کے درمیان کا ہے۔ صاحب تاریخ حسن کا بھی یہی خیال ہے۔ ملاحظہ کریں۔

(تاریخ حسن۔ عر غلام حسن کھوپہا۔ مؤرخ۔ اشاعت ثانی ۱۹۵۳ء ناشر شعبہ تحقیق و اشاعت سری نگر، ص

۳۹-۳۵۰، جلد ۱)

۱۸ نگارستان کشمیر۔ قاضی ظہور الحسن ناظم۔ مؤرخ۔ ص ۲۸۱-۲۸۲

۱۹ نگارستان کشمیر۔ قاضی ظہور الحسن ناظم۔ مؤرخ۔ ص ۲۸۲-۲۸۳

۲۰ مؤرخ عبدالقدیر لکھتے ہیں:

الف: "تخت سلیمان یا شکر اچاریہ"۔ حضرت داؤد (علیہ السلام والمصلوٰۃ) کے بیٹے حضرت سلیمان علیہ السلام

فلسطین میں جلیل القدر پیغمبر بھی تھے۔ اور بادشاہ بھی۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ جو اس، نیکی اور خوش حالی

آپ کے عہد مبارک میں تھی یہی دنیا کے کسی اور ملک اور کسی دور میں نہیں ہوئی۔ چنند، پرند، ہوا، جن و پری

کسی مخلوق ان کے تابع و فرمان تھے۔ اور آپ ایک تخت پر سرفرماتے تھے۔ چنانچہ آپ نے سری نگر کی اس

پہاڑی پر قیام فرمایا اور اس کا نام تخت سلیمان پڑ گیا۔ بہت مدت بعد اس پر شکر اچاریہ نے بیٹھ کر تنہا کی۔ تو

ہندو شکر اچاریہ کہنے لگے۔ اب دونوں نام استعمال ہوتے ہیں۔

("کشمیر جنت نظیر" مولف: عبدالقدیر مؤرخ۔ اشاعت اول جنوری ۱۹۴۹ء ص ۹۸-۹۹)

ب: ایک قادی مؤرخ لکھتے ہیں: "شہر سری نگر در حصہ شمالی شبر کوہ ساراں دل کشاست و جانب گوشہ سرحد شرقی

آں "کوہ سلیمان" روح افزاء و صحت۔ مغرب آں عید گاہ میدانے است۔ وقف کردہ بر محمد ہولانی و ازای آں

ہزار و شش صد قدم و چپائی آں پانصد قدم۔"

- (”ہمنگ حسن“ میر غلام حسن کھوپہاں۔ مورخ، اشاعت ۱۹۵۲ء ناشر شعبہ تحقیق و اشاعت سری نگر۔ جلد اول، ص ۱۳۶)
- ۱۱۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۱۸۲
- ۱۲۔ گارستان کشمیر۔ ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۱۳۔ کاکہ بدوستان میں۔ مرزا غلام احمد قادیانی۔ حصہ ۱۔ ص ۱۰۹-۱۰۳
- ۱۴۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ مورخ۔ ص ۱۸۵
- ۱۵۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۱۸۷
- ۱۶۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۱۸۷-۱۸۸
- ۱۷۔ گارستان کشمیر۔ ص ۱۸۸-۱۸۹
- ۱۸۔ تاریخ کبیر کشمیر۔ ص ۲۸۹
- ۱۹۔ تاریخ حسن۔ میر غلام حسن کھوپہاں ص ۳۹۵، جلد اول
- ۲۰۔ گارستان کشمیر، ناظم۔ ص ۲۹۱
- ۲۱۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۲۹۱
- ۲۲۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۱۸۹
- ۲۳۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۱۸۹
- ۲۴۔ گارستان کشمیر۔ ناظم۔ ص ۲۹۴
- ۲۵۔ ذیلی شورا کا تذکرہ چٹت کھن نے راج ترگینی میں کیا ہے جس کا ذکر آگے آئے گا۔
- ۲۶۔ تاریخ حسن ص ۳۹۴-۳۹۵
- ۲۷۔ ایسا ص ۳۹۶
- ۲۸۔ کشمیر سلاطین کے عہد میں۔ محب الحسن مورخ، اشاعت ۱۹۶۷ء/۱۳۸۶ھ ناشر دارالمصنفین اعظم گڑھ
- ۲۹۔ راج ترگینی۔ فارسی مترجم۔ ملا شاہ محمد شاد آبادی، اشاعت دہائی ۱۹۷۵ء۔ ایران پاکستان انسٹی ٹیوٹ آف پرنٹنگ، راولپنڈی پاکستان، ص ۳۷۹
- ۳۰۔ آزلہ کشمیر ایک سیاسی جائزہ۔ مرزا شفیق حسین، ص ۲۷
- ۳۱۔ ایسا ص ۲۷
- ۳۲۔ گارستان کشمیر ص ۱۸۹
- ۳۳۔ ایسا ص ۳۹۰
- ۳۴۔ گارستان کشمیر ص ۲۹۰
- ۳۵۔ ازاد ادہام۔ غلام احمد قادیانی۔ جنتی، مشمولہ روحانی خزائن، جلد ۳۔ ص ۳۵۴
- ۳۶۔ ضمیمہ برائے احمدیہ۔ مرزا غلام احمد قادیانی۔ جنتی۔

مذاہب ہند کی سیاسی ثقافت

از: ڈاکٹر محمد یونس قادری، ریسرچ اسکالر، کراچی

جس طرح دورانِ خون ہماری زندگی کی علامت ہے اسی طرح کلچر معاشرے کے لیے دورانِ خون کا درجہ رکھتا ہے۔ کلچر (ثقافت) اکتسابی یا امادی یا شعوری طرزِ عمل کا نام ہے۔ اکتسابی طرزِ عمل میں ہماری وہ تمام عادات، افعال، خیالات، رسوم اور اقتدار شامل ہیں جن کو ہم ایک منظم معاشرے یا خاندان کے رکن کی حیثیت سے مزبور رکھتے ہیں۔ یا اُن پر عمل کرتے ہیں یا اُن پر عمل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں کلچر اس معنی، مادّی اور خادمی طرزِ عمل کے اظہار کا نام ہے جو ہاضمگی کے ساتھ معاشرے کے افراد میں یکساں طور پر پایا جاتا ہے۔

سیاسی ثقافت: ثقافت کا وہ حصہ جو سیاست کو متاثر کرے اور اس سے برتاؤ مختلف ہو اسے ہم سیاسی ثقافت کہیں گے۔ مثلاً زبان، علاقہ، مذہب یہ سب سیاسی ثقافت میں شامل ہیں کیونکہ یہ عوامل بالواسطہ سیاست پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

سیاسی ثقافت کی چند اور تعریفات درج ذیل ہیں۔

المسٹر: یہ ایسے رجحانات، عقاید، اقدار اور مہارتوں کا مجموعہ ہے جو تمام معاشرے یا آبادی میں موجود ہوتی ہیں۔

سڈنی وریا: سیاسی ثقافت موضوعی رجحان پیش کرتی ہے۔

لیوکن پائی: یہ رائے، یقین اور جذبات کا ایسا مجموعہ ہے جو سیاسی منہج میں ترتیب اور معنی پیدا کرتا ہے۔

حاضر کے ہندوستان میں غیر الہامی مذاہب ہندومت، جین مت، بدھ مت، زرتشتی مت اور سکھ مت ہیں۔

ہندومت: جدید تحقیق کے مطابق تہذیب کا آغاز ہندوستان سے ہوا تھا۔ اس بات کی تائید سون جو داؤد اور ہرنیا کے کھنڈرات بھی کرتے ہیں۔ تاریخی اعتبار سے اسے ساڑھے تین ہزار سالہ قدیم مذہب کہا جاتا ہے۔ ہندو اقوام کی تاریخ بیان کرتے ہوئے ڈاکٹر گستادلی بان "تہذیب ہند" میں لکھتے ہیں: ہندو کئی بڑی اقوام کا مرکب ہیں۔ ہند کے قدیم باشندے سیاہ فام تھے۔ اگرچہ ہمیں وہ زمانہ قطعی طور پر نہیں معلوم ہے جب باہر کی قوم تورانی اس ملک میں آئے جن کے رنگ زرد تھے۔ پھر سفید رنگ قوم آریہ شمالی ہند میں

داخل ہوئے۔ چوتھی صدی عیسوی میں ہند پر پھر ایک نئی فوج کشی راج پوتوں کی ہوئی۔ یہ قوم جو بادشاہوں کی اولاد تھی اور جس کا ہر فرد بہادر اور آپس میں برابر تھا چھتری کے نام سے مشہور ہوئی۔ جس نے ایک خط راج پوتانہ قائم کیا۔ جاٹ، گجر اور سکھ تورانی اقوام سے ہیں۔ گیارہویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کی فتوحات شروع ہوئیں۔ یہ قلعین بھی نہایت عقلمند الاصل تھے۔ ان میں عرب، ایرانی، افغانی اور مثل بیلے غلے تھے اور انہوں نے ہند کی اقوام کو جو پہلے ہی سے غلوٹ تھی اور زیادہ غلوٹ بنا دیا۔ دیکھیں ان کی مقدس کتب ہیں۔ جن کے ساتھ آپشنڈ، پُران، گیتا اور سماجی قوانین کے مجموعے شاستر بھی اہمیت کے حامل ہیں۔ جری سورتی ان کا بنیادی عقیدہ ہے جس کے تحت تین خداؤں کا تصور کیا جاتا ہے۔ کائنات کا خالق، کائنات کی بقا اور کائنات کی تباہی و بربادی کا سبب جنہیں برہما، وشنو اور شیو کا نام دیا جاتا ہے، ہندو عقیدے کے مطابق تمام بڑے مصلحین وشنو کے اوتار تھے اور ابھی ایک اوتار باقی ہے۔ ہندو اپنے مذہب کو نجات کے نقطہ نظر سے دیکھتے ہیں جس کے حصول کے لیے وہ تین راہیں مانتے ہیں۔ راہ عمل، راہ علم اور راہ تسلیم۔ ابتدائی زمانے میں راہ عمل ہی کو سب سے زیادہ مذہبی اہمیت حاصل تھی۔ بعد ازاں راہ علم اور پھر راہ تسلیم کی اہمیت تھی لیکن اب راہ عمل اور راہ علم کا اثر کم ہوتا جا رہا ہے اور راہ تسلیم کا اثر بڑھ گیا ہے۔ مشہور مسلمان مؤرخ، شاعر اور انشاء پرداز امیر خسرو ہندوؤں کے تصور وحدانیت کے بھی معترف تھے۔ وہ کہتے ہیں، ہندو ہمارے مذہب کے قائل نہیں لیکن ان کے بہت سے عقاید ہم سے مشابہ ہیں۔ وہ خداوند تعالیٰ کی وحدانیت، اس کی ہستی اور قدم کے معترف ہیں۔ ہندو پتھر، جانوروں، آفتاب اور درختوں کو پوجنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ یہ سب ایک ہی خالق کی مخلوق ہیں اور وہ ان کی پوجا اس لیے کرتے ہیں کہ ان کے آباد اجداد انہیں پوجتے تھے۔ بقول صاحب آگرہ، ہندو تینتیس (۳۳) کروڑ دیوتا کی پوجا کرتے ہیں۔ عبداللہ السدوی لکھتے ہیں: وہ (برہمن) بھی ہماری طرح توحید کے قائل ہیں سوائے اس کے کہ نبوت سے انکار کرتے ہیں۔ یہ براہمہ (برہمنوں) کا مذہب ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہندوؤں کے ایک فرقے کے بارے میں لکھتے ہیں: "کافروں کی ایک قوم ہے جنہیں جیو کہا جاتا ہے۔ ان کے یہاں گانا، رقص اور ایسے حالات ہیں جن کے ذریعے شیطان انہیں گمراہ کرتا ہے۔ یہ لوگ کرشن کے معتقد ہیں۔ ان کا حال یہ ہے کہ شہر میں وہی بیچنے کے لیے آنے والی عورتوں کے پیچھے پھرتے ہیں۔ ان سے عشق لڑاتے ہیں، انہیں بہلاتے پھسلاتے ہیں اور ان کے ساتھ کھیلتے ہیں۔"

ابوریحان البیرونی نے کتاب الہند (ج۔ ۱) میں ہندوؤں کی چند علامت کا تذکرہ اس طرح کیا ہے۔ نہار منہ شراب پیتے ہیں، گائے کا پیشاب تھوڑا تھوڑا پیتے ہیں لیکن اس کا گوشت نہیں کھاتے۔ منہ سے

پہلے پاؤں دھوتے ہیں۔ غسل کر کے ہم بستری کرتے ہیں۔ سارا کام عورتیں کرتی ہیں ان کے شوہر آرام کرتے ہیں۔ اپنی عیدوں میں بدن پر صحر کی جگہ کچڑ ملتے ہیں۔ مرد عورتوں جیسا لباس پہنتے ہیں۔ کان میں آویز سے ہاتھوں میں نگین اور ہاتھ و پاؤں کی انگلیوں میں سونے کی انگوٹھیاں پہنتے ہیں۔۔۔۔۔ ۱۶۔۔۔۔۔ ان کے جسموں پر کھنکھے ہال ہوتے ہیں اور یہ رقص و سرور کے رسیا ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ۱۷۔۔۔۔۔ یہ قوم نہایت کمزور، پست ہمت اور کاریاں ہوتی ہے نیز ان کے اخلاق میں خوشامد اور لجاجت ہے۔۔۔۔۔ ۱۸۔۔۔۔۔ مرنے کے بعد اپنے مردوں کو جلا کر۔۔۔۔۔ ۱۹۔۔۔۔۔ راکھ کو دریا سے کنکا میں بہا دیتے ہیں۔۔۔۔۔ ۲۰۔۔۔۔۔

۲۱۔۔۔۔۔ مت مذہب عیسوی سے چھ سو برس پیش تر ہندوستان میں مذہب کھنکھن رسم و رواج کا مجموعہ رو گیا تھا۔ برہمنوں کے مذہبی استبداد کے سامنے قدیم رشیوں کی روحانی تعلیمات سلب ہو گئی تھیں۔ تینتیس (۳۳) کروڑ دیوتاؤں کی پرستش اور آداگون کے پتھر نے دماغوں کو غفل کر دیا تھا۔ ایسی جہالت کے زمانے میں سرزمین ہند کا تھان یعنی گوتم بدھ نے ادنیٰ و اعلیٰ سب پر نئی دینی تعلیم کے ذریعے نہایت ابدی کا دروازہ کھول دیا۔۔۔۔۔ ۲۲۔۔۔۔۔ مت کے بانی گوتم ہیں جن کا لقب ساکھیا منی تھا جو بعد میں بدھ کے نام سے موسوم ہوئے۔ آپ خیال کے جنوب میں واقع کھل دستو کے مقام پر پانچویں صدی قبل مسیح میں پیدا ہوئے۔۔۔۔۔ ۲۳۔۔۔۔۔ بدھ مت کی ابتدا کا زمانہ قصص و حکایات کا زمانہ ہے۔ اس مذہب کے ابتدائی حالات جو ہم تک پہنچے ہیں ان کا شمار بھی کہانیوں میں ہوتا ہے۔ سکندر اعظم کی فوج کشی کے بعد تقریباً ۲۵۰ قبل مسیح میں جب بدھ مذہب تمام ہندوستان کا شای مذہب بن گیا، اُس وقت سے ہمیں اس مذہب کے بارے میں اصل حالات معلوم ہونے لگے۔ صاحب کتاب البند، بدھ مذہب کے بارے میں لکھتے ہیں: فرقہ فہمیدہ (بدھ مذہب) اگرچہ برہمنوں سے سخت عداوت رکھتا ہے پھر بھی بمقابلہ دوسرے ہندو غیر مذہب کے ہندوؤں سے زیادہ قریب ہے۔ قدیم زمانے میں خراسان، فارس، عراق، موصل (حدود شام) تک بدھ مذہب کے پیروکار تھے۔ زرتشت کے ظہور ہونے کے بعد مذکورہ علاقوں میں مجوسیوں کی تعداد بڑھنے پر یہ مذہب بلخ سے شرقی اطراف میں ہٹ آیا۔۔۔۔۔ ۲۴۔۔۔۔۔ ہندوستان میں بدھ مت کا زور و شور ۳۲۰ قبل مسیح تا ۵۰۰ عیسوی تک شمار کیا جاسکتا ہے۔ گوتم کی تعلیم کا قص یہ ہے کہ حیات مایہ آلام ہے اور تھناے حیات جس کی بنا لانا جسمانی پر ہے مصائب کا پیش خیمہ ہے۔ اس لیے تھنا کا خون ہو جانا حاصل مصائب کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ لیکن یہ طریق سخت دشوار ہے اس لیے انسان کو چاہیے کہ اعمال ہشت گانہ کے ذریعے اس منزل کو ملے کرے۔ وہ اعمال ذرستی ایمان، ظلم و نیت، حق گوئی، راست روی، اہل طلال، صدق طلب، تنبیہ کامل اور استغراق کامل ہیں۔۔۔۔۔ ۲۵۔۔۔۔۔ بدھ مت کے پیروکار ایک طرح سے تناخ کے قائل ہیں لیکن روح کے قائل نہیں۔ ظاہر ہے روح کے بغیر تناخ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے حجاب میں وہ کہتے ہیں کہ

انسان کے اعمال فنا نہیں ہو سکتے۔ جب انسان مرجاتا ہے تو اعمال کے لحاظ سے ایک نیا وجود پیدا ہوتا ہے۔ علاوہ ہندو کی تعلیمات کے جس میں ننگی، عام بھردی اور تزکیہ نفس کی تلقین تھی، ہندو مت کی اشاعت و ترقی کا اہم ذریعہ راجہ اشوک کے ہندو مذہب قبول کرنے کی وجہ سے ہوا۔ جس کی بنا پر یہ راجہ دھرم (سلطنت کا مذہب) بن گیا۔ چینی سیاح ہیون سانگ نے اپنے سفر نامے میں ہندو دارالعلوموں کا ذکر کیا ہے۔ نالندہ کی خانقاہ جو کہ ایک بہت بڑا دارالعلوم تھی یہاں کئی ہزار مونک (Monk) رہتے تھے جو بلحاظ علم و فضل خاص امتیاز رکھتے تھے۔ لوگ ان کی بہت وقعت و توقیر کرتے تھے۔ اب بھی دنیا کی آبادی کا تقریباً ایک تہائی حصہ اس مذہب کے ماننے والوں کا ہے۔ ۲۵ ہندو مت کے پیروکار مرنے کے بعد لاش کو دریا میں ڈال دیتے ہیں۔ ۲۶

زرتشتی مذہب: مؤرخین اس مذہب کی تاریخ چھ ہزار سے دو ہزار قبل مسیح متعین کرتے ہیں۔ اس مذہب کے بانی زرتشت اعظم ہیں۔ جنوب مشرقی ایشیا میں زرتشت کے پیروکار پاری کہلاتے ہیں۔ ۲۷ زرتشت آذر بائی جان کے رہنے والے تھے۔ جو ان کے نبی کی حیثیت سے شہرت رکھتے ہیں۔ جن پر کتاب ”زمرہ“ اتری تھی۔ ۲۸ زرتشت نے بلخ آ کر بحویت کی تبلیغ شروع کی جس کے نتیجے میں گشتاسب نے ان کا مذہب اختیار کیا۔ گشتاسب کے بیٹے اسفندیار نے مشرق و مغرب کے کئی شہروں میں ہنجر اور بصلح جمن سے روم تک بحوسیوں کے آتش خانے قائم کیے۔ پھر بعد کے بادشاہوں نے فارس اور ایران کو اس مذہب کے لیے مخصوص کر لیا۔ ۲۹ ان کی مقدس کتاب ”اوشا“ ہے جس کی متعدد تفسیروں کو ژند کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ دین کرو، بندیش، اردا ویراف نامہ، دادستاں دیک و غیرہ خاص الہامی کتب بھی جاتی ہیں۔ ۳۰ ان کے ہاں دو خداؤں کا تصور ہے، خداے خیر اور خداے شر۔ خداے خیر یعنی اہورامزدا کی سات صفات ہیں جو امتیاز سچا کہلاتی ہیں یعنی حقیقت، اعلیٰ، غیر فانی، متقی، قوی، عقل کل، تمام نعمتوں کے مالک اور راستی پر قائم رہنا۔ ان پر ایمان لانا ضروری ہے۔ یہ حضرات حیات الہیات، حساب و اعمال اور جنت و دوزخ کے قائل ہیں۔ اس مذہب میں پاک و صاف رہنا، محنت و مشقت سے روزی کمانا اور غریبوں کی مدد کرنا نیک آدمی کی پہچان ہے۔ سستی و کاہلی اور بے کاری قابل نفرت ہے۔ یہ اپنے مذہب کی تبلیغ نہیں کرتے اس لیے دنیا میں بہت کم ہیں۔ اب یہ مذہب ہندوستان کے کچھ علاقوں جیسے گجرات، ممبئی اور کراچی تک محدود ہے۔ کراچی میں پارسیوں کی عبادت گاہ صدر ماؤن میں ڈاکٹر داؤد پوٹہ روڈ پر واقع ہے

جس کے دروازوں پر تاحال یہ پورٹ آویزاں ہے: PARSİ DAR-E-MEHAR H. J.

جمن مت: اس مذہب نے بھارت میں پانچویں صدی قبل مسیح میں جنم لیا۔ جیدہ ہتھیا کے خلاف اہنسا کا پیام بر اور سماجی اصلاح اس کا مسلک تھا۔ اس کے بانی وردھمان مہادیو (۵۷۷ ق م) تھے۔ اس مذہب کے

ہر دکار چوبیس جنوں یا سنتوں کو مانتے ہیں۔ خدا کے قائل نہیں۔ ذات، بات اور ویدوں کو نہیں مانتے۔
نزدان حاصل کرنا ان کا آدرش ہے۔ اس مذہب کے ماننے والوں کی موجودہ تعداد سولہ لاکھ ہے۔ ان کے
بعض مندر ہندوستان میں فن تعمیر کا نامور نمونہ ہیں۔ جین مت کے پیرو جنی یا جین کہلاتے ہیں۔ گوشت نہیں
کھاتے، پھنسا ہوا پانی پیتے ہیں، ناک کے نحتوں پر تہہ کیا ہوا کپڑا رکھتے ہیں اور چلتے وقت کپڑے کی
دھجیوں کی ایک چھتور سے راستہ صاف کرتے جاتے ہیں کہ کہیں حیوہ ہتھیانہ ہو جائے۔..... ۳۱

یہ مذہب مسلم فتوحات کے وقت برصغیر میں زمانہ مابعد کی نسبت زیادہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ان
کا مرکز جزیرہ نما گجرات تھا۔ ان کی سب سے بڑی معاشرتی خصوصیت یہ ہے کہ ہر قسم کے جاندار کی جان کا
مد سے زیادہ احترام کرتے ہیں اور حیوہ ہتھیانہ سے بچتے ہیں۔ مغل شہنشاہ جلال الدین اکبر نے
۱۵۸۲ء/۹۹۰ء میں جینیوں کے ساتھ مذہبی رابطہ کیا اور پہلے ہیرودور بعد ازاں بھانو چندر کو دربار مظہر میں
بلایا۔ جینیوں کے حق میں بہت سے اکبری فرامین کی توثیق بادشاہ جہانگیر نے کی۔..... ۳۲

سکھ مت: سکھ مذہب ہندوستان کی پیداوار ہے۔ اس کے بانی گردناک (۱۴۶۹-۱۵۳۹ء) کی پیدائش
صوبہ پنجاب کے شہر لاہور سے پچاس میل دور ایک گاؤں ننگانہ صاحب میں ہوئی۔..... ۳۳ ان کے والد
ایک مسلمان زمیندار کے یہاں ملازم تھے۔ میکینکن متعدد حوالوں سے شہنشاہ اکبر کا یہ قول نقل کرتا ہے:
"کھتری کٹر ہندو ہوتے ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ انہوں نے سکھوں کو ایک مذہب اور ہائی مذہب عطا
کیا حالانکہ وہ شاذ ہی سکھ مذہب کے پیروکار ہیں۔"..... ۳۴ کبیر کی طرح ناک کی تعلیمات کا بنیادی
مقصد بھی ہندو مسلم اتحاد تھا، فرماتے ہیں: "م محمد من تو من کتاباں چار من خدائے پاک نوں سچا ہے دربار۔"
اپنے متعلق ناک کا کہنا ہے کہ کائنات میں صرف ایک خدا ہے جس کا کوئی شریک نہیں اور ناک اس کا
خلیفہ ہے جو حق کی تعلیم دیتا ہے۔ دراصل ناک نے حضور اکرم ﷺ کی تعلیمات و اسوۂ حسنہ کو اپنا اسوۂ
حیات بنایا۔ ناک کے پیروکار سکھ کہلاتے ہیں۔ گرنتھ صاحب ان کی مذہبی کتاب ہے۔ ناک کو گردنی کہتے
ہیں۔ ان کے بعد نو ۹ گرد ہوئے۔ پانچویں گرد ار جن سنگھ نے ناک کے مملوفاات کو یکجا کیا۔ سکھ تاریخ کے
قائل ہیں، خوب شراب پیتے ہیں اور ہندوؤں کے تہوار بھی مناتے ہیں۔ ان کی عبادت گاہوں
(گردوارے) میں بت نہیں ہوتے بلکہ اپنی مقدس کتاب (گرنتھ صاحب) کو سجدہ کرتے ہیں۔ ان میں
پانچ کاف یعنی کیس، سنگھا، کرپان، کچھ اور کڑا کی پابندی ضروری ہے۔ اس وقت دنیا میں سکھوں کی تعداد
پانچ کروڑ سے زائد ہے۔..... ۳۵

ہندو مت کسی دور میں ایک پُر امن اور شریفانہ مذہب سمجھا جاتا تھا مگر عصر حاضر میں اس کے پیرو
کاروں میں عہم برداشت اور انتہا پسندی کا رجحان پر دان چڑھ رہا ہے۔ انتہا پسند ہندوئی تنظیمیں پالیسی کے

تحت تاریخ اور نصابی کتب میں من چاہی تبدیلیاں کر رہے ہیں۔ آر ایس ایس۔۔۔۔۔ ۶۷ء کی ایک شاخ و قبا بھارتی جس کے تحت بھارت میں ہیں ہزار تھی ہندو اسکول کام کر رہے ہیں، کے سربراہ دینا ناتھ بٹرا کا کہنا ہے کہ تنظیم کی جانب سے تاریخ کی کتابوں میں تبدیلیوں کے لیے چلائی جانے والی مہم کا مقصد درسی کتابوں کو جدید خطوط پر استوار کرنا ہے۔ برطانیہ سے آزادی کے بعد بھارت میں مارکسٹ عناصر کا غلبہ رہا ہے جس کا مقصد لاد مذہبیت پھیلانا، ہندوؤں کے درمیان ثقافتی خود اعتمادی کو نقصان پہنچانا اور ہندو ازم کو کمزور کرنا ہے۔ ان عناصر میں مزید دو عناصر مسلمان اساتذہ یا ملا اور میکالے (جو وکٹوریہ عہد کے براؤن اسکول انگریز پیدا کرنے کے حامی ہیں) شامل ہیں۔ بی جے پی کے سابق وزیر تعلیم اور آر ایس ایس کے ایک پرانے رکن ایم ایم جوشی کا کہنا ہے کہ بھارت ایک مذہبی ملک ہے اس لیے ہم نوجوانوں میں کسی بھی قسم کے شکوک و شبہات پیدا نہیں کرنا چاہتے۔ ایک اور ممتاز تاریخ داں سویت سرکار کہتے ہیں کہ نئے نظر ثانی شدہ نصاب تعلیم میں ہر اس مواد کو حذف کر دیا جائے گا جو ہندو مذہب کے خلاف یا مذہبی طور پر حساس ہوگا۔ ہندوستان کی قدیم تاریخ کی ماہر خاتون پروفیسر تھاپر کا کہنا ہے کہ بھارت کی نئی تعلیمی پالیسی کا مقصد یہ ہے کہ جو مذاہب اس کی نظر میں پسندیدہ اور مقبول نہیں انہیں فروغ دیا جائے۔ ان میں سکھ مذہب، جین مذہب اور بدھ مت شامل ہیں اور جو مذاہب باہر سے آئے انہیں نظر انداز کر دیا جائے یا کمزور صورت میں پیش کیا جائے۔ ان میں اسلام اور عیسائی مذاہب شامل ہیں۔۔۔۔۔ ۷۷ء حالانکہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں تھوڑے تھوڑے اختلاف کے ساتھ ایک ہی مذہب کے ماننے والے تھے اس لیے ان کے ذہن میں ملی جلی اور وسیع الشکر (سیکولر حکومت) کا کوئی تصور نہ تھا۔ اسلام نے انہیں مذہبی رواداری، انسانی مساوات اور عدل و انصاف میں غیر جانب داری سکھائی۔ کئی مسلم سلاطین نے تو گائے کے ذبیحے پر کھل پابندی عائد کی۔۔۔۔۔ ۷۸ء اور چونکہ مسلمانوں کے پورے دور حکومت میں ان کا یہ سیکولر رویہ قائم رہا اس لیے خود اس ملک کے باشندوں کی ذہنی اصلاح اور تربیت کے باعث ان کے کٹر مذہبی پن میں بھی اعتدال پیدا ہو گیا۔۔۔۔۔ ۷۹ء اس مذہبی رواداری کا اعتراف مشرق و مغرب کے کئی مورخوں اور سیاسی مفکرین نے کیا۔ ان میں ایبٹوری پرشار۔۔۔۔۔ ۸۰ء، جی پرشار سکینے۔۔۔۔۔ ۸۱ء، پروفیسر وی ڈی مہاجن۔۔۔۔۔ ۸۲ء، این حسن۔۔۔۔۔ ۸۳ء، جی بی میلسن۔۔۔۔۔ ۸۴ء، آر سی نجمہ ار۔۔۔۔۔ ۸۵ء، سری رام شرما۔۔۔۔۔ ۸۶ء اور محمود احمد الساداتی۔۔۔۔۔ ۸۷ء شامل ہیں۔

بھارت کے اس زعفرانی انقلاب کے تحت علم نجوم، ویدک، ریاضی اور دیگر کورسوں کو اسکول سے لے کر یونیورسٹی کی سطح تک درسی کتابوں میں پڑھانے کا مقصد بھی معلوم ہوتا ہے کہ اقلیتوں نے ملک کی تاریخ میں جو کردار ادا کیا ہے اسے ختم کر دیا جائے۔ حکومت کے اس سوچے سمجھے منصوبے کے تحت تعلیمی

ظام میں ان تبدیلیوں کے سبب نہ صرف اہم تاریخی مفروضوں کا بھی خاتمہ ہو جائے گا بلکہ ایک ایسی تاریخ جنم لے گی جس کے مطابق ہندو مذہب ایک بہت مؤثر اور طاقت ور قوت کے طور پر ابھرنے کے ساتھ ساتھ انتخاب پسندی کے افق کو بھی چھو لے گا۔

حواشی و مآخذ

- ۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا (ج ۱)، لاہور۔ ص ۴۹۱
- ۲۔ ڈاکٹر جمیل جالبی (۱۹۸۵ء) طبع سوم۔ پاکستان کلچر۔ کراچی: فضل سنز، ص ۴۶
- ۳۔ Helton Singer. "The concept of culture". International Encyclopedia of the Social sciences. (Vol-3). pp. 527-543.
- ۴۔ Almond, G. A. (1976) Comparative Politics: A development Approach. New Delhi: Oxford and 1B H. p-2
- ۵۔ Sidney Verba. (1965) Comparative Political Culture. Princeton: Princeton University Press. p-513
- ۶۔ Lucian Pye. "Political culture." International Encyclopedia of the Social Sciences. (Vol. 12) .p-218.
- ۷۔ موئن جو دازو کے قدیم آثار صوبہ سندھ کے شہر لاڑکانہ سے تقریباً ۲۹ کلومیٹر کے فاصلے پر ۱۹۲۲ء میں اتفاقی دریافت ہوئے۔ ڈائریکٹر آثار قدیمہ سر جان مارشل کی نگرانی میں کھدائی ہونے والے اس شہر کے آثار تقریباً ساڑھے تین ہزار سال قبل کے ہیں۔ بڑے بڑے کھنڈرات صوبہ پنجاب کے شہر سہیوال سے تقریباً ۲۵ کلومیٹر کے فاصلے پر دریافت ہوئے۔ دونوں شہروں کے درمیان ۶۳۰ کلومیٹر کا فاصلہ ہے۔ جدید تحقیق کے مطابق یکساں عمارات اور رہن سہن میں مطابقت ظاہر کرتی ہے کہ یہ ایک ہی وقت موجود رہے ہوں گے۔
- ۸۔ ڈاکٹر گستاوی ہان۔ (۱۹۱۳ء)، تہذیب ہند..... (مترجم، سید علی بلگرامی) آگرہ ص ۶۵-۷۳
- ۹۔ پروفیسر سید نواب علی۔ (۱۹۶۳ء)،..... معارج الدین۔ کراچی۔ مکتبہ انکار۔ ص ۱۵۰
- ۱۰۔ ڈاکٹر عبدالرشید۔ (۱۹۹۱ء)، ادیان و مذاہب کا تقابلی مطالعہ۔ کراچی۔ طاہر سنٹر۔ ص ۳۶
- ۱۱۔ ڈاکٹر تارا چند۔ (۱۹۶۳ء)، تہذیب ہند پر اسلامی اثرات۔ (مترجم، محمد مسعود احمد) لاہور۔ مجلس ترقی ادب۔ ص ۱۱
- ۱۲۔ سید صباح الدین عبدالرحمن۔ (۱۹۶۶ء)، ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں۔ معارف پبلیش، اعظم گڑھ۔ ص ۳۲
- ۱۳۔ سید محمد لطیف۔ (۱۹۹۵ء)، آگرہ: اکبر اور اس کا دربار۔ لاہور: تحفیات۔ ص ۱۵۹

- ۱۳۔ السعدی، احمد عبد اللہ (۱۹۵۸ء)، مذاہب عالم، کراچی: مکتبہ خدام ملت۔ ص ۱۲۹
- ۱۵۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ (۱۹۹۹ء)، فقہ و تصوف۔ (مترجم: عبدالحکیم شرف قادری) لاہور: المستاز پبلی کیشنز۔ ص ۱۹۹
- ۱۶۔ محمد بن احمد ابوریحان البیرونی۔ (۱۹۳۳ء)، کتاب الہند (ج۔ ۱)، (مترجم: سید اصغر علی)۔ دہلی: انجمن ترقی اردو۔ ص ۳۳۰
- ۱۷۔ ابوالحسن بن حسین بن علی السعدی۔ (۱۹۸۵ء)، مروج الذهب و معاون الجواہر المعروف بہ تاریخ مسعودی۔ (مترجم: پروفسر کوکب شادانی)۔ کراچی: نقیص اکیڈمی۔ ص ۹۷
- ۱۸۔ ایضاً۔ ترجمہ ہند۔ ص ۱۳۷
- ۱۹۔ ایضاً۔ کتاب الہند (ج۔ ۲)، ص ۳۵۰
- ۲۰۔ عبدالرحمن ابن بطوطہ۔ (۱۹۶۱ء)، عجائب الاسفار۔ (مترجم: رئیس احمد جعفری)۔ کراچی: نقیص اکیڈمی۔ ص ۵۰۹-۵۰۶
- ۲۱۔ ایضاً۔ معارج الدین۔ ص ۱۵۶
- ۲۲۔ ایضاً۔ مذاہب عالم۔ ص ۱۸۷
- ۲۳۔ ایضاً۔ کتاب الہند (ج۔ ۱)، ص ۱۷
- ۲۴۔ ایضاً۔ معارج الدین۔ ص ۱۵۷
- ۲۵۔ ایضاً۔ ترجمہ ہند (مقدمہ)، ص ۴-۱۵
- ۲۶۔ ایضاً۔ کتاب الہند (ج۔ ۲)، ص ۳۵۴
- ۲۷۔ ایضاً۔ ادیان و مذاہب کا تقابلی مطالعہ۔ ص ۳۰
- ۲۸۔ ایضاً۔ تاریخ مسعودی۔ ص ۱۹۰
- ۲۹۔ ایضاً۔ کتاب الہند (ج۔ ۱)، ص ۱۷
- ۳۰۔ ایضاً۔ معارج الدین۔ ص ۱۷۸-۱۷۶
- ۳۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا (دوسرا ایڈیشن)۔ (۱۹۶۸ء)، (ج۔ ۱)۔ لاہور: فیروز سنز۔ ص ۵۵۴
- ۳۲۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ (ج۔ ۷)، (۱۹۷۱ء)۔ لاہور: دانش گاہ پنجاب۔ ص ۶۰۴
- ۳۳۔ محمد الحسن آزاد قادری۔ (۱۹۹۰ء)، دنیا کے بڑے مذاہب۔ لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت، ص ۲۰۱
- ۳۴۔ ایضاً۔ مذاہب عالم۔ ص ۲۲۵
- ۳۵۔ ایضاً۔ ادیان و مذاہب کا تقابلی مطالعہ۔ ص ۱۴۰
- ۳۶۔ ہندو مذاہب کے احیاء کے لیے کام کرنے والی تنظیم راشٹریہ سویم سیوک سنگھ (آر۔ ایس۔ ایس)

۱۹۲۰ء میں قائم کی گئی۔ اس وقت تنظیم جردی طور پر مسولینی کی اٹلی میں جاری ”براؤن شرٹ سوسائٹی“ سے متاثر تھی۔ آرمیس ایس عصر حاضر میں سیاسی جماعت بھارتیہ جنتا پارٹی (بی۔ جے۔ پی) کا اہم ترین حصہ ہے۔
۳۷۔ جنگ سنڈے میگزین، تاریخ ۲۱ جولائی ۲۰۰۲ء، بحوالہ نیشنل ٹائمز لندن کے ایڈیٹر لوکس کی

مالیہ اشاعت زعفرانی انقلاب ”THE SAFFRON REVOLUTION“۔ ص ۱۱

۳۸۔ دہلی یونیورسٹی کے تاریخ کے پروفیسر ڈی این جھانے اپنی کتاب ”THE HOLY COW“ میں اس بات کا انکشاف کیا ہے کہ بھارتی مقدس دیوؤں کے منہ سے دور ۱۵۰۰ ق م سے ۶۰۰ ق م میں گائے کے ذبیحے اور اس کا گوشت کھانے کا رواج اونچی ذات کے ہندوؤں میں عام تھا۔ جبکہ ہندوؤں کا کہنا ہے کہ بھارت میں گائے کا گوشت کھانے کا آغاز بادھویں صدی عیسوی میں مسلمانوں نے اور اٹھارھویں صدی عیسوی میں انگریزوں نے کیا تھا۔ پروفیسر جھانے کی مذکورہ کتاب پر بھارتی عدالتوں نے پابندی لگوا کر اس کی تمام جلدیں ضائع کرا دی ہیں۔

۳۹۔ راجنیکار سنہا۔ (مئی ۱۹۶۱ء)، ہندوستان کی ترقی میں مسلمانوں کا حصہ۔ ماہنامہ دین و دنیا۔

دہلی۔ ص ۲۷-۲۹

۴۰۔ ISHWARI PARASHAD, (1964). A Short History of Muslim rule in India, Allahabad: The Indian press. p 244

۴۱۔ جی پرنشاد سکسینہ۔ (۱۹۸۸ء)، تاریخ شاہ جہاں۔ لاہور: پروگریسو بکس۔ ص ۲۱۸

۴۲۔ V.D MAHAJAN, (1962), The Muslim Rule in India. New

Delhi: S. Chand & Co., p 207

۴۳۔ Ibn-e-Hassan, (1958), Central structure of the Mughal

Empire in Northern India, Lahore: Majlis Taraqqi Adab. p 310

۴۴۔ G. B. Melleeson, (1903/1979), Rulers of India, Akbar and

the Rise of Mughal Empire, Lahore: Islamic book Service. p 75

۴۵۔ R.C. Majumdar, (1974), The History and Culture of the

Indian people of the Mughal Empire, Bombay: Bhartiya Vidya

Bhavan. p 544

۴۶۔ Sri Ram Sharma, (1940), The Religious Policy of the

Mughal Emperors, Bombay: Munshiram Manoharlal Publishers,

p181.

۴۷۔ احمد محمود الساداتی۔ (س ن)۔ تاریخ المسلمین فی شبه القاریہ البندیہ و حضارتہم۔ القاہرہ: مکتبہ

الادب بالجماہیر۔ ص ۲: ۱۱۳

سامان بخشش کا علمی و ادبی تجزیہ

از: انوار محمد عظیم آبادی، عالم نچ، پٹنہ

”سامان بخشش“ تاج دار اہل شرف حضور مفتی اعظم ہند محمد مصطفیٰ رضا خاں نورانی قدس سرہ العزیز کا مشہور مجموعہ کلام ہے اور اس کا وہ مطلوبہ نسخہ اس وقت ہمارے سامنے ہے جو حضرت نورانی کی حیات ظاہری میں ہی آل اہل اسلامک مشن، لندن پورہ پارس کے زیر اہتمام شائع ہوا تھا۔ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ۱۳۲۲ء صفحات پر مشتمل یہ کتاب محمد و نعت اور منقبت کا نہایت ہی حسین گلدستہ ہے۔ اس کے آخری صفحات پر حضرت نورانی کی چھ خوبصورت رباعیاں بھی درج ہیں جن میں طلب مغفرت کے مضمون کے ساتھ ساتھ کلام کے موضوع و مقصد اور اس کے وصف اصلی کی طرف نہایت ہی سادگی سے اشارہ کر دیا گیا ہے اور جو کچھ کہا گیا ہے وہ محض شاعرانہ تعلق نہیں بلکہ ایک روشن حقیقت ہے۔ رباعیات نورانی سے بلاشبہ ایک دلی کی کسر نفسی اور خوف الہی پر مبنی اس کی نفسیات کا پورا منظر نامہ سامنے آ جاتا ہے۔ اور پڑھنے والوں کو اپنے اپنے نفس و اعمال کے احتساب کی خاموش دہڑا اثر و محنت دیتا چلا جاتا ہے۔

”بھتی صبح سخن“ ”رباعی“ کے علاوہ اس مجموعہ کا بڑا حصہ اصطلاحات شعر اور تعلقات شعر کے اعتبار سے مختلف موضوعات اور ہیج شاعری سے وابستگی رکھتا ہے اور کسی تکلف کے بغیر محمد و نعت اور منقبت کے دوش بدوش ہیج، فزل، مسدس، غمس اور مریخ وغیرہ کے نمونے پیش کرتا ہے۔ ”سامان بخشش“ میں ”ضرب حق“ سے ”اذکار توحید“ تک کم و بیش ہیں (۲۰) صفحات محمد یہ کلام کے لیے مخصوص ہیں اور یہی بات یہ ہے کہ اس میں نفس مضمون کو عالی مرتبت شاعر نے کچھ ایسی فکری و فنی عظمتوں کے ساتھ سامنے لایا ہے کہ اس کی تمویذی تفصیل بھی لکھی جائے تو ایک مبسوط کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ بلاشبہ حضرت نورانی کی محمد یہ شاعری پر عرفان و تصوف کا خصوصی رنگ غالب ہے اور یہاں بہت ہی منقرو، دلوں کو چھو لینے والے حد و حدِ سادہ نواز غنائی آہنگ سے اس طرح کام لیا گیا ہے کہ الفاظ و محاورات کے استعمال میں سادگی کا دھیرہ آمد کی عجب شان کے ساتھ ”سہل مشفق“ کی اہلی مثالیں بھی ”سربہ سطر“ پیش کرتا چلا جاتا ہے۔

”سامان بخشش“ میں جہاں تک نعت و سلام اور منقبت کی شاعری کا تعلق ہے، یہ بھی یہ ہمہ جہت گونا گوں خصوصیات اور فکری و فنی خدشات کی حامل نظر آتی ہے۔ حضرت نورانی کے والد گرامی صاحب ”مدائن بخشش“ نے اپنے ایک شعر میں قرآن پاک سے نعت گوئی سیکھنے کی بات کہی تھی اور حضرت نورانی نے اپنے ایک شعر میں بصورت نظریہ قرآن کریم سے نعت گوئی کے سلسلہ میں، مضامین کے حدود و مقام پر کو بچنے کی بات یوں سامنے لادی ہے کہ

بیان حب دشمن نعت ہی ہے کہ قرآن میں بھی "تحت ہندا" ہے۔
 حضرت نوری کے کلام میں نہ صرف یہ کہ نعت گوئی اور زیارت نبی کے تعلق سے جا بجا حسن آرزو کا
 اظہار ہوا ہے۔ بلکہ "اے نبیوں کے نبی اور اے رسولوں کے امام" والی نعت شریف کے ایک بند میں
 جس طرح حمد و نعت کی جلوہ گری کا نمونہ پیش کیا گیا ہے، وہ بھی قابل دید ہے۔ یہ مزید برآں متحدہ فقہ
 اشعار میں حضرت نوری نے شفا صعب کبریٰ، نور و سایہ اور عقیدہ توسل وغیرہ کے مضامین جس سادگی اور
 خوب صورتی کے ساتھ لائے ہیں وہ بھی حد درجہ لائق التفات ہے۔ یہ حضرت نوری کے نظریہ نعت گوئی کا
 اشارہ ابھی آچکا ہے۔ چنانچہ اس کے زیر اثر ہم دیکھتے ہیں کہ "سامان بخشش" کی فقہ شاعری میں جا بجا ایسے
 مضامین کی شمولیت ہوئی ہے جو ربّ قادیانیت اور ربّ دہریت سے تعلق رکھتے ہیں اور بد مذہب فرقوں کے
 احوال یا ہوں کہا جائے کہ ان کے ظاہر و باطن کی تمام تصویریں پوری پڑھنے والوں کے سامنے لادیتے ہیں۔ یہ
 مذکورہ مضامین کے علاوہ "سامان بخشش" کے صفحات پر ایسے اشعار بھی دیکھے جاسکتے ہیں جن میں دنیا
 کی بے ثباتی اور فصاحت و موعظت کا مضمون باہر عیاں کیا ہے۔

بہار دنیا ہے فانی، نظر نہ کر اس پر ہے کوئی دم کی یہ ساری بہار آگھوں میں۔
 اچھے جو کام کرنے ہیں، کرو جان اپنا نہیں پھائی ہے بے
 لطف ہالائے لطف یہ ہے کہ اس مجموعہ کے بعض اشعار ایسے ہیں جو اپنے بیان اور انداز بیان کے
 لحاظ سے صاف صاف بتا دیتے ہیں کہ وہ کسی بڑے دلی صفت عالم دین اور صوفی شاعر کے قلم سے منظر
 ترطاس پر آئے ہیں۔

نفس بدکار نے دل پر یہ قیامت توڑی عمل نیک کیا بھی تو چھپانے نہ دیا
 حضرت نوری کی شاعری میں نہ تو عصری حسیت کے ذیل میں آنے والے مشاہداتی و تجرباتی بیانات
 کی کوئی کمی ہے اور نہ ہی ایسے مضامین اور بیانات کی کوئی کمی جو منظر نگاری اور تصویر کشی کے ذیل میں آتے
 ہیں۔ حضرت نوری نے کہیں یہ کہتے ہوئے اہل زمانہ کا کردار سامنے لا دیا ہے کہ

دنیا ہے اور اپنا مطلب، بے فرض مطلب کوئی آشنا ملا نہیں، نا آشنا ملا نہیں
 اور کہیں یہ کہتے ہوئے اپنے دور کے نام نہاد علماء و مشائخ کی عملی تصویر ہمارے سامنے رکھ دی ہے کہ
 اگلے گیلے مشائخ آج کل ہر ہر گلی بے ہمد و ہامہ مرد خدا ملا نہیں ملا
 بلاشبہ "سامان بخشش" میں بعض مقامات پر حضرت نوری نے میدانِ حشر کی نفسا نفسی کے پردے
 میں جس طرح آج کے دور کی منظر کشی کی ہے اور شفا صعب رسول کے مضمون کو جس انداز سے ایک تحریک
 تصویر کے روپ میں سامنے لا دیا ہے وہ شعر و ادب کے کسی بھی باذوق قاری سے پوری طرح داد و تحسین
 حاصل کرنے کے لیے کافی ہے۔

نعتیہ شاعری میں رحیب رسول کا مضمون لانا تو عام سی بات ہے، البتہ "سامان بخشش" کے بزرگ فن کار کا یہ بڑا امتیاز ہے کہ اس کے قلم سے اکثر نعتیہ اشعار میں فیروں پر رحیب رسول کا مضمون باندھا گیا ہے اور اس قسم کے مضمون کو متحرک اور زندہ تصویر کے روپ میں حوالہ قرطاس کیا گیا ہے۔ ۱۱ اگر ایک طرف حضرت نورانی کے کلام میں ایسے ہمیشی اشعار کی کمی نہیں جو مجازاتِ نبی کے بیان سے آراستہ ہیں۔ ۱۲ تو دوسری طرف یقیناً ان کے پیش نظر مجموعہ کلام میں ایسے اشعار بھی ہماری توقع سے کہیں زیادہ ملتے ہیں جن میں نوع بہ نوع آفاقی صداقتوں کو سہل مشع کی ایسی شان کے ساتھ نظم کر دیا گیا ہے کہ اگر کوئی چاہے تو انہیں "ارسالِ گل" یعنی کہاؤں کے برجستہ استعمال کا بہترین نمونہ بھی کہہ سکتا ہے۔

بے نوا کو بے صدا ملتا ہے اس سرکار سے دودھ بھی بیٹے کو ماں سے بے صدا ملتا نہیں ۱۳
کب مٹانے سے کسی کے خطِ تقدیر مٹے ہو کے رہتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے ۱۴
حضرت نورانی نور اللہ مرقدہ کے کلام میں بیانِ مناقب کے دوران بھی، بعض تذکرہ خالص کے دوش بدوش، دیگر نوع بہ نوع خوبیاں قارئین کو بلا تکلف اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں۔ یہاں نہ صرف یہ کہ "خودی کو مٹا دے" خدا سے ملادے" جیسے بے ساختہ دعائیہ مصرعے ملتے ہیں۔ ۱۵ بلکہ بعض اشعار اور مصرعوں میں اولیائے کرام کے واقعات اور احوال و اقوال کی طرف اشارہ بھی بہت سی خاص ہمیشی لطف دے جاتا ہے۔ ۱۶ پھر حضرت نورانی کی شاعری میں بعض مقامات پر جس طرح کچھ مشہور مصرعوں سے فن کارانہ استفادہ کی مثال ملتی ہے۔ ۱۷ بلاور جس طرح بعض اشعار میں "سیاقِ عدد" کے ساتھ حروفِ جمعی اور اعدادِ ابجدی کی طرف معنویت و لطافت سے بھرپور عالمانہ اشارے اپنی بہاریں دکھاتے ہیں وہ بھی یقیناً اہل ذوق و ذہن کے لیے کسی کم یاب تحفہ سے کم نہیں۔۔

زن، زمین و زور و زر کے ہیں گاہک ہر کہیں دل سے جو ہو طالبِ ذکرِ خدا، ملتا نہیں
چارزا اک ذہل کے بدلے میں لیں، چوکس رہے یہ نہ سمجھے یہ اکائی سیکڑا ملتا نہیں ۱۸
موضوعاتی حسن و تقدس اور نوعات کے دوش بدوش حضرت نورانی کی شاعری میں سادگی معنوی بُدکاریِ زور بیانِ اثباتِ مضمون و دعویٰ۔ ۱۹ جیسے اوصاف بھی جا بجا دیکھے جاسکتے ہیں۔ مزید برآں "سامان بخشش" کے اشعار میں حضرت احمد رضا کی لفظیات شاعری سے استفادہ کا ہنر۔ ۲۰ زیورات کے ترازے سے کام لینے کی فن کاری۔ ۲۱ گیتوں کی لفظیات ہندی الفاظ کے برجستہ استعمال ۲۲، نیز سوالیہ انداز کی معنویت بیان کی جامعیت اور خیالِ آفرینی کی حسین مثالیں بھی بکثرت موجود ہیں۔ ۲۳ اتنا ہی نہیں بلکہ بعض اشعار میں حضرت نورانی کے یہاں "خود گنہہ تقصیر" کی کیفیت بھی عجیب لطف دے جاتی ہے۔ ۲۴ "سامان بخشش" کے عالی مرتبت شاعر کا کلام پڑھتے ہوئے یا نقل کرتے ہوئے جس طرح علاماتِ قرأت کا خاص لحاظ رکھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے وہ اس بات کا بین ثبوت ہے کہ حضرت نورانی کی شاعری "تراکبِ زبان" کی

شاعری ہے اور اس اعتبار سے وہ بلاشبہ "لجج کے شاعر" کہے جانے کا استحقاق رکھتے ہیں۔ ۱۵۔
یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ کسی بھی شعری و فنی شاہ کار کا مطالعہ کرنے والے مختلف طبائع و میلان اور عملی
دراپنی ذوق کے حامل ہوتے اور ہو سکتے ہیں۔ اس طرح ممکن ہے کہ کسی چڑھنے والے کو کلام نوری کی سادگی
میں کہیں کچھ "سپاٹ پٹا" کا احساس ہو یا کسی مقام پر جادو و جبروت کی قاری ترکیب کا استعمال یا تھوڑی دیر کے
لے کچھ کلک پیدا کر دے یا پھر ایسا ہو کہ اظہار مقام میں شاعر کی صاف گوئی پسند نہ آئے اور مقصدیت کے
انہدام میں "فن کا پردہ" سرکٹا ہوا محسوس ہو لیکن فی الواقعہ ان باتوں سے حضرت نوری کی شاعری کے بلند و بالا
مرتبہ پر چہاں فرق نہیں آتا۔ سب سے بڑی بات تو یہی ہے کہ اس قسم کے تنقیدی و تجرباتی نکات "استقام
شرعی" سے دور کا بھی واسطہ نہیں رکھتے اور پھر یہ کہ اصول و بنیادی استقام شاعری یا تصانیف فن کے ذیل میں
بھی نہیں آسکتے۔ رہا معاملہ بعض طبائع کی پسند اور احساس کا، تو ظاہری بات ہے کہ جب بڑے بڑے عالمی
شہرت کے حامل شعری شاہ کار، تمام اہل نظر قارئین کے تجرباتی احساسات کا یکساں مدعا نہیں کر سکتے تو پھر
ان باتوں سے کسی ایسے مجموعہ کلام کی اہمیت و اقدار اور ادبی شان و شوکت پر کیا فرق آسکتا ہے جس کے
موضوعات کا تقدس، جس کے مقاصد کا اخلاص اور جس کی فن کاری کا نہ صرف یہ کہ شرعی کمزوریوں سے معذور
ہونا روز روشن کی طرح عیاں ہو بلکہ اس میں صناعات سخن کے اعتبار سے حسن تراکیب، نوع و نوع تجزیات،
ترادفات و مناسبات، تلمیحات، ترصیع اصوات، محاورات و امثال کی حسن بندش، تسمیحات و تعلیقات، نوع
بہ نوع سیاقات، رد صدر و ابتداء، اقتباسات و استعارات، تواریخ اصناف، کلام ذو لسان، حسن مبالغہ، تضاد
و تقابلی، صعب مہمل و فنیاتی و محتانیہ نیز ارسال مثل اور ہل متبع کے مدہامونے اس طرح فنی نزاکتوں کے
ساتھ اپنے جلو سے دکھارہے ہوں کہ ان کی طرف رگی اشارات کے لیے بھی دو چار نہیں بلکہ دس میں صفات
مطلوب ہوں۔ حقیقت یہی ہے کہ "سامان بخشش" میں منافع و بدائع کا ہر میدان استعمال بجائے خود ایک
مستقل موضوع ہے اور اس پر اظہار کے لیے فرصت کے مناسب لمحات کی تلاش سے مفر نہیں۔

حواشی و اشارات

- ۱۔ سامان بخشش، ص ۱۳۰
- ۲۔ متعلقہ اشعار کے لیے سامان بخشش، ص ۳۶ و ص ۱۳۰
- ۳۔ سامان بخشش، ص ۸۲
- ۴۔ متعلقہ اشعار کے لیے بالترتیب: سامان بخشش، ص ۹۵، ص ۳۶ و ص ۹۰
- ۵۔ متعلقہ اشعار کے لیے بالترتیب: سامان بخشش، ص ۱۱۰، ص ۱۳۹، ص ۹۰ و ص ۱۲۷
- ۶۔ تا ۱۰ سامان بخشش، بالترتیب: ص ۹۸، ص ۱۲۳ و ص ۵۸
- ۷۔ تا ۱۰ سامان بخشش ص ۸۹، حریر متعلقہ اشعار کے لیے ص ۶۱ و ص ۱۲۷

- ۱۱ متعلقہ اشعار کے لیے بالترتیب: سامان بخشش، ص ۱۳۵، ص ۱۱۶، ص ۱۱۷، ص ۱۰۵
- ۱۲ متعلقہ اشعار کے لیے بالترتیب: سامان بخشش، ص ۶۴، ص ۶۳، ص ۷۵
- ۱۳ ۱۴ سامان بخشش ص ۹۸، ص ۸۵، مزید متعلقہ اشعار کے لیے: ص ۶۳، ص ۱۲۷، ص ۱۲۹، ص ۱۳۶
- ۱۵ سامان بخشش ص ۸۳
- ۱۶ متعلقہ اشعار اور معرعوں کے لیے: سامان بخشش، ص ۸۷، ص ۸۸، ص ۸۵
- ۱۷ متعلقہ معرعوں کے لیے: سامان بخشش ص ۹۰
- ۱۸ سامان بخشش ص ۹۱
- ۱۹ متعلقہ اشعار کے لیے: سامان بخشش، ص ۴۵، ص ۴۶، ص ۶۳، ص ۷۹
- ۲۰ ۲۱ متعلقہ اشعار کے لیے: سامان بخشش، ص ۵۷، ص ۶۴
- ۲۲ متعلقہ اشعار کے لیے: سامان بخشش، ص ۶۷، ص ۴۹، ص ۵۳
- ۲۳ متعلقہ اشعار کے لیے: سامان بخشش، ص ۷۹، ص ۶۴
- ۲۴ ۲۵ متعلقہ اشعار کے لیے: سامان بخشش، ص ۵۳، ص ۱۱۳، ص ۱۰۶



بیت: رضا شناسی کا مکمل

﴿۶﴾ مسلک کی حکانیت اور امام احمد رضا کے موضوع پر شائع کتابوں کی تقریب ہو اور ممالکِ عربیہ میں عام ہو۔

﴿۷﴾ خانقاہوں سے مراسم و تہنات کا احیا ہو، انہیں اپنے مشن میں شریک کیا جائے اور امام رضا کے ساتھ اُن مشائخ کا بھی تذکرہ کیا جائے جن کی روحانی اور علمی قوتوں نے تبلیغ و اصلاح کا کام کیا ہے۔

﴿۸﴾ کوشش کر کے چند عالمی دانش گاہوں میں امام احمد رضا پر سمینار کرائے جائیں، ان کی کتابیں اور اس سے متعلق سی ڈی (CD) تقسیم کی جائے۔

﴿۹﴾ اب تک رضویات پر سینکڑوں کتابیں اور ہزاروں مقالات لکھے جا چکے ہیں۔ ان میں کچھ کتابیں واقعی ضرورت کی تکمیل کرتی ہیں اور کچھ محض مصنف بننے کے شوق میں لکھی گئی ہیں جن میں مکررات اور مبالغہ آرائی سے زیادہ کام لیا گیا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ اس موضوع پر لکھی گئی کتابوں کا معیار حتمین کیا جائے۔



میرے رضا کا پاکستان (قسط ۵)

از: محمد ذہیر قادری

گذشتہ قسط میں احقر نے پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری کے بارے میں جو کچھ تحریر کیا تھا وہ احقر کی اپنی رائے نہیں بلکہ اہل پاکستان کی رائے ہے۔ چونکہ طاہر القادری پاکستانی ہیں اس لیے وہ ہم سے بہتر طور پر انہیں جانتے ہیں۔..... آج میڈیا کی ترقی کا فائدہ اٹھا کر کوئی بھی شخص بین الاقوامی شہرت حاصل کر سکتا ہے۔ ان دنوں کیوٹی وی پر پروفیسر طاہر القادری کے بیانات تقریباً روزانہ دکھائے جا رہے ہیں۔ کیوٹی وی کو چونکہ شیعوں کا جھیل سمجھا جاتا ہے۔ اس لیے اس پر نظر آنے والی شخصیت کو عوام سنی ہی سمجھتی ہے۔ دیسے بھی طاہر القادری نام میں ”قادری“ کا لاحقہ لوگوں کو دھوکہ دینے کے لیے کافی ہے۔

طاہر القادری کی حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے سیاسی شخصیتوں کے کامدھے پر چڑھ کر اپنا قد اونچا کیا۔ ملت میں اپنا مقام بنانے کے لیے سیاسی حربوں کا استعمال کیا۔ دوسری طرف انہوں نے اُمت کے کئی اجتماعی مسائل میں علماے عصر سے اختلاف کیا۔ ”منہاج القرآن“ کے نام سے تحریک بنائی لیکن طاغوتی منہاج اپنایا۔ بد مذہبوں سے اتحاد کیا اور انہوں میں اختصار پیدا کیا۔ اس میں کوئی دو رائے نہیں کہ طاہر القادری ایک اچھے مقرر ہیں اور وہ لوگوں کو متاثر کرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ لیکن اس کا کیا کیا جائے کہ انہوں نے اپنی ڈیڑھ اُمت کی مسجد طلحہ بھالی ہے اور ایک فرقے کی شکل اختیار کر چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پاکستان کے سنی حلقوں میں کوئی ان کا نام لیا نہیں۔ سنی ملکیے ان کی کب رکھنا پسند نہیں کرتے۔

روز جمعرات ۲۲ ستمبر ۲۰۰۵ء لاہور میں مکتبہ نبویہ پر جب ہم (ماتم اور برادر مارف جانی) پہنچے تو دیکھا کہ حضرت حمزہ زادہ اقبال قاروقی صاحب مع احباب کے دکان میں تشریف فرما ہمارے خضر ہیں۔ وہیں بھائی ظلیل رانا صاحب احقر کا بے صبری سے انتظار کر رہے تھے جو صرف احقر سے ملاقات کی غرض سے کافی طویل سفر کر کے لاہور آئے اور ہمیں لینے ریلوے اسٹیشن بھی پہنچے تھے مگر ٹرین کی تاخیر نے انہیں مایوس کر دیا۔ تمام احباب نے پُر تپاک خیر مقدم کیا۔ مصافحہ اور معافیت کے بعد آپس میں حال احوال دریافت کیا گیا۔

حمزہ زادہ قاروقی صاحب کی تحریر کی طرح ان کی زبان میں بھی چاشنی ہے۔ جب وہ پنجابی لب و لہجے میں اردو میں گفتگو کرتے ہیں تو دل کرتا ہے کہ وہ کہتے رہیں ہم سنتے رہیں۔ ہم نے کافی دیر تک ان کے شیریں لب و لہجے میں پاکستان اور عالم اسلام کے احوال سماعت کیے۔ پھر کچھ چائے ناشتے کے بعد ہم نے اپنے سامان میں سے ان کے لیے لائی گئی کتب کے حقے اور خطوط پیش کیے۔ پھر اپنا سامان وہاں رکھا اور مسلم کتابوی کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہاں ظلیل رانا صاحب نے احقر کو کچھ کتابیں تحفہ پیش کیں جو وہ احقر

کی نذر کے لیے ساتھ لائے تھے۔

داتا دربار کے پہلو میں واقع مسلم کتابی دکانی مکتبہ جناب فرخ صاحب کا ہے جو فی الوقت امریکہ میں مقیم ہیں۔ انہوں نے اپنے جانے کے بعد مکتبہ کی ذمہ داری سید منیر رضا صاحب قادری کو دے گئے جو کہ دعوت اسلامی سے وابستہ ہیں۔ لاہور میں سابقہ اسٹار کی بنا پر احقر کی اُن سے واقفیت ہے۔ اُن کے مکتبہ پر سب سے پہلے تو میں نے اپنی مطلوبہ کتابوں کی لسٹ انھیں دی جو احقر اور کچھ دیگر احباب کو درکار تھیں، اور ان سے تمام کتابیں نکالنے کا مطالبہ کیا۔ پھر احقر بھی الماریوں میں رکھی ہوئی کتب کو دیکھنے لگا اور اُن میں سے اپنے حراج و مذاق کی کتابیں نکالنے لگا۔

مسلم کتابی پر میری ملاقات ایک نوجوان ہارون رضوی سے ہوئی۔ جب اُس نے اپنا تعارف کرایا تو معلوم ہوا کہ یہی وہ صاحب ہیں جنہوں نے میرے پاس پیر کرم شاہ ازہری کے رد میں ایک طویل خط ای میل سے بھیجا تھا۔ ہوا یوں کہ ہمارے کسی رسالے اور ایک کتاب ”حسام الحرمین کے سو سال“ میں پیر کرم شاہ ازہری صاحب کے نام کے ساتھ رحمۃ اللہ علیہ شائع ہو گیا۔ اور اُن کا نام بھی ادب و احترام سے لکھا گیا تھا۔ اس پر ہارون رضوی نے پیر صاحب کی تحریروں کو بنیاد بنا کر اُن کا رد لکھ بھیجا۔ ہم نے وہ غلیل رانا صاحب کو بھیج دیا کہ یہ معاملہ آپ کے ملک کا ہے اس لیے ہم نہیں جانتے کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط؟ غلیل صاحب نے اپنے دوست ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی صاحب سے ہارون رضوی کی تردید میں ایک مضمون ”پیر کرم شاہ کا دفاع“ لکھ بھیجا جو ہم نے افکار رضا شمارہ میں شائع کر دیا گیا۔

محمد ہارون رضا برکاتی رضوی ایک نوجوان طالب علم ہے۔ عمر مشکل سے ۲۰-۲۲ سال ہوگی مگر اس نوجوان کا مطالعہ کافی وسیع ہے۔ میں نے دینی طالب علموں میں بہت کم ایسے افراد دیکھے ہیں جن کا مقصد خالص دینی تعلیم کا حصول ہو۔ ورنہ اکثریت اُن طلبہ کی ہوتی ہے جن کے والدین مدارس میں اپنے بچوں کو پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ پلنے کے لیے بھیجتے ہیں۔ اسی لیے اُن میں دینی تعلیم کے حصول کی طرف اس قدر رغبت نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ آج مدارس سے فارغ طلبہ کی اکثریت نیم ملازمت کی طرح ہو گئی ہے۔

لیکن ہارون رضوی کئی کتب قنادی، کتب تفسیر اور کتب سیرت کا سیر حاصل مطالعہ کر چکے ہیں۔ ان سے گفتگو کے دوران اُن کے استحضار علم کا پتہ چلا۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ آپ پہلے اپنے کاموں سے فارغ ہو لیں پھر میں آپ کو پیر کرم شاہ صاحب کے بارے میں حقائق بتاؤں گا۔ ان شاء اللہ آپ اُن کی کتب دیکھنے کے بعد یقیناً اپنی رائے میں تبدیلی لائیں گے۔

رات میں فرصت ملنے پر جناب ہارون صاحب نے مجھے پیر صاحب کی تفسیر اور دیگر کتب کے

حوالوں سے بتایا کہ:

یہ کرم شاہ صاحب کے بارے میں عرض ہے کہ یہ صاحب کے بہت سے نظریات جمہور اہلسنت کے خلاف ہیں۔ مثلاً وہ اہلسنت حنفی بریلوی اور فرقہ دیوبندیہ دونوں کو اہلسنت میں سے گردانتے ہیں۔ اور ان کے درمیان اختلافات کو فردی بتاتے ہیں۔ نیز اپنی تفسیر ضیاء القرآن کے جلد اول ص ۲۵ میں قاسم نانوتوی کو پاکانِ شمس میں شہر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اپنی تفسیر ضیاء القرآن میں وہابیہ دہلیہ کے کثیر حوالہ جات نقل فرماتے ہیں۔ اگر مسلک اہلسنت کی تائید میں ایسا کرتے تو کچھ حرج نہ تھا مگر وہ اپنی بات کو مضبوط کرنے کے لیے اکثر تفسیر القرآن، تفسیر ماہدی، تفسیر طائی، معارف القرآن، بیان القرآن وغیرہ کے حوالے دیتے ہیں۔

طلاق طلاق یعنی بیک وقت تین طلاقیں کے تین ہونے کے مگر ہیں اور بیک وقت تین طلاقیں کے ایک ہونے کے قائل ہیں۔ جو کہ امنِ تیسہ اور وہابیہ کا مذہب ہے۔ اس موضوع پر موصوف کی ایک پوری کتاب "دعوت فکر و نظر" ہے جو پاکستان میں وہابیہ کے شمالی کتب خانہ اردو بازار، لاہور نے شائع کی ہے اور غالباً بھارت میں بھی کسی غیر مقلد مکلف نے شائع کی ہے۔ نیز اب کرم شاہ کے حالات پر چھپنے والی کتاب "بحال کرم" کی جلد اول میں بھی اس بات کا اقرار کیا گیا ہے کہ صاحب موصوف تحذیر الناس کے حامی تھے اور بیک وقت تین طلاقیں پر وہابیہ والا موقف رکھتے تھے۔ کرم شاہ صاحب کی دونوں کتابیں "دعوت فکر و نظر" اور "تحذیر الناس میری نظر میں" اس کتاب "بحال کرم" میں شامل ہیں۔

اب آپ فرمائیے کہ یہ کوئی تحریک فکر و نظر ہے کہ امام احمد رضا تو تحذیر الناس کے بارے میں فرمائیں کہ یہ کفر ہے اور جو اس کے مصنف کے کفر یا مذہب میں شک کرے وہ بھی کافر۔ مگر آپ کے نزدیک وہ شخصیت جو قاسم نانوتوی کے کفر میں شک ہی نہیں کرے بلکہ اسے مسلمان قرار دے رہی ہے رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ امام احمد رضا بیک وقت تین طلاقیں کو ایک قرار دینے والے کو گمراہ قرار دیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کیا للعجب۔

پھر آپ نے بڑے مطراق سے اس شمارہ میں ڈاکٹر الطاف سعیدی کے مضمون "حسام الحرمین کے سو سال" چھاپنے کا اعلان فرمایا جس میں انہوں نے بغیر دلیل و حوالہ کرم شاہ کی حمایت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان سے پوچھیں کہ اگر یہ صاحب اپنی عبارتوں پر مدام تھے تو وہ عبارتیں کتابوں سے نکالی کیوں نہیں؟ راقم نے کرم شاہ پر دو دفعہ رجسٹری خطوط بھیج کر اتمامِ حجت کی۔ مولانا سید بادشاہ تبسم بخاری آف انگلینڈ نے کرم شاہ کے مرنے سے ۱۸ ماہ قبل اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ نہ سمجھا اور کہنے لگا کہ آپ حضرات سے جو ہو سکتا ہے آپ کر لیں میں کسی مسلمان (نانوتوی وغیرہ) کو کافر نہیں کہتا۔ پھر حضرت علامہ سید بادشاہ تبسم بخاری صاحب نے ماہنامہ کنز الایمان لاہور کے ختمِ نیت نمبر ۱۹۹۷ء جنوری میں ایک مبسوط مضمون "یہ

کرم شاہ بھیروی کی صلح کلیت کا انجام“ کے نام سے تحریر فرمایا جو ۶۳ صفحات پر مشتمل بہترین تحقیقی مضمون تھا۔ مگر پھر صاحب اس کا جواب دیئے بغیر ہی آنجنابی ہو گئے۔ حالانکہ یہ مضمون کرم شاہ صاحب کو بذریعہ رجسٹری ارسال کیا گیا تھا۔ نیز لاہور کے ہی ایک معروف عالم مفتی ڈاکٹر محمود احمد ساقی صاحب نے پھر کرم شاہ کے مرنے سے چند ماہ قبل وہ بار بار کیٹ میں کھڑے ہو کر عرض کیا کہ پھر صاحب! یہ آپ نے کیا گند ڈال دیا ہے؟ (تحذیر الناس اور طلاقِ خلاۃ پر وہابی توقف کی حمایت کا) تو پھر صاحب نے فرمایا ہمیں نے گند ڈال دیا ہے آپ میرے مرنے کے بعد اسے صاف کر دیتا۔

ڈاکٹر الطاف سعیدی صاحب کے پھر بھائی جناب مفتی عبدالجید صاحب سعیدی اپنی کتاب ”امہ الہیان فی رضاء کثر الایمان“ میں ص ۱۳۶ میں پھر کرم شاہ کو اپنی حضرت رضی اللہ عنہ کا بڑا باغی اور مسن حکم فی کفر و عداۃ فقد کفر میں شامل بتلاتے ہیں۔ اس قدر اہتمام جمع کے بعد میرا نہیں خیال کہ ڈاکٹر الطاف سعیدی صاحب کا لکھنا کہ پھر کرم شاہ صاحب اپنے کیے پر نادم تھے صحیح ہے۔ اور اب کرم شاہ کے حالات پر چھپنے والی کتاب ”بحال کرم“ نے تو صورت حال اور بھی واضح کر دی ہے۔..... اس خط کے ساتھ ہم نے ایک استثناء کرم شاہ صاحب کے نظریات کے متعلق مرتب کیا تھا۔ وہ بھی حاضر خدمت ہے۔ ضرور بالضرور مطالعہ فرمائیں۔..... کرم شاہ صاحب کی حمایت اور فکرِ رضا و معتاد چیزیں ہیں اور آپ ماشاء اللہ صاحب علم ہیں خوب جانتے ہیں کہ اجماعِ ضدین محال ہے۔

کرم شاہ کے نظریات پر ہم نے دنیا کے تمام اہم سنی دارالافتاء سے رابطے کر رکھے ہیں۔ بھارت میں بھی مرکزی دارالافتاء بریلی شریف، جامعہ مظہر اسلام بریلی شریف، جامعہ اشرفیہ مبارکپور، امجدی دارالافتاء، جامعہ فیض الرسول بمادھن شریف وغیرہ سے مسلسل رابطہ ہے۔ حضرت جانشین رحمان ملتف علامہ سبحان رضا خان سبحانی مدظلہ العالی کی لاہور آمد پر ہم نے تمام دستاویزات اور کتب مع استکنا ان کے حوالے کی ہیں۔ اس کے علاوہ حضرت علامہ ہاشمی میاں صاحب کی خدمت میں بھی معاملہ عرض کیا ہے۔ پاکستان کے کئی مختیار کرام سے بھی رابطے کیے ہیں۔ سب ہی ان عبادتوں کو غلط کہتے ہیں۔ کچھ علما نے ان عبادتوں پر فتویٰ صادر فرمادیا ہے۔ کچھ کی طرف سے جواب کا انتظار ہے۔ (اطلاع ملی ہے کہ حال ۱۴۰۷ھ عی میں پھر کرم شاہ صاحب کے نظریات کے رد میں ایک کتاب شائع ہوئی ہے، تحصیل کا علم نہیں)

اس دوران عارف جانی صاحب جو میری معروضیات سے بہرہ ور ہے تھے وہ مسلم کتابوں سے نقل کر کسی اور طرف چلے گئے۔ جب تمام عی کتبہ سے نہیں اپنے مطلب کی اہم کتابیں نکال چکا تو علم کا اگلا خزانہ دیکھنے کے لیے آگے روانہ ہوا۔ اسے میں عارف بھائی نے آواز دیکر ایک کتبہ پر بلوالیا۔ اور وہاں احقر کی

رضائے

○ محمد رفیع احمد نعیمی، بانی و ناظم اعلیٰ مدرسہ عالیہ نعمانیہ، شیش گڑھ، بریلی شریف

آپ کے ”انکارِ رضا“ (مولیٰ خدائی سلامت رکھے) کے شمارہ جنوری تا مارچ ۲۰۰۷ء میں فقیر کی کتاب ”اہلِ حضرت پر کتابیں“ شائع ہوئی۔ جزاک اللہ عہدہ العزاء۔ اس میں صفحہ ۶۱ پر مسطور ہے کہ مجھ الاسلام مولانا حامد رضا خاں نے ”القول الاذھر“ رسالہ مولانا انوار اللہ حیدر آبادی کے جواب میں ”اجلسی النوادر السرخسا“ (۱۳۳۳ھ) کتاب تحریر فرمائی۔ ہمارے اس بیان پر (شمارہ اپریل تا جون ۲۰۰۷ء) میں صفحہ ۱۰۸ پر جناب شاہ محمد فصیح الدین فکھائی نے یہ اعتراض کیا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام امام محمد انوار قادری نور اللہ مرقدہ نے اس نام کا کوئی رسالہ تصنیف نہیں فرمایا۔ آگے لکھتے ہیں ”یہ ضرور ہے کہ اذانِ ثانی کے مسئلہ پر امام محمد انوار اللہ قادری نور اللہ مرقدہ و اہلِ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مابین احتجاجی سنجیدہ علمی مراسلت ہوئی (ہے)۔ جناب شاہ صاحب سے مخلصانہ گزارش ہے کہ جب آپ کو اتنا تسلیم ہے تو دو قدم آگے بڑھکر یہ بھی چاگائیں کہ اس نام سے ان کا کوئی مطبوعہ و غیر مطبوعہ رسالہ ہے کہ نہیں؟ آخر انھوں نے اپنے ان مراسلات کو کس نام سے جمع کیا؟ شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ اس نام کا رسالہ علامہ مولانا معین الدین اجمیری نے (۱۳۶۹ھ) میں تحریر فرمایا تھا۔ انھیں سوچنا چاہیے کہ ایک نام کے کئی کئی رسالے ہوتے ہیں اور یہ بھی سوچنا چاہیے کہ مولانا اجمیری نے جو رسالہ لکھا ہے وہ ۱۳۶۹ھ کی تصنیف ہے اور اہلِ انوار الرضا (۱۳۳۳ھ) کی تصنیف ہے۔ آخر ۳۵ برس بعد جو رسالہ وجود میں آیا اس کا رد پہلے کیسے کر دیا؟ بلکہ اس وقت تک حضرت مجتہد الاسلام علیہ الرحمہ حیدر حیات بھی نہیں رہے تھے کیونکہ ان کا سالِ وصال ۱۳۶۲ھ ہے۔

بطور معلومات عرض ہے کہ ”تذکرۃ مجمل“ سوانح مجتہد الاسلام حضرت مولانا ابراہیم خوشتر میں اہلِ انوار الرضا کا جو تعارف اور اس کے صلہ ازل کا جو عکس پیش کیا گیا ہے۔ اس سے بھی ثابت ہے کہ مولانا مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور صوبجات دکن کے رسالہ ”القول الاذھر“ کی مخصوص تراش کے ردِ تبلیغ میں ”اہلِ انوار الرضا“ لکھا گیا۔ شیخ الاسلام کے نام کی رعایت نام کتاب سے بھی ظاہر ہے۔ صفحہ اول کا اندراج من و عن حاضر ہے۔..... اہلِ انوار الرضا ۱۳۳۳ھ از تصانیف جناب مولانا مولوی مفتی حامد رضا خاں صاحب قدس سرہ جس میں گرامی جناب مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور صوبجات دکن کے رسالہ ”القول الاذھر“ کی مخصوص تراش کا ردِ تبلیغ ہے۔ اہلِ حضرت امام اہلِ سنت مجدد الملیٰ الحاضرہ..... کا ملاحظہ عالیہ بطلب مناظرہ صاحبِ مروج کے نام اہضاء فرماتا اور ادھر سے سکوت لگ جاتا۔ مکتوں تقاضوں پر آواز تک نہ آتا..... لوزی کتب خانہ بازار داتا صاحب، لاہور۔ مگر ہر عالم پر یس لا یجود..... (زیرِ کس بھی ہمرہ ہے)۔ ان وقت اس سے ذرا یہ تفصیل مشکل ہے۔

دوسرے نمبر پر فقیر مولانا محمد صادق رضا مصباحی کو تذکرۃ سلام و محبت پیش کرتا ہے کہ انھوں نے اپنے

کتوب میں دو الفاظ کے استعمال پر اعتراض دائر کرنے کے ساتھ ساتھ فقیر کی مذکورہ کتاب ”مطلق حضرت“ کا بھی ”کو خوب خوب سراہا ہے بلکہ اپنے گمان میں شہرہ کی جان قرار دیا ہے۔ جزاء اللہ خیر الجزاء

تیسرے نمبر پر افکار رضا کے مدیر محمد زبیر قادری صاحب سے مخاطب ہوں کہ خدا را آپ اپنے رسالہ کو بند نہ کریں اس سے نل شفق کو عظیم فائدہ ہو رہا ہے۔ آج آپ کا رسالہ پوری دنیا میں جانا پہچانا جاتا ہے۔ اس کے لیے آپ نے بڑی کوششیں کی ہیں۔ یہ سعادت ہر ایک کو میسر نہیں آتی۔ اس بام عروج پر لانے کے بعد آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ افکار رضا کا پچاسواں شمارہ آخری شمارہ ہوگا، اس کے بعد رسالہ بند کر دیا جائے گا۔ واللہ یہ فیصلہ سن کر فقیر کو سخت دھچکا سا لگا۔ نہیں ہی کیا بلکہ سارے قارئین ہی اسی حالت سے دوچار ہوں گے۔ فقیر پھر گزارش کرتا ہے کہ بھئی! کرم فرما! خدا را خدا رسالہ ہرگز بند نہ فرمائیں۔ ہمارے لائق کوئی کام ہو ضرور بیان فرمائیں۔

○ محمد صادق رضا مصباحی، شعبہ تصنیف و تالیف، المجمع الاسلامی، ملت مگر، مبارک پور

بار بار کی شکوہ سبیاں نہ ہی ہمیں اچھی لگتی ہیں اور نہ ہی مخاطب ان کو بنظر احسان دیکھتا ہے مگر کچھ شکوہ گزاریاں اس طرح کی ہوتی ہیں جو ”خیال خاطر احباب“ کی بالکل پرواہ نہیں کرتیں اور ان سے بعض آجکینوں کو غمیں لگ ہی جاتی ہے۔ ہر مطلب افکار رضا کے تازہ شمارے اپریل تا جون ۲۰۰۷ء کا جب ہم تنقیدی جائزہ لینے بیٹھے تو ہمارا احساس بھی اس صورت حال کا پس کیے بغیر نہ رہ سکا اور وہی پرانی جگہ مندی مجسم سوال بن کر سامنے آکھڑی ہوئی کہ سرمدی پر روزنامہ ”خلافت“ ص ۱۱ سے ماخوذ مولانا محمد علی جوہر کا تحریر کردہ جو اقتباس دیا گیا ہے وہاں تاریخ و سنہ کا اندراج کیوں نہیں دیا گیا؟ یہ حوالہ اتنا اہم تھا کہ اس کو بطور خاص مکمل کیا جاتا۔ ہماری اس کج بج آرائی سے یقین ہے کہ زبیر قادری صاحب کو تنبیہ کی سے غور کرنے کا موقع ملے گا اور ضرور اس کا معقول تذکرہ کریں گے۔

جناب تفتیق انصاری صاحب کی تعجب رسول اور محمد ہاری خدائی کے شعری بدن کو چھوا مکھ اچھا سا تو لگا لیکن کہیں کہیں کھردرے پن کا بھی احساس ہوا۔ بخوبی طور سے ان کے شعری احساسات و اظہارات خوب ہیں مگر مسلسل ریاضت سے خوب تر کی منزل پر پہنچ سکتے ہیں۔

تفتیق انصاری صاحب کے بعد ہم نے اس ذاتی پس منظر کے ساتھ اگلا صفحہ کھولا کہ مدیر مطلق زبیر قادری صاحب ہمارے سامنے ہوں گے لیکن اس بار بھی عمر دی ہاتھ آئی۔ یہ مسلسل تیسرا شمارہ ہے جس کے بعد ہمیں قریطاس پر انہوں نے اپنے ادارے کے پھول نہیں دے سکے ہیں۔ اس سبب کے جملہ حقوق زبیر قادری صاحب کے حق میں محفوظ ہیں۔

نماز میں سینے پر ہاتھ باندھنے کے سلسلہ میں ڈاکٹر لطاف حسین سعیدی صاحب نے اپنی معلومات کی سطح سے غیر مقلدین پر قلمی پیکار کی ہے۔ ان کے کھل اعتراضات کے جوابات کا عکس بھی سعیدی صاحب نے اپنی اس کاوش میں اٹھایا ہے۔ یہ عکس رنگ بہتر ہے لیکن ہمارے احساس کے کانوں میں چپکے چپکے کوئی کہہ رہا

ہے کہ سعیدی صاحب ایم۔ بی۔ بی۔ ایس ڈاکٹر ہیں۔ اگر یہ تحریر کی بلکہ حدیث کے قلم سے نکل ہوئی تو ہماری دلچسپیوں کی ہانچیں کھل جائیں اور حدیث کے متعلق ہمارے اوٹنی ذوق و شوق میں برقی دوڑ جائے۔ خیر اس تحریر میں مجھے ہوئے سعیدی صاحب کے جذبہ دینی کو سلام۔ قارئین افکار رضا کے پرانے واقف کار جناب ظلیل احمد رانا صاحب نے اس شمارے میں "داتا" کے سلسلہ میں بہت مختصر تحریری اظہار یہ دیا ہے۔ داتا کے معنی "دینے والا" اور "بخشی" اس مختصر تحریر کے مطابق ہیں۔ رانا صاحب ایک مقام پر رقم طراز ہیں "انسان صفات الہیہ کا مظہر تو ہو سکتا ہے مگر صفت الوہیت کا مظہر ماننا شرک ہے۔" خط کشیدہ الفاظ دماغ کے ریشم سے اُلجھ کر ہمارے سر پر رقصاں ہیں لیکن ہماری عقل ناتواں میں ان دونوں کے معنی نہیں سا پار ہے ہیں۔ رانا صاحب سے ہماری گزارش ہے کہ یہ تصوف کی باریکیاں ہیں ان کو ذرا واضح اور غیر مبہم انداز میں تحریر فرمایا کریں تاکہ ہم جیسے بیشتر قارئین تصوف کے محدود ترین مطالعے پر احساس کمتری کے شکار نہ ہوں اور تصوف بدنام ہونے سے بچ جائے۔

مولانا ظلیل احمد قریشی نے تقاریر رضا کی روشنی میں "بہار شریعت" کی اہمیت ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے بہار شریعت حصہ دوم، سوم، چہارم اور ششم پر تحریر کردہ امام احمد رضا بریلوی کی تقاریر کی نقل پیش کی ہیں۔ قریشی صاحب کی یہ تحریر ویسے تو فی نفسہ بہتر ہے لیکن لفظ اور تقریر کی جمع الجمع الفاظوں اور تقاریریں استعمال کرنا ایک دم غلط ہے۔ ان کے علاوہ بھی چند خامیاں ہیں جنہیں دور کرنا بہت ضروری ہے۔ جناب انوار محمد عظیم آبادی نے "ایک اردو مخطوطہ میں ذکر رضا" کی بازیافت فرمائی ہے۔ اپنے اس چھوٹے سے تحریری کاشانے میں انہوں نے اپنی تحقیقی کاوش کے جو رنگ بھرے ہیں وہ بہت خوب ہیں۔ اس تحریری سمورے میں دو تین جگہ انوار محمد کی کاوش چنی کاغذ پر کچھ بدنام سا لگا۔ موصوف اگر ہماری ناقص معلومات پر اعتبار کریں تو عرض ہے کہ اردو میں "اہل سنت و الجماعت" کا استعمال بالکل غلط ہے یہاں اہل سنت و جماعت لکھا جائے گا۔ موصوف نے تین مقامات پر "بریلوی کتب فکر" کو بھی تحریر کے دھاگے میں باندھا ہے۔ علامہ نے "بریلوی کتب فکر" کو اپنی تحریر و تقریر میں اتنا زیادہ رواج دیا کہ ماضی کی فروگزاشتوں نے حال کے طاقتوں میں اہل سنت و جماعت کے لیے اداسی کی ایک اور شرح فروزاں کر دی ہے۔ ان علما کا بچا کچھ اثر اب تک بعض تقریر و تحریر میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اب ہم لاکھ کوشش کریں کہ بریلوی کتب فکر کا استعمال ہم اہل سنت و جماعت کے لیے ہمارے اعتقادی حریفوں نے کیا ہے لیکن دشمن کہاں مانتے والا ہے۔ اس کو تو ہمیشہ ایسے ہی حریفوں کی تلاش رہی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اب تک ہماری کوششوں کے ہاتھوں میں کامیابی کا گم نہیں آ سکا ہے۔ لہذا مضمون نگار سے ہماری پُر خلوص گزارش ہے کہ اس طرح کے لفظوں کو تحریروں میں تو بالکل بھی داخل ہونے کی اجازت نہ دیں، رضی بات "مباحثات" کے استعمال کی تو نہیں نے اپنے بے حد محدود مطالعاتی سفر میں اسے کہیں نہیں دیکھا۔

"تعلیمات اولیا اور جدید دور" کے عنوان پر بابا جی سید میر طیب علی شاہ بخاری صاحب کی تقریر اچھی

گی۔ بخاری صاحب کی طرح کسی کی تحریر و تقریر سے "ہم استفادہ حاصل (نہیں) کرتے ہیں" بلکہ قایمہ حاصل کرتے ہیں۔ اس لیے اس تقریر سے بھی ہم نے قایمہ حاصل کیا اور معلومات کی کچھ چیزیں بکرا کر اپنے ذہن کے منبرے میں بند کیں۔

"اسلام میں جدت پسندی" کی زمین پر جناب جمال زہر ابو زہر اور مشتاق احمد ضیا صاحبان نے اپنی تحریر و ترجمے کا خیمہ لگایا ہے۔ ہمیں یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ جمال ابو زہر صاحب کی تحریر کس زبان میں تھی جس کا یہ ترجمہ مشتاق احمد ضیا صاحب کے قلم سے نمودار ہوا ہے۔ یہ مضمون بڑے فکر انگیز مضمونوں سے نکل کر قارئین افکار رضا تک پہنچا ہے۔ یہ مضمون معلومات کے کئی جزیروں کی سیر کراتا ہے۔ موصوف نے اپنی اس تحریر میں جدت پسندی کی تاریخ کو بھی ہلکی روشنی میں پیش کیا ہے۔ تحریر کو ہم نے پسندیدگی سے پڑھا اور مضمون نگار و مترجم کو مبارکباد دینے کے لیے تیار ہو گئے۔

کراچی یونیورسٹی میں شعبہ قرآن و سنت سے وابستہ جناب محمد اسماعیل احمد بدایونی صاحب نے "حجاب اور تہذیب و ثقافتی دہشت گردی" کے ارد گرد اپنی کاوش کی تبصیر کاری کی ہے اور وہ اس میں پورے طور سے کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ حجاب کو جس طرح سے تہذیبی و ثقافتی دہشت گردی سے خون آلود کیا جا رہا ہے وہ دور حاضر کا خوفناک منظر ہے۔ اسلامی تعلیمات کے دشمنوں نے اپنے اقتدار کی حدود میں تو مصطفیٰ حجاب کو بے حجاب کیا ہی ہے۔ اسلامی ممالک میں بھی زبردستی دخیل بن کر مسلم خواتین کے سروں سے حجاب نوچ کر انہیں بے عزت کیا ہے۔ ان گناہوں کی کارروائیوں میں "میر جعفریوں" اور "میر صادقوں" نے کلیدی رول ادا کیا ہے اور آج بھی یہ "حکب دین" گلے میں مسلمانیت کا پتہ ڈال کر دغا دے پھر رہے ہیں۔ اسماعیل بدایونی صاحب نے ان ہی چیزوں کو اجاگر کرنے کے لیے اپنے قلم کی قوت صرف کی ہے۔ ہم انہیں اپنی جاب سے تہنیت نامہ صلا کرتے ہیں۔

"آستانہ خواجہ غریب نواز مرجع خلافت" تحریر فرما کر غریب نواز کی بارگاہ میں محترم مفتی دلی محمد صاحب نے اپنی عقیدتوں اور محبتوں کا خراج پیش کیا ہے۔ مفتی صاحب نے حضور غریب نواز رضی اللہ عنہ کے مولد کا نام سنبر بتایا ہے۔ ہمارا چھوٹا مونا مطلقہ اس کی تردید کرتا ہے۔ سرکار غریب نواز کی جاے پیدائش کا نام سمجھان یا سمجھان ہے جسے بھو بھی کہا جاتا ہے اسی بنیاد پر ان کے نام کے ساتھ بھوی (بج زی) لکھا جاتا ہے۔ کتابت کی غلطی سے زاکا نقطہ تھوڑا مقدم ہو گیا اور نقطہ محرف ہو کر سنبری ہو گیا اور بہت سارے لوگ بعض خواص بھی اپنی فکر و قلم کی قلمرو میں اس کے داخل ہونے سے نہ روک سکے۔ اب تو یہ اتنی کثرت سے استعمال ہو رہا ہے کہ گویا یہی درست ہے۔ ہمارے مفتی صاحب قبلہ بھی اسی کی زد میں بہتے چلے گئے اور سنبر لکھ ڈالا۔ اپنے مضمون کے اگلے صفحے پر موصوف نے اعلیٰ حضرت کا نام تحریر کر کے جس کتاب اور متعلقہ صفحے کا حوالہ دیا ہے وہ ایک دم غلط ہے۔ کتاب کا اصل نام "احسن الوعائے اب الدعا" ہے۔ ممکن ہے کہ کمپوزر نے "احسن" کے الف کو حذف کر کے "حسن" کر دیا ہو اور پھر دوسری بات یہ کہ یہ کتاب اعلیٰ حضرت کی تصنیف نہیں بلکہ ان کے والد ماجد علامہ نقی علی

خاں علیہ الرحمہ کی ہے۔ اس کتاب پر اپنی حضرت کی تعلیقات ہیں جس کا نام "ذیل المذہب الاصلی" ہے۔ اس تعلیق میں امام احمد رضا نے مفتی صاحب کی مقولہ یہ عبارت "خوابہ ہند کے مزار شریف پر دعا قبول ہوتی ہے۔" تحریر نہیں فرمائی بلکہ ممکنہ اجابت کا تذکرہ فرماتے ہوئے ۳۹ سو میں مکان کے تحت فرمایا۔ "سی و فہم مرقد مبارک حضرت خوابہ فریب نواز محسن الحق والدین چشتی قدس سرہ" اور یہ عبارت صفحہ ۵۰ پر نہیں ۵۵ پر ہے۔ مفتی صاحب ہماری بات کی تصدیق کے لیے نوٹ فرمائیں کہ اس کتاب کی ناشر "جماعت سابقہ ۱۹۹۳ء الجبلہ الاشرفیہ مبارک پور" ہے۔ زبیر قادری صاحب چاہے کتنی بھی کوشش کر لیں لیکن کمپوزنگ اپنا رنگ دکھا کر ہی راتی ہے۔ چنانچہ اس مضمون میں دو مقام پر "نی" کی جگہ "ی" اور "اجی" کی جگہ "اصی" لکھ گیا ہے۔ ویسے یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اردو کے رسائل و جرائد میں کمپوزنگ کی خامیاں رلہ پائی جاتی ہے۔

حضرت حافظ ملت علیہ الرحمۃ والرضوان کی عظیم شخصیت کو "دینی اخلاص پوری اور ملی درد مندی کا روشن استعارہ" کے خوب صورت بیان میں پیش کرنے والا کوئی اور نہیں یہی راقم السطور ہے۔ جو پچھلے اڑھ سال سے انکارِ رضا کے شمارے پر تہرہ لکھتا چلا آ رہا ہے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ اس نے انکارِ رضا کے صفحات پر کوئی مضمون لکھا ہے اور حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کی بارگاہ میں تحریری طور پر عقیدتوں کی سوغات پیش کی ہے۔ اب یہ تو قارئین انکارِ رضا ہی بتا سکتے ہیں کہ اس کی فکر و قلم نے کتنی بار غلط جگہ پاؤں رکھا ہے۔

"تحریک ختم نبوت ۱۹۵۳ء کی لہ بہ لہ داستان" پڑھ کر دل کی آنکھوں میں نمی اتر آئی اور یہ رشتہ انگیز اور کرب ناک داستان بہت دیر تک ذہن و فکر کے حواس پر چھائی رہی۔ اس پوری داستان کے قطعہ قطع سے جو جذبہ دینی کی کرنیں پھوٹ رہی ہیں لفظوں کی لوٹ سے خاتم النبیین ﷺ سے جو نئی محبت اور مذہبی درد جھانک رہا ہے وہ جہاں ہمیں بے حد متاثر کر رہا ہے وہیں وہ ہمارے خوابیدہ مذہبی جذبات کو بیدار کر رہا ہے اور اسلام دشمنوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کا مطالبہ کر رہا ہے۔ یہ درد ناک داستان دراصل مولانا سید ظیل احمد قادری علیہ الرحمہ کا اعتراف ہے جسے جناب شفقت عثمانی اور جناب ظیل احمد رانا صاحبان نے مرتب فرمایا ہے۔ مولانا موصوف علیہ الرحمہ اور ان کے رفقا کو ختم نبوت کا عقیدہ رکھنے اور "تحریک ختم نبوت" چلانے کی پاداش میں سزائے موت سنائی گئی اور پھانسیوں کی سلاخوں کے پیچھے رہنا پڑا لیکن حکومت پاکستان ان حضرات کی صفی نبوی کی پیش کو کم نہ کر سکی اور نہ ہی تحریک ختم نبوت کو پلیدہ سلاسل کر سکی۔ ذرا تصور کی آنکھ کھولے کہ اگر ان حضرات نے اتنی عظیم قربانیوں کا لہجہ تحریک ختم نبوت میں نہ نچوڑا ہوتا تو آج پاکستان کے مذہبی معمرے میں کسی گمراہ جماعت کی عکرائی ہوتی۔۔۔۔۔ بہر حال یہ داستان پیش کرنے پر ہم مذکورہ دونوں صاحبان کے بے حد شکر گزار ہیں۔

حیدر آباد تو ہمیں اب تک دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا ہے لیکن مولانا کوکب نورانی صاحب کی طویل "ہند یاترا" پڑھنے کے بعد ہمیں تصوراتی سطح پر حیدر آباد گھومنے پھرنے کا موقع مل گیا۔ اس پورے دلچسپ سفر نامے کو ہم نے بڑے بڑے لے لے کر پڑھا۔ مولانا کوکب نورانی صاحب کے سفر ناموں کی ایک خوبی یہ ہے کہ ہم

جیسے کہناہ فکر لوگ جن جڑی باتوں کا تذکرہ غیر ضروری سمجھتے ہیں، موصوف اپنی تحریری مہارت سے انہیں ضروری سمجھ کر اپنے حسن بیان میں ڈھالتے چلے جاتے ہیں۔ شروع میں کوکب صاحب نے حیدر آباد کی مختصر تاریخ بیان فرمائی ہے اور پھر اپنے سفر کا آغاز فرمایا ہے۔ اتنی عمدہ تحریر پر ان کے لیے دل سے دعائیں نکلتی ہیں۔

”تبرہ کتب“ میں اس مرحلہ چار کتابوں کا تبرہ شامل کیا گیا ہے۔ پہلے تبرہ نگار ”انکار رضا“ کے تقریباً مستقل مضمون نگار جناب غلام مصطفیٰ رضوی صاحب ہیں۔ انہوں نے ”جہان مفتی اعظم“ پر اپنا تبراتی قلم دوڑایا ہے۔ رضوی صاحب نے اپنی اس تبراتی تحریر کو سلیقے سے سجایا ہے۔ یہ سلیقہ مندی ہماری مبارکبادی چاہتی ہے۔ ان کی معلومات کے لیے اتنا ضرور عرض کرنا ہے کہ زیر تبرہ کتاب ”بڑے سائز“ کی نہیں بلکہ کتابی سائز کی ہے۔

دوسری زیر تبرہ کتاب مولانا ڈاکٹر غلام جاہر شمس مصباحی کی تحریری کاوش ”حیات رضا کی نئی جہتیں“ ہے جسے محترم مفتی ولی محمد رضوی صاحب نے تبرے کی میز پر سجایا ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ مفتی صاحب نے تبرہ نگاری کے اصول و آداب کی پاس داری نہیں کی ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہے اگر وہ مذکورہ کتاب کے شروع کے ہی ایک دو صفحات پڑھ لیتے تو شاید اس تبرے کا مزاج بدلا ہوا ہوتا۔ ایسا لگتا ہے کہ مفتی صاحب مصنف کی لمبی چوڑی تصنیفی و تالیفی کتب کی فہرست دیکھ کر ہی مرعوب ہو گئے تھے اور اس مرعوبیت کے سائے میں بیٹھ کر یہ تبرہ رقم کیا گیا ہے۔ اس تبرہ میں موصوف نے تحریر فرمایا ہے کہ اہل حضرت سے پہلے ۲۰۰ کتب پر حواشی لکھے گئے جب کہ صحیح تعداد ۲۲۲ ہے جو شمس مصباحی صاحب کی اسی کتاب میں درج ہے۔

جناب اقبال احمد فاروقی صاحب ایڈیٹر ”جہان رضا“ لاہور کے اداروں کے مجموعے ”باتوں سے خوشبو آئے“ پر غالباً ان کے رفیق محترم ڈاکٹر خواجہ عابد نظامی کا تبرہ بھی شریک اشاعت ہے۔ نظامی صاحب نے اس کتاب کے ایک باب ”میسائی مبلغین اور علمائے اسلام“ کے سلسلہ میں ہی اپنے احساسات کو قلم کے ذریعے سے قرطاس کی زمین پر اُتارا ہے۔ پوری کتاب پر تبرہ نہ ہونے کے بارے میں ہمیں ان سے کوئی شکایت نہیں کہ وہ لکھ چکے ہیں ”میرے نزدیک یہ اس کتاب کا بہت اہم باب ہے۔“ نظامی صاحب نے مزید اقبال احمد فاروقی صاحب کے تعلق سے ڈیڑھ صفحوں میں اپنے ماضی کی یادوں کو کھنگالا ہے اور ان کو قارئین میں بھی تقسیم کیا ہے۔

پروفیسر فاروق احمد صدیقی صاحب نے ڈاکٹر غلام جاہر شمس مصباحی صاحب کی تصنیف ”پرداز خیال پر اک طائرانہ نظر“ ڈالی ہے۔ یہ کتاب شمس مصباحی صاحب کے مقالات کا مجموعہ ہے۔ پروفیسر صاحب نے ان کے ۳ مضمون کے ۳ اقتباس بھی دیے ہیں۔ پڑھ کر حواس ہوا۔ انہوں نے فکر کی ریت سے اس الگ سی نوعیت کی تحریر کا چشمہ نکالا ہے۔ پروفیسر صاحب نے ایسی تحریروں کو کہا ہے کہ ”یہ انتائیہ کے قریب ضرور ہیں“ اور بک کہا ہے۔

مضامین کے اختتام کے بعد اب ”رضائے“ کا نمبر آتا ہے۔ پہلا رضائے حیدر آباد، دکن سے شاہ فصیح الدین نظامی صاحب کا ہے۔ مولانا توفیق احمد نعیمی صاحب کے لیے یہ مکتوب نہایت اہمیت کا حامل ہے۔

گزشتہ شمارے میں مولانا توفیق کا ایک مضمون بلکہ یوں کہیے کہ ایک رسالہ "اعلیٰ حضرت پر کتابیں" شائع ہوا تھا، فصیح الدین نظامی صاحب نے اس میں دو اہم قلمیوں کی نشان دہی کی ہے۔

دوسرا رضا نامہ بظہل تبصرہ کا معذور راقم السطور ہے۔ اس میں ایک مقام پر ہم نے تجسس کے ساتھ "تجسس" لکھا تھا لیکن کچھ روز صاحب نے ہمیں بھی نہیں چھوڑا اور اسے "تجسس" بنا ڈالا۔ دراصل ہم سے بھی یہاں چوک ہوئی صحیح لفظ "تجسس" ہے جسے ہمارے قلم کی زبان نے "تجسس" ادا کیا ہے۔ ان دو کے علاوہ جناب سلیمان بھٹانی، جناب مولانا یحیٰ بن الہدیٰ مصباحی اور جناب م لائق انصاری کے رضا ناموں سے بھی ان کے اظہارات کی دھڑکنیں صاف سنی جاسکتی ہیں۔ اس شمارے میں چھ تحریری اظہار یہ دوسرے رسائل و جرائد سے گزر کر افکارِ رضا کے صفحات تک آئے ہیں اور معلومات کے نئے نئے گوشے ساتھ لائے ہیں۔ اخیر میں محترم زبیر قادری پر گلہاے مبارک باد اس لیے شمار کر رہے ہیں کہ یہ پورا شمارہ پچھلے کئی شماروں سے عہد ہے۔ امید ہے کہ اسے دلچسپی سے پڑھا گیا ہوگا۔

o علامہ کوکب نورانی اذکارِ ذوی، مولانا اذکارِ ذوی اکادمی العالمی، کراچی، پاکستان

غجاب کے مردم خیز خطے میں سیال کوٹ شہر کی شہرت اب آلاتِ جراحی اور کھیل کے سامان بنانے کی وجہ سے ہے اور یہاں کے تاجر اپنی مدد آپ کے تحت اس شہر میں ایر پورٹ خود تعمیر کر رہے ہیں۔ شہر مشرق کی نسبت سے اسے "عمر اقبال" بھی کہا جاتا ہے۔ اس شہر کی اصل شہرت ایمانی، روحانی اور علمی شخصیات کے حوالے سے تھی۔ صدیاں گزر گئیں، ان ہستیوں کا ذکر اب بھی عقیدت و احترام سے کیا جاتا ہے۔ امام ربانی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کو "مجتہد الف جانی" قرار دینے والے حضرت مولانا عبدالکیم سیال کوئی علیہ الرحمہ کا تعلق بھی اسی شہر سے تھا۔

اس شہر سیال کوٹ کے مضافات میں "کوٹی لوہاراں" کا مختصر سا علاقہ، حضرت مولانا ابو یوسف محمد شریف محدث کوٹلوی علیہ الرحمہ کی وجہ سے خوب پہچانا جاتا ہے۔ اُن کی علمی مرتبت اور نیکی کا سبھی اعتراف کرتے ہیں۔ انھیں اعلیٰ حضرت، مجتہد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازات اور خلافت حاصل تھی۔ ان کے فرزند و جانشین حضرت علامہ ابوالنور محمد بشیر کو "سلطان الواعظین" کے لقب سے یاد کیا گیا۔ ماہ نامہ "ماہ طیب" ایک وقیع جریدہ تھا، اس کی ادارت، تصنیف و تالیف اور خطابت میں نصف صدی سے زائد عرصہ وہ مشغول رہے۔ مسلک حق اہل سنت و جماعت کی پاس بانی اور تبلیغ و اشاعت میں ہمہ دم سرگرم عمل رہے۔ اُن کی تقاریر قلم بند کر کے کتابوں میں محفوظ کی گئیں، ان کتابوں سے سیکڑوں واعظین استفادہ کرتے رہے۔ سرزمینِ غجاب میں ایک وقت تھا کہ اُن کی دعوت تھی۔ علم و عمل میں وہ یادگار اسلاف تھے۔

اپنی عمر عزیز کی بیسویں تقویم کے مطابق ۹۳ بہاریں دیکھنے کے بعد ہفتہ ۳ اگست ۲۰۰۷ء کو وہ راہی جہاں ہوئے (انا لله وانا الیہ راجعون) اللہ کریم جل مجدہ اُن کو فردوسِ اعلیٰ میں مقام رفیع عطا فرمائے، آمین اُن کی رحلت سے ملک و ملت ایک مقتدر شخصیت سے محروم ہوئے ہیں۔ اللہ کریم جل شانہ اُن کے

اخلاف کو ان کی خوبیوں کا وارث بنائے اور اس علمی گھرانے سے دینی علمی خدمات کا سلسلہ جاری رہے۔

ماہ نامے سن وصال

☆ اللہم یا قدير اغفر له وارحمه

۲۰۰۷ء

☆ علامہ دین سلطان الومنین

۱۳۲۸ھ

☆ "ولہ ترجمان فکر رضا

۲۰۰۷ء

☆ یک پاس پان دین سلطان الومنین

۱۳۲۸ھ

○ ڈاکٹر صابر سنبل، سنبل، مراد آباد

حضرت علامہ حسین رضا صاحب قبلہ اور مولانا عبدالکیم شرف قادری صاحب کے وفات کی تاریخیں ہو گئی ہیں۔ آپ کو ارسال کر رہا ہوں۔ مناسب سمجھیں تو شائع کر دیں۔

مولانا حسین رضا صاحب ولی اللہ

۲۰۰۷ء

رہا کی تاریخ وفات قلم ربانی

۲۰۰۷ء

رنجود پے قرار۔ صابر سنبل

۲۰۰۷ء

اس مہد میں ہے کون جو جنت پائے

فردوس میں حسین رضا بھی آئے

۲۰۰۷ء

میں پوچھتا تھا مجھ کو بتایا جائے

ہاتف نے سنا اور کہا سن صابر

قلم تاریخ وفات معبود

۲۰۰۷ء

☆ رنجود پراگندہ خاطر۔ صابر سنبل

۲۰۰۷ء

☆ بلند اقبال مولانا عبدالکیم شرف قادری

۱۳۲۸ھ

اُف کروں کیسے اس خبر پہ یقین

اس جہاں میں وہ اب نہیں ہیں کہیں

اور یہ بھی کہ وہ کہاں ہیں کہیں

دی ہدا "ہوں سرور صابر سن"

اب شرف قادری ہیں غلہ نشین

۲۰۰۷ء

مائی سٹیاں جہاں میں نہیں

تھا اسی فکر میں کہ آئی ہدا

پوچھا میں نے کہ کون ہے تو بتا؟

ضروری اعلان: ان شاء اللہ عزوجل اگلا شمارہ (اکتوبر تا دسمبر ۲۰۰۷ء) ۵۰ واں شمارہ ہونے کی نسبت سے

خاص نمبر ہوگا۔ جو تقریباً ۵۵ صفحات پر مشتمل ہوگا۔ یہ شمارہ بلا قیمت (مفت) نہیں دیا جائے گا۔ ہدیہ سو۔ 100/-

روپے ہوگا۔ اپنی کاپیاں بک کرالیں۔ سرمایہ انکار رضا کا یہ آخری شمارہ ہوگا۔

نوٹ: رابطے کا پتہ تبدیل ہو گیا ہے۔ صفحہ اول سے نوٹ کر لیں۔ آجہ عطا و کتابت سے پتے پر کیجیے۔

تحریریں فکر رضا

ہمارے مقاصد :

- ☆ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- ☆ علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکر رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو اہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ☆ ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ☆ ہر اٹھتے ہوئے سوالوں کا امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

فکر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجیے۔
آپ کا تعاون جہاد بالقلم میں ہمارا مددگار ہوگا۔

AFKAR-E-RAZA (URDU QUARTERLY)

95, Undrie Street, Chowki Mohalla, Mumbai - 400 006. E-mail : editor@fikreraza.net

If Undelivered Please return to : M. ISHAQ 45/A, Memonwade Road, 2/5, Mumbai - 400003.

پیشکش :- محمد احمد ترازوی